

Guiseppo Arcimboldo /1527-1593/

Taliansky maliar, inžinier, návrhár kostýmov a hudobník.

Patril k najpoprednejším umelcom pražského dvoza za Maximiliána II. a Rudolfa II.

Arcimboldove bizardné portréty, krajiny a zátišia zostavené z častí zvierat, kvetín, zeleniny alebo obyčajných vecí denného života predstavujú jeden z vrcholných prejavov fantazijného umenia. Svojou symbolikou a rafinovaným artizmom vychádzajú z duchovnej atmosféry manierizmu, ale zaraďujú sa zároveň do širších súvislostí umeleckého vývoja na konci ktorého stojí H.Bosch a na druhom surrealizmus 20. storočia.

Základom tvorivých dielní sa stala výstava Hlavosvet-hravosvet, inšpirovaná tvorbou G. Arcimbolda.

Cieľom tvorivých dielní nie je však kunsthistoricky interpretovať dielo G.Arcimbolda, ale hľadať v jeho diele to, čo by bolo pre dieťa inšpirujúce, to čo by podporovalo a provokovalo detskú obrazotvornosť a fantáziu, interpretovať jeho dielo možno zjednodušene, ale práve tým vytvárať priestor pre tvorivosť detí.