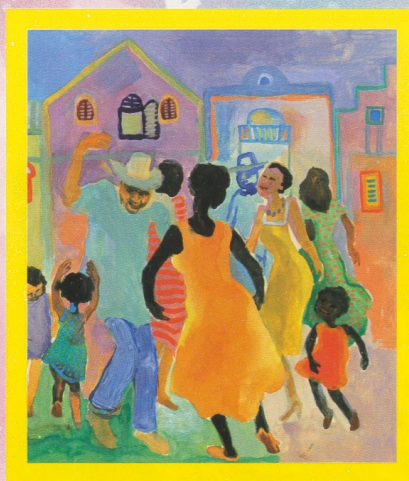
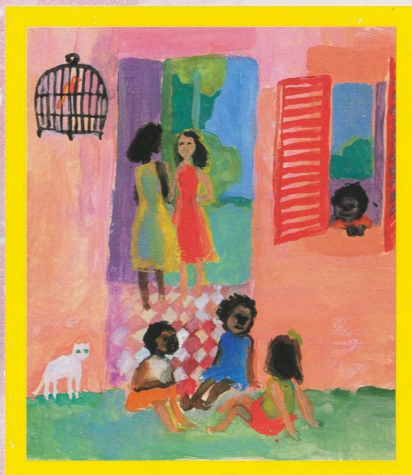


Klára Jarunková-Chudíková

Neuveriteľná skutočnosť tryskajúca z neúprosnej dielne života je pravdou. Spisovateľka Klára Jarunková sa dožíva významného jubilea. Zvykli sme si myslieť na ňu ako na rovesníčku mladých. Svojím poetickým a zväše aj humorným pohľadom na svet je nám blízka a vždy radi siahame po jej diele.

Ako z čistej riavy z jej románov, poviedok a čít vyvierá láska k prírode a k životu, rovnako k jeho radostiam i strastiam. Klára Jarunková patrí medzi vzácnych literárnych tvorcov, ktorí pocho-
pili detskú dušu a jej prerod cez bolestné hľadanie dospievania do sveta dospelých. Môžeme sa oprávnené domýšľať, že na tento jej životný postoj vplývali aj zážitky z detstva a mladosti.

Dvadsiateho ôsmeho apríla 1922 sa narodila v rodine poštmajstra Chudíka na pošte v Červenej skale druhá dcéra Klára. Po nej prišli ešte traja súrodenci. Rodinná harmónia, kde láskavá a dobrá matka spolu s múdрым a prírodu milujúcim otcom vytvárali šťastnú atmosféru, netrvala dlho. Spisovateľka v ôsmich rokoch osirela, predčasne jej zomrela matka. Školské roky prežila na strednom Slovensku, tu navštevovala gymnázium. Po maturite pôsobila na detvianskyh lazoch – Korytárkach. Čoskoro opúšťa Korytárky a životné chodníčky jej skrižila Bratislava. Študuje na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského filozofiu a slovenský jazyk. V roku 1946 sa vydala za Ing. Tichomíra Jarunka. Tu sa jej



narodila dcéra Daniela, dnes už akademická maliarka Jarunková-Zacharová. Po skončení štúdií pracuje v literárnej redakcii rozhlasu a neskôr v redakcii Roháča. Súčasne sa začala venovať literárnej tvorbe.

Už prvé práce zaujali sviežim humorom a životnou plnokrvnosťou hrdinov. Hrdinský zápisník, Jediná, Brat mlčanlivého Vlka a mnohé iné zabezpečili jej stály okruh čitateľov. Ďalšie nasledovali a v nekaždodennej miere nám otvorili pohľad do sveta mladého človeka, ktorému autorka porozumela tak ako málokto. Jej tvorba sa stala inšpiráciou rodičovskej tolerancie pri pochopení trápení detskej dospievajúcej duše, príkladom vzájomnej lásky a úcty. S hrdinami kníh čitateľa prežívajú prvé lásky i sklamaná, ale vždy z týchto postáv dýcha optimizmus mladosti, chuť prekonať všetky prekážky a nepodať sa.

Klára Jarunková vo svojom diele vytvorila most od dospievajú-
cích k dospelým. Cez detské oči nastavila zrkadlo ľudskej ľahostajnosti, sebecktu a nezáujmu o druhého človeka. Nemoralizuje, ale z jej diela vyplývajú morálno-etické princípy cti, dobroty a harmonickej lásky. V tom nám je blízka a vzácna.

Dúfame, že sa jej pero neunaví a jej svet pochopenia všetkého ľudskeho nájde odraz v jej ďalšej tvorbe.

Dr. Gabriela Škorvanková
komisárka výstavy

VÝSTAVA Z TVORBY