

ZÁMER VÝSTAVY:

DIVADIELKO - kniha o estetike bábkového divadla, o jeho podstate, výtvarných inšpiráciách a o rôznosti jeho podôb vznikala na objednávku vydavateľstva Mladé letá niekoľko rokov.

Žiaľ, tesne pred jej dokončením Mikimausovia a im podobní vytlačili našich gašparkov, šaškov a pajácov do úzadia, a preto Mladé letá už knižku o nich nevytlačia...

Výstava DIVADIELKO je preto akousi priestorovou knihou, siedmimi kapitolkami z dvanástich, v ktorých sa jej autori snažia v priestoroch Medzinárodného domu umenia pre deti predsa len predstaviť SVOJE predstavy o bábkovom divadle.

Zámerom knihy nebolo a ani zámerom výstavy nie je ponúknuť návod typu "UROB SI BÁBKU, UROB SI Z HANDRIČIEK A PLASTELÍNY..." Výstava má v prvom rade inšpirovať k PREMÝŠĽANIU o bábkovom divadle.

Vystavované diela sú predovšetkým ilustrácie k zamýšľanej knihe, ich textový sprievod a výtvarné priestorové objekty, ktoré vznikli ako "nadstavba" jednotlivých kapitol knihy.

Ilustrácie neboli dosiaľ nikde publikované a výtvarné objekty sú majetkom autora. Výstava neráta z dielami zapožičanými z inscenácií bábkových divadiel.

Ako už sám názov "Divadielko" naznačuje, ide o komornú expozíciu s ambíciou vytvoriť atmosféru ponúkajúcu priestor na premýšľanie a na dotváranie súvislostí vlastnou fantáziou.

Výstava má niekoľko rovín:

- 1. Architektonické riešenie priestorov - miestnosť I. poschodia Bibiany 1.-5./ vytváranie akéhosi kinetického labyrintu myšlienok, rámcovaného vstupnými a výstupnými otáčavými dverami v siluete hlavy/*
- 2. Stránky knihy - plochy s textovou časťou a ilustráciami*
- 3. Priestorové výtvarné objekty*
- 4. Inštalačné prvky - doplňujúce artefakty*

Každý z uvedených prvkov má vlastnú funkciu a v istom slova zmysle i svojho adresáta: stránky s textom a ilustráciou sú určené dospelšiemu návštevníkovi, priestorové objekty, no najmä samostatné inštalačné prvky dávajú možnosť vlastnej hry a manipulácie, preto by mali zaujať i vekovo mladšieho percipienta.

Predpokladanou súčasťou výstavy je i divadelná produkcia ako jej samostatná zložka. /Aktérmi by mali byť poslucháči Bábkárskej katedry VŠMU v úlohách šaškov - sprievodcov po výstave./