

12 illustrateurs slovaques exposés

Frantisek BLASKO : Né en 1951.

Etudie à l'Ecole des Beaux-Arts de Bratislava.

Distinction à la Biennale d'illustrations de Bratislava (BIB) en 1985 pour le livre "Les Camarades Pasinkovia"

Viera BOMBOVA : Née en 1932.

Etudie les Arts graphiques et l'illustration aux Beaux-Arts de Bratislava. Elle a un attachement particulier pour le conte et les traditions populaires.

"Pomme d'or" à la BIB en 1967 pour le livre "Trace d'un géant", et en 1969 pour le livre "Jean et Dame d'or".

Robert BRUN : Né en 1948.

Etudie les Arts graphiques et l'illustration à l'Ecole des Beaux-Arts de Bratislava. Elève d'Albin BRUNOVSKY.

"Pomme d'or" à la BIB en 1987 pour le livre de G. PETRASVILI "Ramona au chapeau blanc". Prix Ludovit Fulla en 1989.

Albin BRUNOVSKY : Né en 1935.

Etudie à l'Ecole secondaire des Arts décoratifs de Bratislava puis aux Beaux-Arts section Arts graphiques. Professeur et directeur du département de Création du livre à l'Académie d'art et de sculpture de Bratislava, il marque de son influence nombre d'illustrateurs slovaques. Il est aussi connu du grand public pour ses créations de timbres.

"Pomme d'or" à la BIB en 1977 pour le livre "La Chèvre à cornes et le hérisson", et en 1981 pour le livre "Le Roi des Paons".

Miroslav CIPAR : Né en 1935.

Etudie aux Beaux-Arts de Bratislava. Parallèlement à son travail d'illustrateur, il se consacre au dessin animé et à la scénographie.

Distinction à la BIB en 1973 pour le livre de M. DURICKOVA "Princesse en blanc", et en 1977 pour un livre du même auteur, "La Reine du Danube". Prix Ludovit Fulla en 1979.

Robert DUBRAVEC : 1924-1976

Etudie la peinture et le dessin à l'Ecole Supérieure Technique de Bratislava. Professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Bratislava, il crée le prix Ludovit Fulla. Son oeuvre d'illustrateur renoue avec la gravure sur bois populaire.

Prix à la BIB en 1975.

Viera GERGLOVA : Née en 1930.

Etudie les Arts graphiques à Prague puis à Bratislava. Elle élargit son travail d'illustratrice en réalisant des fresques murales dans les hôpitaux pour enfants.

Prix de l'éditeur Mladé Letá en 1972. Prix Bibiana en 1975. "Pomme d'or" à la BIB en 1989 pour le livre de Raoul ROINE "Le Moulin du diable".

Dusan KALLAY : Né en 1948.

Etudie entre 1966 et 1972 à l'Ecole des Arts Appliqués de Bratislava. Elève d'Albin BRUNOVSKY. A la fois graphiste, illustrateur, auteur de dessins-animés, peintre, il occupe aujourd'hui la chaire d'Arts graphiques à l'Ecole des Beaux-Arts de Bratislava. Son "Alice au pays des merveilles" (Gründ, 1985) et "La Ballade de décembre" (Casterman, 1988) l'ont fait connaître en France.

"Pomme d'or" à la BIB en 1973 et en 1975. Grand prix de la BIB en 1983 pour "Alice au pays des merveilles". Prix Hans Christian Andersen (la plus haute distinction dans le monde) en 1988 pour l'ensemble de son oeuvre.

Jana KISELOVA-SITEKOVA : Née en 1942.

Etudie les Arts graphiques à Bratislava.

Prix des éditions Mladé Letá en 1983 pour un livre de poésie "Le Cercle magique". Distinction en 1991 à la BIB. "Pomme d'or" de la BIB en 1995 pour le livre d'Ondrej BLIACKI "Adam et Eve".

Luba KONCEKOVA-VESELA : Née en 1942.

Etudie à l'Ecole secondaire des Arts décoratifs de Bratislava puis aux Beaux-Arts. Elle a illustré de nombreux contes traditionnels.

Distinction à la BIB en 1979 pour le livre de Michael ENDE "Fleur d'une heure". Prix Ludovit Fulla en 1981.

Katarina SEVELLOVA-SUTKOVA : Née en 1948.

Etudie les Arts graphiques à Bratislava. Elève d'Albin BRUNOVSKY. Elle se consacre essentiellement à l'illustration.

Distinction à la BIB en 1989. Prix Bibiana en 1992. Prix Ludovit Fulla en 1995.

Ondrej ZIMKA : Né en 1937.

Etudie les Arts graphiques aux Beaux-Arts de Bratislava. Son oeuvre empreinte d'humour est, par ailleurs, fortement inspirée par le folklore populaire.

Distinction à la BIB en 1969 pour le livre de L. FELDEK "Les Cerfs verts", et en 1971 pour un livre du même auteur, "Contes au fil". Prix Ludovit Fulla en 1981 et en 1986.