

VECI A HRAČKY

/šesťdesiat minútové pásmo o veciach obyčajných a neobyčajných/

Explicácia.

" Sú veci a sú hračky. Hračka omrzí. Veci sú stále veci. Sú to veci, aj keď sa s nimi hráme. Veci sú všade. Chcem sa hrať všade."

V. Nezval: "Veci, kvety, zvieratka
a ľudia pre deti"

Deti už od skorého veku sú zavalené obrovskou kvantitou informácií, ktoré nestačia kvalitatívne spracovávať.

Program "Veci..." je určený pre deti staršieho predškolského a mladšieho školského veku t.z. 5-7 rokov. Zámerom tohto programu je deti citlivo a zaujímavo motivovať, inšpirovať a podnecovať k vlastnej tvorbe. Program pritom využíva metódy dramatickej výchovy. Dramatická výchova sa tu chápe ako komplexná estetická výchova, ktorá ponúka deťom **SPÔSOB** vnímania okolitého sveta a jeho interpretáciu obohatenú o sprostredkované zážitky z hry a tvorivej činnosti.

Veci a hračky

Program vznikol podľa pôvodnej knihy V. Nezvala : Veci, kvety, zvieratka a ľudia pre deti.

Sústredili sme sa na kapitolu venovanú veciam. Dramatická hra začínala rozhovorom v neutrálnej miestnosti o spoločnom výlete do skrine. Rozmýšľali sme ako takáto skriňa vyzerá, ako vonia, aké rôzne tajomstvá môže skrývať. Dohovorili sme sa, že dvere pred nami sú dvere do skrine a deti im pri otváraní darujú vŕzganie. Miestnosť určená na hru bola úplne prázdna. Na zemi biela plachta a deti po nej chodili bosé, čo im pomohlo uvoľniť sa. Priestor sme si postupne osvojovali tým, že sme skriňu znútra zariaďovali imaginárnymi predmetmi, ktoré sme plnili vymyslenými vecami. Keďže prevažovala predovšetkým verbálna aktivita, túto časť sme skončili pohybovými hrami /deti vlastným telom znázorňovali jednotlivé veci v našej skrini/.

Pri pokračovaní hry sme si pomohli zvokovou nahraávkou - hlasom skrine, ktorá ďalšie aktivity komentovala a motivovala. Deti objavili staré veci /kľúče, dáždniky, čajník, rukavice, kľbko vlny/. Najprv ich spoznávali rukami, potom podľa vône a zvuku. Spoločne sme premýšľali načo všetko sa jednotlivé veci môžu podobat'. Na záver sme v dvoch skupinkách s vybranými vecami vymýšľali príbehy, v ktorých deti animovali jednotlivé veci - veci zastupovali vymyslené postavy, resp.hrali samy seba. Program končil krátkymi predstaveniami, v ktorých si obidve skupiny navzájom skonfrontovali svoje "hry" s vecami.

Autori: Eva Čárska
Sáša Petrovická

Účinkujúci: Eva Čárska
Sáša Petrovická