

Myšlienka pripraviť podujatie k výstave Barok a hudba v Národnej galérii vychádza zo snahy prepojiť prácu Bibiany, oslovujúcej detského adresáta a Národnej galérie, ktorá disponuje s umeleckými hodnotami starého i moderného umenia. Spoločný projekt medzi týmito dvomi inštitúciami, by mohol priniesť nové formy sprístupňovania umenia najmladšej skupine návštevníkov. Program Muzikantské trampoty alebo Dobrodružstvo na výstave považujeme za prvý krok k rozvinutiu širšie chápanej spolupráce a je našim príspevkom k Roku stredoeurópskeho baroka.

Podujatie adresujeme vekovej skupine detí od 6 do 10 rokov, nemá preto ambície sprítomniť umelecko-filozofický odkaz baroka v celej jeho zložitosti. Rozhodli sme sa ho priblížiť prostredníctvom historických hudobných nástrojov, ktoré sú svedectvom ako muzikantského, tak i umelecko-remeselného majstrovstva svojej doby.

Deti, hravo zaangažované do jednoduchého príbehu o stratených notách a hudobných nástrojoch, sa postupne zoznamujú s vybranými nástrojmi, z ich vývojom, prínosom, zvukom, inštrumentačnými možnosťami a ich celkovým miestom v hudobnom živote doby, pričom sa pracuje i s obrazmi v expozícii. Rozsah informácií i jazyk scenára sa prispôsobí konkrétnemu veku detí tak, aby sa neunavovala ich pozornosť. Objavovať možnosti jednotlivých nástrojov pomáha deťom skúsenosť hudobného skladateľa J.Hatrika, ktorý je ich sprievodcom i partnerom w hre.

Podujatie plánujeme realizovať priamo vo výstavných priestoroch Národnej galérie od decembra '92 do ukončenia výstavy vo februári '93.