

## Hrozné deti z kreslených seriálov

Prví hrdinovia kreslených seriálov boli deti a obracali sa na deti. Bolo to začiatkom tohto storočia... Pod perom amerických, belgických a francúzskych autorov sa rodia malí potvorský uličníci: Kidovia, Zig a Puce, Quick a Flupke. Ich bláznivé dobrodružstvá vyrozprávané v obrázkoch si veľmi rýchlo získavajú mladých čitateľov.

Títo verní čitatelia nútia kreslené seriály, aby rástli s nimi a prenikali do všetkých oblastí: erotickej, humoristickej, satirickej, vedeckej, historickej, politickej... Mnohí autori, ktorí ovládajú súčasne kresliarske i rozprávačské umenie, tu objavujú dokonalý spôsob prejavu, ktorý na jednej ploche spája obrázky a vyrozprávanie príbehu. Približne v polovici storočia sa vydavateľstvá a tlač definitívne zmocňujú tohto nového výrazového tvaru.

Toto nadšenie neznepokojuje našich prvých nezbedných hrdinov; sú stále tu a neustále očarujú nové generácie. V 60-tych rokoch sa presadzujú nové postavičky tohto žánru: Boule a Bill, Corinne a Jeannot ... Ani dnes nechýbajú nové kreácie: Manu, Deblokovi, Calvin, Triplés, Malý Spirou ... Mladí našťastie naďalej reagujú na tento svieži humor a autori na to nezabúdajú!

Skutočne, čo môže pripadať dieťaťu smiešnejšie, ako keď vidí, ako sa podivuhodné a úplne vymyslené postavy pohybujú v takom skutočnom a dôverne známom svete ako je škola, ulica, dom. Keďže dieťa-čitateľ sa ihneď stotožní s postavou, dvere sa priamo otvárajú dobrodružstvu a hrdina sa môže vrhnúť do zakázaných hier. A toto "hrozné dieťa", ktorého predstavivosť a nešikovnosť sú bezhraničné, pohrda autoritami, pohráva sa so svojimi vytipovanými

obeťami, ale nikdy nezájde do nevku. Môže byť neznesiteľné, pojašené, uvravené, šibalské, trúfale, bezočivé ... ale nikdy nie je ~~nie~~ <sup>z lomyselne</sup>. Má len jediný cieľ: jednoducho rozosmiať deti. Tomuto hrdinovi a všetkým jeho priateľom teda patrí vďaka.

Želaním výstavy "Hrozné deti z kreslených seriálov" bolo sústrediť na spoločnom priestore všetky tieto nezbedné postavičky, s ktorými sa dnes malí Francúzi môžu stretnúť v kníhkupectvách a na stránkach svojich časopisov. Medzi 26 zhromaždenými postavičkami sú 3, ktoré boli vytvorené v prvej polovici storočia, 3 v 60-tych rokoch a 20 za posledných 15 rokov. Vystavené ukážky rozprávajú o ich najkrajších hlúpostiach, ich najväčších šibalskvách, predstavujú každú postavičku v situáciách, ktoré sú pre ne najtypickejšie. Ale hrdinami kreslených seriálov pre mládež nie sú len hrozné deti. Dospelí, deti či zvieratá, dobrodruhovia či myslitelia, je ich mnoho, ktorí prebehujú vášnivo, s humorom a citom z obrázku na obrázok.

Každé dieťa v nich môže načerpať svoj diel snenia a smiechu.