

Dramaturgia Štúdia Bibiana je jedným z oddelení BIBIANY - medzinárodného demu umenia pre deti v Bratislave. Zamestnáva troch dramaturgov, z ktorých Marta Králiková je súčasne hlavným dramaturgom. Pri bilancii minulého roka konštatovali, že z ich dielne vyšlo takmer 200 programov / premiér i repríz / a 4 veľké projekty. Jedným z nich boli Detské hudobné slávnosti '91 s medzinárodnou účasťou.

---

Ako vznikla myšlienka usporiadať DHS ?

Hudba je umením, o tom niet pochýb. BIBIANA - medzinárodný dem umenia pre deti, jej dala priestor. Tak, ako ho dáva výtvarnému umeniu, literatúre, divadlu, atď.

Rezbíhali sme sa pred štyrmi rokmi. V minulom roku sme DHS po prvý raz usporiadali s medzinárodnou účasťou.

Detské hudobné slávnosti sú vždy v tesnej blízkosti Bratislavských hudobných slávností. Prirodzene nejde o náhodu. DHS sú pódium pre talentované deti v oblasti vážnej hudby, kde môžu prezentovať výsledky svojho trpezlivého snaženia, tréningu, konfrontovať ich s ostatnými účastníkmi. Tým vzniká prirodzená inšpirácia a prirodzená túžba dosiahnuť ešte lepšie výkony.

Bratislava, o ktorej sa hovorí, že je mestom hudby, získava takto možnosť privítať deti, z ktorých možno o pár rokov vyrastú talenty nášho storočia.

Na Detských hudobných slávnostiach '91 sme si vypečuli 14-ročnú klaviristku Janu Svieženu z Handlovej, ktorá v tom istom roku získala prvé miesto v medzinárodnej klavírnej súťaži v Paríži. 6-ročnú Dominiku Stráňavskú z Banskej Bystrice a rovnako 6-ročnú talianku Elenu Masiere. Obidve sa stretli v predchádzajúcom roku na medzinárodnom speváckom festivale detí v Bologni.

15-ročný Peter Hochel z Bratislavy sa predstavil nielen ako klavirista, ale ako jediný mladý skladateľ. Spolu s 13-ročnou huslistkou Zuzanou Paštékevou, bezprostredne po DHS, nás reprezentovali na domácej prehliadke talentovaných detí v Budapešti. Ako nám dedaťočne oznámili z Budapešti, naše deti boli špičkovými interpretmi. Dôkazom toho je, že huslistka Zuzana Paštéková cestuje na koncert do Budapešti znova, a to o pár dní - 24. januára 1992. Pre nás usporiadateľov je to veľmi potešujúce konštatovanie.

Detské hudobné slávnosti '91 nechceli byť súťažou. Tých máme viac ako desť. Bola to priradená prehliadka umeleckých výsledkov detí a práce ich profesorov, v oblasti vážnej hudby. Deti samotné inštinktívne vycítia kto je dobrý a kto je najlepší.

14-ročný huslista Tamás András z Budapešti bol nesperne špičkou minuloročných DHS. Dôkazom toho bola aj malá skrytá epizodka, pri ktorej som zbadala ako predhrával 15-ročnému huslistovi Stephanovi Sieberovi zo svojej wieniaskeho Polonézy A-dur niektoré časti a ten sa ich pectivo učil. Pritom sa navzájom slovné nevedeli dohovoriť. S takýmto niečim by sme sa ťažko stretli u dospelých. Bariéra "despelesti" nepripúšťa tento druh uznania svojho lepšieho partnera. 11-ročný klavirista z talianskej Verony k nám priniesol Mozartovu Senátu in fa maggiore. Zahral ju vynikajúco.

Táto akcia ediška aj do Rakúska?

Prípravy na trejdňový medzinárodný koncert talentovaných detí v Bratislave, s medzinárodnou účasťou Pentagenály / dnes už Hexagenály / , podnietila Rakúske ministerstvo kultúry k spolupráci. Organizačne sa podujatia ujalo naše veľvyslanectvo ČSFR vo Viedni, na čele s veľvyslankyňou Magdou Vášáryevou a výber z troch bratislavských koncertov sa 15. októbra 1991 predstavil v Beethovenovej sieni Pálffyho paláca vo Viedni. Koncert bol prijatý veľmi dobre, o dva dni - 17.X. sa s ukážkami z neho mohli zoznámiť detskí rakúski televízni diváci v Mini ZIB.

Prípravujete BHS '92 a uvažujete o ich tradícii?

Všetko záleží od výsledkov našich snažení. Tentokrát nie v oblasti vážnej hudby, či už výberu dobrých detských interpretov, našich i zahraničných. Veď na prípravách pracujú odborníci ako je prof. Heschel, prof. Karlíková, prof. Lichnerová, Dr. Rajterová, L. Šoltys. Pezorneš musíme sústrediť na ekonomiku, respektíve na sponzorov. A táto úleha pripadla mne. Presím, držte mi palce.

Či budú tradíciou?

Sú k tomu predurčené. Predovšetkým Bratislavou - meštom hudby, ktorá aj v minulosti hostila detské osobnosti, ako boli : Mozart, Liszt, Hummel. A dnes v nej žije operný spevák svetového mena Peter Dvorský.

Detské hudobné slávnosti nesmú zabúdať ani na úlohu ktorá im pripadla. Tých najlepších o pár rokov stretnúť na Bratislavských hudobných slávnostiach.

- x - x - x - x -