

Abeceda v Bibiane pre postihnuté deti.

Tento program, koncipovaný pôvodne pre zdravé deti potrebuje minimálne úpravy, ak má byť uvádzaný pre deti postihnuté. Samozrejme rôzne druhy postihnutia potrebujú osobitné prístupy. V každom prípade však program potrebuje explikáciu, v podobe prípravy detí na to, čo ich čaká. Cesta do praveku cez bránu času je často nepochopiteľná aj pre zdravé deti. Preto je nutné krátko pred programom deti informovať vhodným spôsobom o dobe, do ktorej idú. Najvhodnejším sa mi zdá byť zoznámenie s knihou F. Buriana O praveku a následovné debaty o nej. Teda: treba zvážiť, či sa bude pracovať s obrázkami ešte pred tunelom, alebo až "v praveku". tento problém budeme riešiť na mieste podľa priestorových možností a celkovej atmosféry na danom mieste. Tento úvod je pre ďalšie vyznenie celého programu veľmi dôležitý. Pohybové hry a improvizácie na tému pravek sa potom odvíjajú na tomto základe.

Text ešte pred tunelom: Pekne vás vítame. Iste viete čo to je abeceda a načo nám je /reakcia detí/. Ale viete vôbec ako vznikla. Podľa veľkého anglického spisovateľa R. Kiplinga vznikla v mladšej dobe kamennej zásluhou nezbedného dievčatka Tafy. Všetko ostatné sa dozviete, keď prejdeme tunelom a bránou času do praveku. Takže: ideme do praveku!

V praveku informácie, debaty a pohybové hry /lov, oheň atď./
Privolanie Tafy, zoznámenie /ja budem mama/.

Tafy potrebuje odovzdať odkaz na love, ďaleko od domova.
Vysvetlenie toho, čo Tafy potrebuje odovzdať.
Kreslenie listu, vysvetlenie jeho nepochopenia a teda potreby iného spôsobu komunikácie.

Navodiť atmosféru, aby deti sami na to prišli, že treba abecedu a aký je to vlastne zázrak. Možno ich aj doviesť k tomu, že komunikácia často viazne, aj keď ľudia spolu komunikujú v jednom jazyku. PREČO.