

Milan Rúfus

spisovateľ, zaslužilý umelec

Milan Rúfus sa narodil 10. 12. 1928 v Závažnej Porube. Jeho zástoj v rozvoji súčasnej literatúry pre deti a mládež je osobitý, autorsky jedinečný, a preto umelecky nezastupiteľný. Bytostne inšpirovaný náučiasovými umeleckými a mravnými hodnotami slovenskej ľudovej rozprávky (v klasickej podaní Pavla Dobšinského) a vedený svojím vedomím, že dieťa je najstejšou, ale i najkrehkejšou hodnotou každého ľudského sveta, vytvoril vo svojich „rozprávkových knihách“ diela, ktoré sa doverne prichováajú detskému čitateľovi, no oslovujú aj čitateľa dospelého. V týchto knihách otvorene zaznieva hlas autora, ale to, čo sa ním hovorí, významovo korešponduje s tým, čo autorovi vraví hlas samej rozprávky. Nie sú to teda iba veršované „prerозprávania“ známych folklórnych súetov; sú to tiché rozhovory básnika s dieťaťom (ale aj dospelým), v ktorých sa rozprávka stáva mostom vzájomného porozumenia – v mene uchovania pozitívnych hodnôt ľudského života.

PhDr. Stanislav Šmatlák, DrSc.

Bibliografia tvorby M. R.

– vydavateľstvo Mladé letá:

1. Kniha rozprávok, 1975, 1978
ilustr.: V. Kraicová
2. Kozá roháta a jež, 1985
ilustr.: L. Koňčeková-Veselá
3. Kozá roháta a jež, 1985 (česky)
4. Mechurk Kočurik a kamaráti (s gramoplatňou), 1981
spoluautor: J. Hatrík
ilustr.: V. Machaj
5. Rozprávocká veselá, ostan ešte s nami, 1985
ilustr.: B. Kolčáková

Pozdrav

Pavlovi Dobšinskému
Milan Rúfus

Bývali také drotári.
Krošničku na chrbát
a do krošničky knihu,
Nie pasce myšičkám,

nie pliesok, drot a nit.
Chodili horami,
chodili dolami,
za chrbtom vládarov,
sediacich u knuty.
Chodili drotovať
svoj národ puknutý.
Bývali také drotári.

A spia dnes v pokoji,
pútnici ustati.
Zbohom, ich chodničky,
a zbohom, staré dvory.
Kde telo v popole,
dnes celý plameň horí.

Synovia drotárov
ho ošetrovať budú.
Ten plameň, plamienok
pod detským čelom ľudu.

Vydala Správa kultúrnych zariadení MK SSR, Bratislava 1989
Zodpovedný za vydanie: Ing. Pavol Straka, riaditeľ
Autorská príprava výstavy a katalógu: Peter Cpin
Grafický design plagátu a skladáky: Peter Hudák
Náklad: 1 000 ks
Povolenie NVB: 17/89/37

Cena Fraňa Kráľa a Cena Ľudovíta Fullu

Ceny detskej knihy

Milan Rúfus
Róbert Brun
Výstava
nových nositeľov cien za detskú literatúru a ilustráciu.

Výstava Noví nositelia cien za detskú literatúru a ilustrácie

Výstava „Noví nositelia cien za detskú literatúru a ilustrácie“ je pravidelnou prehliadkou z tvorby spisovateľov a ilustrátorov, ktorých dielo predstavuje súčasné smerovanie tvorby pre deti a mládež.

Expozícia pozostáva z dvoch častí. Prvá predstavuje laureátov Ceny Fraňa Kráľa a Ceny Ľudovíta Fullu 1989 a druhá nositeľov Ceny vydavateľstva Mladé letá 1988.

Cena Fraňa Kráľa je ocenením významného vkladu do doterajšej literárnej tvorby pre deti a mládež. Spisovateľ, zaslužilý umelec Milan Rúfus ju dostal za prínos do poézie pre deti a básniky osobitě odkrytie hodnôt slovenskej ľudovej rozprávky. Jeho tvorba vyjadruje v súčasnosti tak veľmi potrebné smerovanie detskej literatúry k výraznejšej citovosti. Nositeľom Ceny Ľudovíta Fullu za rok 1989 je akademický maliar, ilustrátor Róbert Brun. Uvedená cena je zhodnotením jeho doterajšej tvorby, graficky originálneho a emotívne výrazného vkladu do rozvoja ilustrovanej knihy pre deti a mládež.

Cena vydavateľstva Mladé letá 1988 vyzdvihuje najvýznamnejšie pôvodné dielo z produkcie uplynulého roku z oblasti literárnej a ilustračnej tvorby pre deti a mládež. Za rok 1988 sú to knihy: Štefan Moravčík: Adam v škole nasedel a ilustrácie národného umelca Albína Brunovského ku knihe Pavol Dobšinský: Slovenské rozprávky III. Obe diela výrazne prispievajú ku kvalitnému rozvoju tvorby pre deti a predstavujú umelecky najhodnotnejší prejav v minuloročnej produkcii vydavateľstva Mladé letá.

Eva Ciferská



Róbert Brun

akademický maliar, grafik, ilustrátor.

Róbert Brun sa narodil 2. 11. 1948 v Žiline. Výtvarné štúdiá absolvoval na bratislavskej Vysoké škole výtvarných umení na Oddelení grafiky a knižnej ilustrácie u prof. V. Hložníka v roku 1972. Svojou grafickou tvorbou, ktorá má osobnostný charakter i v rámci súčasných tendencií výtvarného umenia, najmä bohatstvom imaginácie a obsahovým zameraním na človeka a jeho vzťahy i duševné hnutia predstavuje jeho tvorba výrazný prínos. Ilustrátorská tvorba Róberta Bruna pre deti a mládež vzniká v priamej väzbe s jeho voľnou tvorbou. Od roku 1972 až po súčasnosť vytvoril celý rad ilustrácií, ktoré utvárajú v tvorivom súznení s textom jednotný, umelecky účinný celok a dosiahli rad významných ocenení (napr. Čestné uznanie v súťaži Najkrajšie knihy ČSSR v roku 1948, Zlaté jablko BIB v roku 1987). Ilustrátorské dielo akad. maliara Róberta Bruna je hodnotnou súčasťou jednej z nosných výtvarných tendencií súčasnej slovenskej grafiky. Jeho dielo pre deti a mládež, ktoré je syntézou bohatej predstavivosti, brilantnej techniky i grafickej disciplíny predstavuje svojou emotívnosťou výrazný vklad do slovenskej ilustrácie.

Doc. PhDr. Zuzana Ševčíková, CSc.



Bibliografia tvorby R. B.

– vydavateľstvo Mladé letá:

1. Aeneas: Publius Vergilius Naso – 1981
2. Čepeková, E.: Kiki a Miki – 1978
3. Dcéra Slnca: Gruzínske ľudové rozprávky – 1981
4. Dragunský, V.: Na Zahradnej ulici je rušno – 1976
5. Feldek, L.: Moja prvá dňa – 1984
6. Feldek, L.: Päť detektívov – 1982
7. Glöckl, P.: Ako kominárík svetom putoval – 1974
8. Hevier, D.: Triasť pochádzajúcich čajníkov – 1984
9. Izakovič, I.: Dobrodružstva Iška-Pivka – 1978
10. Kirkegaard, O. L.: Malý Virgil – 1977
11. Kocubinskij, M.: O dvoch capkoch – 1978, 1981
12. Kocubinskij, M.: A ket bekkeske (O dvoch capkoch) – 1978, 1981
13. Kocubinskij, M.: Dva Kozičkové – 1978
14. Kormec, J.: Biele noci pri ohníku – 1975
15. Maršok, V.: Ondrejka, K.: O Tixkovi – 1982
16. Moravčík, S.: Adam v škole nesede! – 1987
17. Petrišvili, G.: Kominár v bielom klobúku – 1985
18. Mirandová, A.: Rozprávky kmoira Svrčka – 1975
19. Puncer-Iasi, O.: Prečo sa babky rano smejú – 1975
20. Pavlovič, J.: Tri zlé princezné – 1981
21. Podjavorinská, L.: Chory medvedík – 1980, 1978, 1978
22. Trilecová, B.: Det'sky kalendár – 1979, 1982, 1986
23. Vášová, A.: Blíženi z Gemmi – 1981
24. Zázračný vřok Mambiala, Kubánske rozprávky a povesti, – 1978 (Elizagarayová, A. M.)
25. Zemaniková, Z.: Pevníkové nevesty – 1984
26. Krüss, J.: Dobrodružstva Tima Thallera – 1972

Čeny R. Bruna za ilustráciu tvorbu pre deti a mládež

Najkrajšie knižky

- 1972, Čestné uznanie SÚKK Dobrodružstva Timma Thallera (J. Krüss)
- 1979, Čestné uznanie za ilustrácie Rozprávky kmoira Svrčka (A. Mirandová)
- 1981, Čestné uznanie za ilustrácie Tri zlé princezné (J. Pavlovič)
- 1984, Čestné uznanie za ilustráciu Triasť pochádzajúcich čajníkov (D. Hevier)
- 1985, Cena SÚKK Kominár v bielom klobúku (G. Petrišvili)
- 1987, Zlaté jablko BIB Kominár v bielom klobúku (G. Petrišvili)