

„SVET NÁDEJE PRE DETI“ výstava pohľadníc UNICEF

V roku 1949 sedemročné dievčatko Jitka Samková z Československa poslala vtedajšiemu riaditeľovi Detského fondu OSN (United Nations Children's Fund – UNICEF) kresbičku, ktorá vyjadrovala vďaka za pomoc, ktorú UNICEF poskytol jej dedinke po skončení II. svetovej vojny. Na základe tejto kresbičky začal UNICEF v roku 1949 vydávať série pohľadníc na podporu hladujúcich detí v krajinách Afriky, Ázie a Latinskej Ameriky, ktorých dnešná produkcia predstavuje 125 miliónov kusov ročne.

Pohľadnice s emblémom UNICEF, vydávané pod ústredným mottom „Svet nádeje pre deti“, predstavujú práce výtvarníkov z mnohých štátov sveta. Ilustrácie vyjadrujú osobitosti národných kultúr a jednotlivých regionálnych oblastí. Pri príležitosti 40. výročia vydávania pohľadníc UNICEF predstavujeme výber najkrajších pohľadníc, vydaných za uplynulé obdobie. Výstava je rozšírená o ďalšie materiály, približujúce činnosť UNICEF v prospech detí celého sveta a oboznamuje návštevníkov s históriou, prítomnosťou a perspektívami činnosti UNICEF. Takto zameraná výstava je prezentovaná svojím obsahom a rozsahom našej verejnosti pri príležitosti 12. ročníka Bienále ilustrácií Bratislava BIB '89. O výstavu prejavilo záujem už vyše 40 štátov a v rámci publicity bude spojená s menom BIB.

Dr. Fedor Roll

„THE WORLD OF HOPE FOR CHILDREN“
The exhibition of photographs (postcards)
of UNICEF

In the year 1949 a seven year old girl Jitka Samková from Czechoslovakia sent her drawing picture which expressed her thanks for the help which UNICEF offered to her village after the second world war. It was sent to the director of United Nations Fund-UNICEF. On the basis of this picture UNICEF started to publish the series of the picture postcards since the year 1949 to support the hungry children in Africa, Asia and Latin America. Today's production of these pictures represents 125 million pieces annually.

The postcards with the emblem UNICEF, published under the title „The World of Hope for Children“ represent the works of painters from different countries of the world. The illustrations express the particularities of the national cultures of single regional parts.

On the occasion of 40-th anniversary of publishing the postcards UNICEF – we have chosen the most beautiful ones. The exhibition consists also from the materials showing the activity of UNICEF on the benefit of children from the whole world and shows to the visitors the history by the perspectives of the activity of UNICEF.

So the exhibition with this aim is presented to our public on the occasion of the 12-th Biennale of illustrations-Bratislava BIB '89.

More than 40 countries showed its interest to our exhibition and in the frame of publicity it will be connected with the title BIB.

Dr. Fedor Roll