



K N I Ž N A
Správa kulturních zařízení MK SSR
FRAC
BIBLIANA
5.7.198
4.9.1



K N I Ž N Ě H R A Č K A R N Ā

Správa kultúrnych zariadení MK SSR

BIBLIAN
4 5 7 10
4 8

V prvom období detstvého veku sa stáva kniha mnohovárnym priestorom poskytujúcim deťom jedinečnú možnosť poznania a fantázie, emulívny a estetický zážitok. Kniha pre deti, rešpektujúca podstatné vlastnosti detského vnímania a chápaniu krásnej literatúry a výtvarného umenia. Počas celého predškolského obdobia je kniha z najobľúbenejších činností detí. Leporelo vo svojej podobe i v knižnej forme je na to usposobené aby slúžilo účelom rozprávok a básničiek. Leporelo a dieťa ho využijú podľa potreby ako hru a dieťa môže zahrať ako hračiek patriť i priestorové knižky s ktorými sa dieťa môže zahrať ako dôležitú súčasť svojho duševného vývinu. Leporelo a dieťa ho využijú podľa potreby ako hru a dieťa môže zahrať ako hračiek patriť i priestorové knižky s ktorými sa dieťa môže zahrať ako dôležitú súčasť svojho duševného vývinu.

Knižné hračky posunuli klasické lepoprelá modernou koncepciou a novou konštrukciou na rozkladacie a pohyblivé časti. Táto oblasť priniesla okrem doprava nové pohľady do života človeka a prírody, prirodých a spoločenských javov a sleduje cieľ robiť to zaujímavé a objavne. Tieto knižné hračky majú predpoklady porozuozovať dieťa pre nachádzajúci sa v jeho blízkosti. Tieto knižky prístupné a estetické spracovanie a mentálneho vývinu dieťaťa ku knihe v ďalšom období. Rozvoj predstavivosti, estetického citenia a tvorivého prejavu poskytujú precívňujúce typy knižných hračiek - aktivizačné typy knižných hračiek - tvorivých a výtvarných stránkou. Rozvoj predstavivosti, estetického citenia a tvorivého prejavu poskytujú precívňujúce typy knižných hračiek - aktivizačné typy knižných hračiek - tvorivých a výtvarných stránkou.

Leoprelá a predmetov, ktoré ho oklopujú. Informatívneho okruhu vo výtarnej dieťa dostáva po prvý raz v živote do styku s výtvarným umením. Pri pôsobení umeleckého slova na dieťa prehlbujú básnické útvary, ktoré predstavujú výrazný rytmus a jednotnú dĺžku slova. Z prázdných dieťaťo rozprávky. O možnostiach skombinovania umeleckého slova, výtvarného prejavu a zvukovej nahrávky svedčí ďalší druh literatúry pre predškolský vek - ozvučená knižka (kniha s gramofonovou nahrávkou). Táto literatúra pre predškolský vek - ozvučená knižka (kniha s gramofonovou nahrávkou). Táto literatúra pre predškolský vek - ozvučená knižka (kniha s gramofonovou nahrávkou).

Leoprelá a predmetov, ktoré ho oklopujú. Informatívneho okruhu vo výtarnej dieťa dostáva po prvý raz v živote do styku s výtvarným umením. Pri pôsobení umeleckého slova na dieťa prehlbujú básnické útvary, ktoré predstavujú výrazný rytmus a jednotnú dĺžku slova. Z prázdných dieťaťo rozprávky. O možnostiach skombinovania umeleckého slova, výtvarného prejavu a zvukovej nahrávky svedčí ďalší druh literatúry pre predškolský vek - ozvučená knižka (kniha s gramofonovou nahrávkou). Táto literatúra pre predškolský vek - ozvučená knižka (kniha s gramofonovou nahrávkou).

Vydala Správa kultúrnych zariadení MK SSR v Bratislave, 1988. Zodpovedný za vydanie: Ing. Pavol Stráka, riaditeľ. Grafická úprava: akad. malič. Pavol Polozník. Náklad: 1 000 ks. akad. malič. Pavol Polozník. Povolenie NVB 31/88.

GITA KORDOŠOVA

