

Katalóg výstavy

Kiwanis bábiky pomáhajú 2012

13. 11. 2012 - 25. 11. 2012

*BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti,
Panská 41, Bratislava*

Ďakujeme za spoluprácu:



Už po tretíkrát sme sa zišli na tejto výstave, ktorá svojim zameraním spĺňa nielen estetické, ale aj vysoko ušľachtilé a dobročinné ciele. Toto všetko môžeme dosiahnuť iba spoločnými silami a zanietením pre dobrú vec.

Vám všetkým, ktorí ste pomohli, by som chcel poďakovať v mene tých, pre ktorých to robíme, a to sú naše deti. Verím, že aj pomocou tejto akcie sa nám ich podarí potešiť a vyčariť im na tvárach spokojný a milý úsmev.

*Peter Tvrdoň
prezident KCBA*

Impressum

*Katalóg k výstave „KIWANIS BÁBIKY POMÁHAJÚ 2012“, 13. 11. – 25. 11. 2012
BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti
Panská 41, 815 39 Bratislava*

Vydavateľ: Kiwanis Club Bratislava, Gorkého 3, 811 01 Bratislava

Autori a realizátori projektu: Ing. Michal Lörincz a Ing. Marián Potrok

Licitátor: Patrícia Jarjabková-Garajová

*Fotografie: Mária Baloghová
Grafika/layout: Jakub Fröhlich - Commercium
Litografie a tlač: Tlačiareň DÓŠA, s.r.o.*

KIWANIS

Kiwanis je celosvetová organizácia založená v USA v roku 1915, ktorá združuje 300.000 členov vo vyše 8.000 kluboch. Prvý klub v Európe vznikol vo Viedni v roku 1963 a odvtedy sa členská základňa rozrástla na viac ako 30.000 členov. Kiwanis je nezisková organizácia, ktorá nesleduje politické alebo náboženské ciele.

Na Slovensku existuje vo forme občianskeho združenia. Presadzuje a podporuje také ľudské vlastnosti a postoje, akými sú snaha o dobré medziludské vzťahy, nezištná pomoc, ohľaduplnosť, obetavosť, príkladný životný štýl, rozvoj osobnosti na vysokom mravnom a etickom základe, presadzovanie rovnoprávnosti, spravodlivosti, vzájomnej úcty a tolerancie.

Prostredníctvom Kiwanis klubov pomáhame vytvárať nové a pevné priateľstvá a lepšiu a dôstojnejšiu spoločnosť. Podporujeme také názory a vyššie ideály, ktoré umožňujú posilňovať zmysel pre spravodlivosť, rešpektovanie práva a dobrú vôľu medzi ľuďmi a národmi. Podporujeme rovnosť šanci a presadzovanie etického prostredia a aktivity smerujúce k dôstojnému životu všetkých občanov.

Členovia Kiwanisu sa riadia tzv. zlatým pravidlom - **správaj sa k druhým tak, ako chceš aby sa oni správali k tebe.**

Kiwanis nie je charitatívna organizácia, ale prostredníctvom svojich klubov a členov organizuje a zúčastňuje sa aj humanitárnych aktivít a akcií, ktoré sú miestne, národné, medzinárodné aj celosvetové. Príkladom takejto úspešnej celosvetovej akcie bol aj projekt pridávania jódu do soli. Tento projekt realizovali a financovali spoločne Kiwanis a UNICEF a vo významnej miere zabránil šíreniu chorôb a onemocnení, zapríčinených nedostatkom jódu. V roku 2011 sme rozbehli nový celosvetový projekt očkovania proti tetanusu, znova v spolupráci Kiwanisu a UNICEF.

Ďalším celosvetovým projektom, ktorý má veľkú odozvu aj na Slovensku, je KIWANIS BÁBIKA. Tento projekt vznikol v roku 1993 v Austrálii a odtiaľ sa rozšíril do celého sveta. Je registrovaný a chránený ochrannou známkou ®. Má tvar ľudského tela a je ušitá z bavlnenej látky v chránených dielňach, školách a domovoch dôchodcov. Distribujeme ich do nemocníc a iných zdravotníckych zariadení, kde ich rozdávať deťom na oddeleniach. Je to terapeutická pomôcka na ktorej lekárky a sestričky ukazujú deťom ako ich budú vyšetrovať, liečiť, prípadne operovať. Naopak deti prostredníctvom Kiwanis bábik ukazujú kde ich čo bolí. Takýto postup pomáha odbúrať u detí strach, obavy a stres zapríčinený bolesťou, chorobou a pobytom v nemocnici. Deti si Kiwanis bábiky môžu vymalovať, dať im meno a pri odchode domov si ich zobrať so sebou.

Karol Balog
guvernér 2010/2011
distrikt Česká republika a Slovenská republika

Eva ABSOLONOVÁ, Mgr.

Narodila sa v Bratislave. Študovala na ŠŠUP v Bratislave, študijné zameranie na ručne výtvarné spracovanie textílií, odevy, tkanie, čipkárska a výšivkárska tvorba. V rokoch 1970 - 1975 štúdium na VŠVU v Bratislave na odbore úžitkovej grafiky u prof. Chovana. Od roku 1971 je profesorka na Škole úžitkového výtvarníctva, dnes Škola úžitkového výtvarníctva Jozefa Vydru v Bratislave. Je členkou Slovenskej Výtvarnej Únie, Spolku výtvarníkov Slovenska, Spolku grafikov a Klubu textilných výtvarníkov ARTTEX. Pravidelne sa zúčastňuje výstav doma aj v zahraničí. Žije a tvorí v Bratislave.



Jiří ANDERLE, akad. maliar, Česko

Popredný český akademický maliar a grafik sa narodil v Pavlíkove na Rakovnicku. Vyštudoval Akadémiu výtvarných umení v Prahe malbu u Antonína Pelca a grafiku u Vladimíra Silovského. Štýl jeho kresby a grafiky sa vyhranil v dobe jeho profesionálneho pôsobenia v Černém divadle, s ktorým precestoval takmer celý svet ako technik a herec. Známy, predovšetkým v zahraničí, začal byť v polovici 60. rokov. Neskôr pôsobil na VŠUP v Prahe ako asistent Zděňka Sklenářa a Jiřího Trnky. Vo svete mal vyše sto samostatných výstav a získal okolo štyridsať ocenení. Jeho diela sú zastúpené vo významných galériách sveta ako napr. Metropolitné múzeum v New Yorku a Pompidoevo centrum v Paríži.



Jiří ANDERLE, akad. maliar, Česko

Popredný český akademický maliar a grafik sa narodil v Pavlíkove na Rakovnícku. Vyštudoval Akadémiu výtvarných umení v Prahe malbu u Antonína Pelca a grafiku u Vladimíra Silovského. Štýl jeho kresby a grafiky sa vyhranil v dobe jeho profesionálneho pôsobenia v Černém divadle, s ktorým precestoval takmer celý svet ako technik a herec. Známy, predovšetkým v zahraničí, začal byť v polovici 60. rokov. Neskôr pôsobil na VŠUP v Prahe ako asistent Zdeňka Sklenářa a Jiřího Trnky. Vo svete mal vyše sto samostatných výstav a získal okolo štyridsať ocenení. Jeho diela sú zastúpené vo významných galériách sveta ako napr. Metropolitné múzeum v New Yorku a Pompidoevo centrum v Paríži.



Ivica AUGUSTÍNOVÁ, Mgr. Art.

Narodila sa v Bratislave. Vyštudovala SUPŠ v ateliéri textilnej tvorby. Po absolvovaní štúdií svoj výtvarný talent zúročila v Slovenskej filmovej tvorbe Koliba, kde v Oddelení animovaného filmu pripravovala rozprávkové seriály pre deti - Večerničky. Počas svojho pobytu v Prahe bola majiteľkou umeleckej galérie Enyky - Benyky. S jej vlastnou tvorbou ste sa mohli stretnúť na stránkach detských časopisov (napr. Zornička, Mamatatojojo, Maxík), pre ktoré vytvorila množstvo ilustrácií. Pôsobila aj ako šéfredaktorka detského časopisu Zvonček a na svojom konte má aj niekoľko autorských kníh. V súčasnosti sa venuje ilustrovaniu detských kníh.



Ivica AUGUSTÍNOVÁ, Mgr. Art.

Narodila sa v Bratislave. Vyštudovala SUPŠ v ateliéri textilnej tvorby. Po absolvovaní štúdií svoj výtvarný talent zúročila v Slovenskej filmovej tvorbe Koliba, kde v Oddelení animovaného filmu pripravovala rozprávkové seriály pre deti - Večerničky. Počas svojho pobytu v Prahe bola majiteľkou umeleckej galérie Enyky - Benyky. S jej vlastnou tvorbou ste sa mohli stretnúť na stránkach detských časopisov (napr. Zornička, Mamatatojojo, Maxík), pre ktoré vytvorila množstvo ilustrácií. Pôsobila aj ako šéfredaktorka detského časopisu Zvonček a na svojom konte má aj niekoľko autorských kníh. V súčasnosti sa venuje ilustrovaniu detských kníh.



Klara BABKA, Srbsko

Narodila sa v Debeljači, Srbsko a od roku 1980 žije v Kovačici. Vo svojej mladosti sa zaujíkala o viaceré žánre maľby. Po presťahovaní sa do Kovačice začala maľovať v štýle insitného maliarstva. Pre ňu sú charakteristické zimné motívy, technikou olej a akryl na plátne. vystavovala na svetových výstavách EXPO v Seville, Lisabone, Hannoveri a v Šanghaji.



Jakub BACHORÍK, Mgr. Art.

Narodil sa v Bratislave. V rokoch 1997 až 2003 študoval na ŠUV v Bratislave u prof. Pohánku odbor kamenosochárstvo. V rokoch 2001 až 2002 študoval v Toronte. Od roku 2003 až do roku 2010 študoval na VŠVU odbor socha u prof. Juraja Meliša a prof. Jána Hoffstädtera. Žije a tvorí v Devínskej Novej Vsi, venuje sa soche, objektu a malbe. Inšpiráciu nachádza v histórii a historickej architektúre, prírode či figúre, spája štylizované až archetypálne tvary s jemnými prírodnými detailmi, čím vnáša nečakanú poetiku do svojich sochárskych i maliarskych diel.



Zuzana Rabina BACHORÍKOVÁ

Narodila sa v Bratislave. V rokoch 1976 -1980 študovala na Strednej škole umeleckého priemyslu v Bratislave na oddelení propagačnej a knižnej grafiky u Prof. Gabriela Štrbu a Dušana Králika. Venuje sa malbe, kresbe, grafike, móde a interiérovému dizajnu. Jej diela sú zastúpené zbierkach galérií na Slovensku, Česku, Japonsku, Švajčiarsku, Holandsku, Belgicku a iných krajinách. Úspešne vystavovala na Slovensku ako aj v zahraničí. Jej obrazy sú svedectvom dlhodobého úsilia vytvoriť si vlastný prejav. Jej maľba je osobná a intímna. Žije a tvorí v Devíne.



Mária BALOGHOVÁ

Narodila sa pri Komárne. Je absolventkou Strednej umeleckopriemyselnej školy v Bratislave odbor fotografia. Pôsobila na VŠVU ako fotografka. Dlhodobo spolupracuje ako fotografka s BIBIANO, medzinárodným domom umenia pre deti. Žije a tvorí v Bratislave.



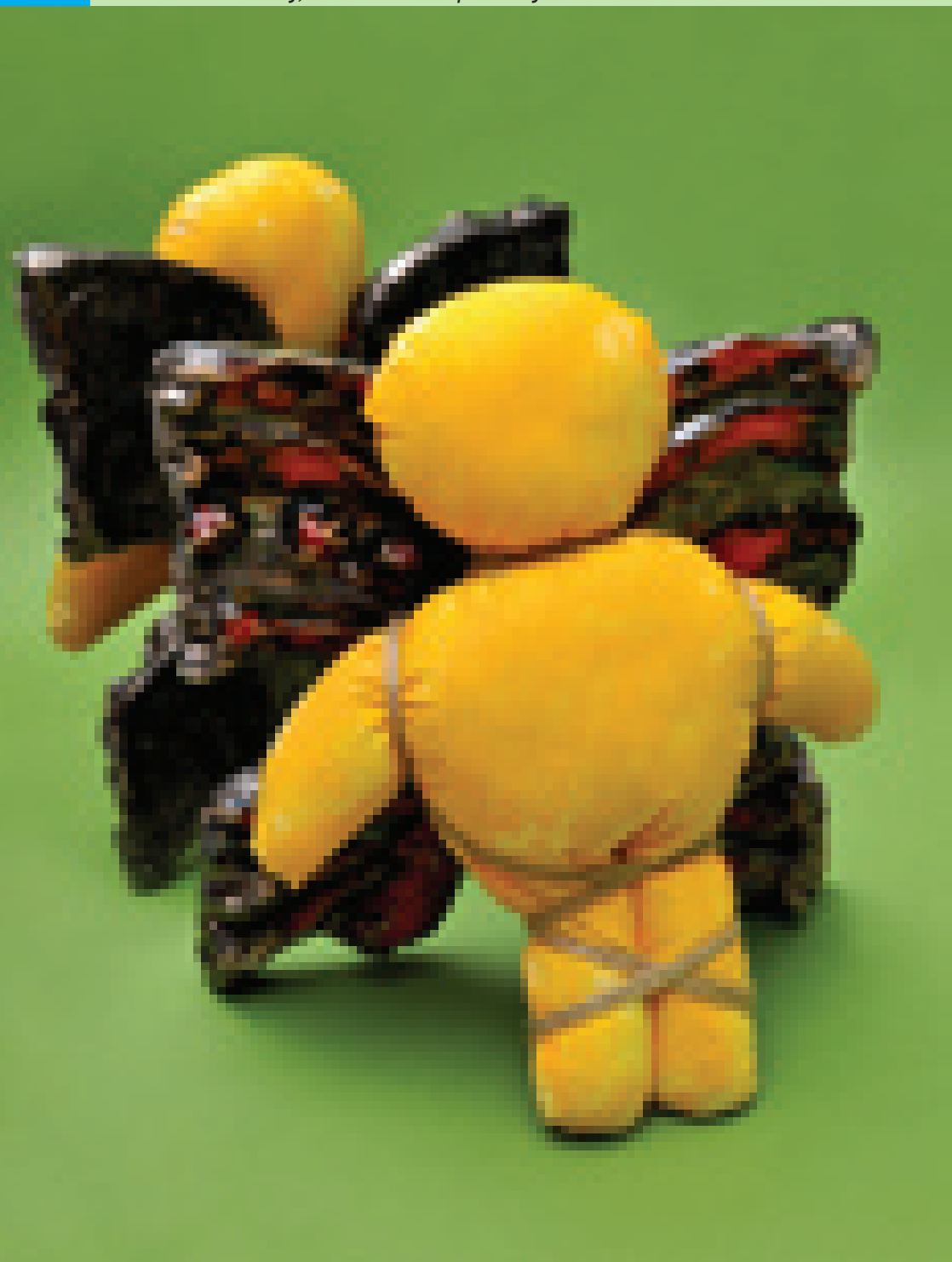
Vit'o BOJŇANSKÝ, akad. sochár

Narodil sa v Bratislave, kde vyštudoval Vysokú školu výtvarných umení. Zúčastnil sa mnohých výstav na Slovensku, v Prahe, Kórei, Číne, Rakúsku, Holandsku a opakovane vo Francúzsku. Za svoju umeleckú činnosť maliara a sochára bol odmenený početnými medailami a umiestneniami v medzinárodných súťažiach.



Jana BRISUDOVÁ

Narodila sa v Bratislave. Je jedinou sochárkou - ženou, ktorá v súčasnosti intenzívne tvorí v bronz. Niekoľkoročné štúdium u nestora slovenského sochárstva Tibora Bártfaya podporilo u nej symbolicky spájať mytológie, ktoré interpretuje postmodernou rečou našej doby. Brilantnosť a precíznosť bronzových plastík je charakteristickým znakom jej tvorby. Dôležitá je u nej hmotná výstavba, vnútorná konštrukcia a tým duchovný a psychologický rozmer diela. Tvorí taktiež reliéfy v kamenine v kombinácii so sklom. Aktívne vystavuje nielen autorsky, ale i v rámci Spolku výtvarníkov Slovenska.



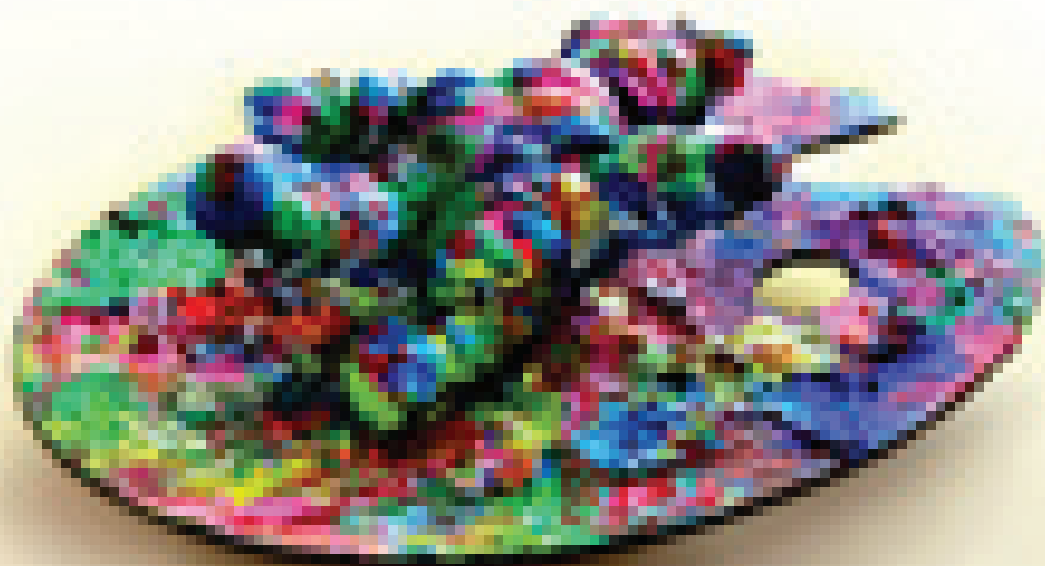
Jana BRISUDOVÁ

Narodila sa v Bratislave. Je jedinou sochárkou - ženou, ktorá v súčasnosti intenzívne tvorí v bronz. Niekoľkoročné štúdium u nestora slovenského sochárstva Tibora Bártfaya podporilo u nej symbolicky spájať mytológie, ktoré interpretuje postmodernou rečou našej doby. Brilantnosť a precíznosť bronzových plastík je charakteristickým znakom jej tvorby. Dôležitá je u nej hmotná výstavba, vnútorná konštrukcia a tým duchovný a psychologický rozmer diela. Tvorí taktiež reliéfy v kamenine v kombinácii so sklom. Aktívne vystavuje nielen autorsky, ale i v rámci Spolku výtvarníkov Slovenska.



Daniel BROGYÁNYI, Mgr. Art

Narodil sa v Nitre. V roku 1977 ukončil Strednú školu umeleckého priemyslu v Bratislave, odbor fotografie u profesorky Miloty Havránkovej. V roku 1982 ukončil štúdium na FAMU v Prahe na odbore fotografie pod vedením prof. Jána Šmoka. Venuje sa fotografii, grafike, ilustrácii a organizovaním výstavnej činnosti. Najčastejšie používa techniku pop- artu a počítačovú grafiku. Žije a tvorí v Bratislave.



Daniel BROGYÁNYI, Mgr. Art

Narodil sa v Nitre. V roku 1977 ukončil Strednú školu umeleckého priemyslu v Bratislave, odbor fotografie u profesorky Miloty Havránkovej. V roku 1982 ukončil štúdium na FAMU v Prahe na odbore fotografie pod vedením prof. Jána Šmoka. Venuje sa fotografii, grafike, ilustrácii a organizovaním výstavnej činnosti. Najčastejšie používa techniku pop- artu a počítačovú grafiku. Žije a tvorí v Bratislave.



Marek CINA, Mgr. Art.

Narodil sa v Prešove. V rokoch 2002 - 2006 študoval na Škole úžitkového výtvarníctva v Košiciach odbor propagačnej grafiky. V rokoch 2006 - 2012 študoval na VŠVU v Bratislave v Ateliéri voľnej grafiky a ilustrácie. Voľná grafika a knižná ilustrácia sú dominantné disciplíny, ktorým sa okrem maľby venuje. V roku 2012 začal postgraduálne štúdium na VŠVU u Prof. Dušana Kállaya.



Miroslav CIPÁR, akad. maliar

Narodil sa vo Vysokej nad Kysucou. Študoval na Vysokej škole pedagogickej a Vysokej škole výtvarných umení. Je jedným z najvýznamnejších a najplodnejších slovenských ilustrátorov detských kníh, opakovane oceneným na Bienále ilustrácií Bratislava. Okrem ilustrácií sa venuje kreslenému filmu, scénografii, úžitkovej grafike, maľbe a plastike.



Alžbeta ČÁKOVÁ

Venuje sa výtvarnej tvorbe, v ktorej uprednostňuje prírodné materiály ako je drevo, kameň, textil a vlna (tapisérie). Navrhuje a vyrába interiérové dekorácie a doplnky. Vyrába keramické a textilné bábky.



Alžbeta ČÁKOVÁ

Venuje sa výtvarnej tvorbe, v ktorej uprednostňuje prírodné materiály ako je drevo, kameň, textil a vlna (tapisérie). Navrhuje a vyrába interiérové dekorácie a doplnky. Vyrába keramické a textilné bábky.



Viera ČEPCOVÁ

Lektorka, výtvarníčka a riaditeľka firmy TYPO&ARS sa narodila v Bratislave, kde absolvovala SPŠ grafickú. Venuje sa výtvarnej činnosti v oblasti keramiky, drotárstva a šperkárstva, ako i lektorskej činnosti v oblasti výtvarných a umeleckých remesiel. Spolu s priateľmi založila v roku 2005 o.z. Združenie deti a umenie, v rámci ktorého realizuje v Galérii TYPO&ARS tvorivé dielne pre deti a dospelých. V roku 2008 získala ocenenie od Slovenskej humanitnej rady za realizáciu art-terapií pre zdravotne znevýhodnených občanov.



Peter ČEPEC, *Judr.*

Výtvarník, typograf a galerista. Narodil sa v Bratislave, kde absolvoval SPŠ grafickú a Univerzitu Komenského. Zakladateľ firmy TYPO&ARS (1990) a viacerých výtvarných združení. Venuje sa olejomalbe, keramike, počítačovej grafike a výtvarnej typografii. Má za sebou vyše 150 individuálnych a kolektívnych výstav doma i zahraničí, jeho diela sú roztrúsené v súkromných zbierkach po celej Európe, Kanade i USA. Autor niekoľkých publikácií z výtvarnej oblasti. V roku spolu s manželkou založil 1995 Galériu TYPO&ARS, ktorú doteraz vedie.



Adam ČIERNY

Narodil sa v Bratislave. Vyštudoval ŠUV Jozefa Vydru odbor kameňosochárstva pod vedením akad. sochára Pohanku. Je absolventom Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave odbor Socha - Objekt - Inštalácia pod vedením Prof. Meliša a Prof. Hoffstädtera. Žije a tvorí v Devíne.



Maja DUSÍKOVÁ, akad. maliarka, Taliansko

Narodila sa v Piešťanoch. Študovala na ŠUP v Bratislave. Po jej ukončení pokračovala na VŠVU na oddelení voľnej grafiky a knižnej ilustrácie. Od roku 1982 žije a pracuje vo florencii. V grafickej tvorbe sa venuje prevažne technike leptu a suchej ihly. Zúčastnila sa na mnohých výstavách v celej Európe. Doteraz ilustrovala približne 70 kníh, ktoré boli preložené do mnohých jazykov.



Lucia FABIANOVÁ - STRASSNEROVÁ, Mgr. Art.

Narodila sa v Bratislave. V rokoch 1992 - 1997 štúdium na Höhere Bundeslehranstalt für Mode und Bekleidungstechnik vo Viedni. V rokoch 2002 až 2008 štúdium na VŠVU v Bratislave na katedre úžitkového umenia, odbor keramika u doc. Vydrovej. Uskutočnila niekoľko výstav jednak na Slovensku ako aj v Rakúsku. Je autorkou niekoľkých realizácií do priestoru ako napr. Lavička na námestí v Devíne a Pamätná tabuľa pre Komunitnú nadáciu v Bratislave.



Ľudmila FINTOROVÁ, akad. sochárka

Vyštudovala dizajn na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave pod vedením doc. Kautmana. Pracuje ako výtvarníčka v slobodnom povolani, so zameraním na úžitkovú tvorbu. Venuje sa aj navrhovaniu hračiek a didaktických pomôcok pre deti.



Ľudmila FINTOROVÁ, akad. sochárka

Vyštudovala dizajn na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave pod vedením doc. Kautmana. Pracuje ako výtvarníčka v slobodnom povolání, so zameraním na úžitkovú tvorbu. Venuje sa aj navrhovaniu hračiek a didaktických pomôcok pre deti.



Tatiana FLORIŠOVÁ

Majiteľka Art Galery Tania v Trnave. Venuje sa maľbe akvarelov, maľbe na hodváb a iným výtvarným technikám.



Veronika GABČOVÁ, akad. maliarka

Absolvovala štúdium na ŠUP - odbor keramika a nadväzne na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Za študijné výsledky získala cenu rektora VŠVU. Viac rokov pôsobila ako pedagóg VŠVU na katedre reštaurovania. Výtvarne pôsobí ako maliarka, sochárka a reštaurátorka. Zúčastnila sa mnohých samostatných a kolektívnych výstav.



Veronička GABČOVÁ

Je jedenáctročnou dcerou maliarky Veroniky Lučeničovej - Gabčovej.



Katarína GILLEROVÁ

Narodila sa v Kremnici, vyrástla v Žiari nad Hronom. Vyštudovala Ekonomickú univerzitu v Bratislave, kde žije a pracuje ako ekonómka. Píše romány pre ženy, ktoré vychádzajú vo vydavateľstve Slovenský spisovateľ.



Melita GWERKOVÁ

Narodila sa v Banskej Štiavnici. Je absolventka Vedy o výtvarnom umení na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave a súkromného výtvarného štúdia. Je členkou Umeleckej besedy Slovenska, francúzskej asociácie A7, talianskeho združenia umelcov domu Danteho Alighieriho. Má za sebou desiatky autorských výstav doma i v zahraničí. Jej diela sú v galériách a v súkromných zbierkach v mnohých európskych krajinách, ale i v USA. Je laureátom viacerých zahraničných cien. Žije a pôsobí striedavo v Banskej Štiavnici a Bratislave.



Lucia HALUŠKOVÁ, Mgr. Art.

Narodila sa v Bratislave. Je absolventkou VŠMU Katedry divadelného umenia a bábkovej tvorby v Bratislave. Absolvovala stáže na VŠVU v ateliéri KR. E. S. BA. Venuje sa voľnej tvorbe.



Pavol HAMMEL

Narodil sa v Bratislave a pochádza z umeleckej rodiny. V umeleckých kruhoch je známy skôr ako hudobník - legenda slovenskej pop-musik a zakladateľ legendárnej skupiny Prúdy. Jeho výtvarná tvorba je komorná a takmer nepredajná. Svoje diela zatiaľ sústreďuje vo svojom ateliéri pod Devínom a veľmi málo jeho výtvarných diel sa dostalo na verejnosť iba ako dary priateľom. Na medzinárodnom festivale výtvarného umenia „Perla Adrie“ v talianskom meste Grottammare dostal mimoriadnu cenu za vystavené výtvarné dielo.



Pavol HAMMEL

Narodil sa v Bratislave a pochádza z umeleckej rodiny. V umeleckých kruhoch je známy skôr ako hudobník - legenda slovenskej pop-musik a zakladateľ legendárnej skupiny Prúdy. Jeho výtvarná tvorba je komorná a takmer nepredajná. Svoje diela zatiaľ sústreďuje vo svojom ateliéri pod Devínom a veľmi málo jeho výtvarných diel sa dostalo na verejnosť iba ako dary priateľom. Na medzinárodnom festivale výtvarného umenia „Perla Adrie“ v talianskom meste Grottammare dostal mimoriadnu cenu za vystavené výtvarné dielo.



Marianna HANDZOVÁ

Absolvovala Strednú priemyselnú školu grafickú v Bratislave. Pôsobila v oblasti propagácie a reklamy, neskôr vo vydavateľstve ako výtvarný redaktor a grafik. Po absolvovaní pedagogického štúdia so zameraním na arteterapiu, ovplyvnila jej tvorbu aj pedagogická činnosť. V súčasnosti sa venuje výtvarnej tvorbe v digitálnej grafike, kresbe a textilnej tvorbe.



Marcel HAŠČIČ, akad. maliar

Narodil sa v Trenčíne. V rokoch 1969 až 1973 študoval na SŠUP v Bratislave pod vedením prof. Králiku. V rokoch 1973 až 1979 študoval na VŠVU v Bratislave pod vedením doc. Dúbravca, prof. Dubaya, Vladimíra Gažoviča a Albína Brunovského. Venuje sa litografii, pohyblivým priestorovým objektom, ilustrácií, knižnej tvorbe, exlibrisu, plagátom, CD cover, dizajnu a voľnej grafike. Svoje diela vystavoval v mnohých krajinách Európy. Za svoju grafickú tvorbu bol ocenený na mnohých výstavách jednak na Slovensku ako aj v zahraničí.



Soňa HERÉNYOVÁ, akad. maliarka

Je pôvodcom zo Žiliny ale žije a tvorí v Bratislave. VŠVU končila pod vedením prof. Jana Želivského so zameraním na krajinársku a figurálnu maľbu.

Vo svojej tvorbe má niekoľko paralelných línií, ktorým sa dlhodobo venuje. Dlhodobo sa venuje tiež gestickej abstrakcii, kde sa necháva viesť kompozičnou intuíciou a čistou radosťou z farby. Autorka sa vyznačuje kresliarskou bravúrou, vysokou mierou zručnosti a citlivosti v narábaní s farbou.



Soňa HERÉNYOVÁ, akad. maliarka

Je pôvodcom zo Žiliny ale žije a tvorí v Bratislave. VŠVU končila pod vedením prof. Jana Želivského so zameraním na krajinársku a figurálnu maľbu.

Vo svojej tvorbe má niekoľko paralelných línií, ktorým sa dlhodobo venuje.

Dlhodobo sa venuje tiež gestickej abstrakcii, kde sa necháva viesť kompozičnou intuíciou a čistou radosťou z farby. Autorka sa vyznačuje kresliarskou bravúrou, vysokou mierou zručnosti a citlivosti v narábaní s farbou.



Dana HLAVATÁ

Narodila sa v Zábřehu na Morave. Vyštudovala FF UK - žurnalistiku. Pracuje v Slovenskej televízii ako dramaturgička. Je spisovateľkou, ktorej vyšlo 15 knížiek. Témou sú vzťahy v rodine i mimo nej. Knižky jej vychádzajú vo vydavateľstve Marenčin PT. Píše poviedky, rozprávky, kriminálne príbehy, fejtóny. Amatérsky sa venuje výtvarnej tvorbe. Získala niekoľko literárnych ocenení doma aj v USA.



Anna HOLAŇOVÁ

Narodila sa v Spišskej Sobotě. V rokoch 1972 - 1976 študovala na Strednej umeleckopriemyselnej škole v Bratislave na odbore úžitkovej a dekoratívnej keramiky. Ako výtvarníčka pracuje pre divadlo a reklamu, venuje sa interiérovej a exteriérovej tvorbe z keramiky a textilu. Spolupracovala pri vytváraní dvora ULUVU v Bratislave. Je členkou klubu textilných výtvarníkov ARTTEX. Vystavuje na kolektívnych a samostatných výstavách doma i v zahraničí.



Zuzana JARMOCKOVÁ, Srbsko

Narodila sa v Kovačici, kde žije a pracuje. Maľuje a kreslí na tekvice, drevené materiály a na plátno. Jej obrázky majú folklórny charakter, prevládajú jemné farby, z motívov prevládajú deti pri rôznych hrách, domáce zvieratká a vtáky. Vystavovala vo viacerých srbských mestách ako aj na Slovensku.



Zuzana JARMOCKOVÁ, Srbsko

Narodila sa v Kovačici, kde žije a pracuje. Maľuje a kreslí na tekvice, drevené materiály a na plátno. Jej obrázky majú folklórny charakter, prevládajú jemné farby, z motívov prevládajú deti pri rôznych hrách, domáce zvieratká a vtáky. Vystavovala vo viacerých srbských mestách ako aj na Slovensku.



Martin KELLENBERGER, Mgr.

Narodil sa v Bratislave. Absolvoval katedru výtvarnej výchovy Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského. Venuje sa malbe, grafike, animovanému filmu a patrí medzi našich najproduktívnejších a najprestížnejších knižných ilustrátorov. Zúčastnil sa mnohých výstav doma i v zahraničí a získal viacero významných ocenení.



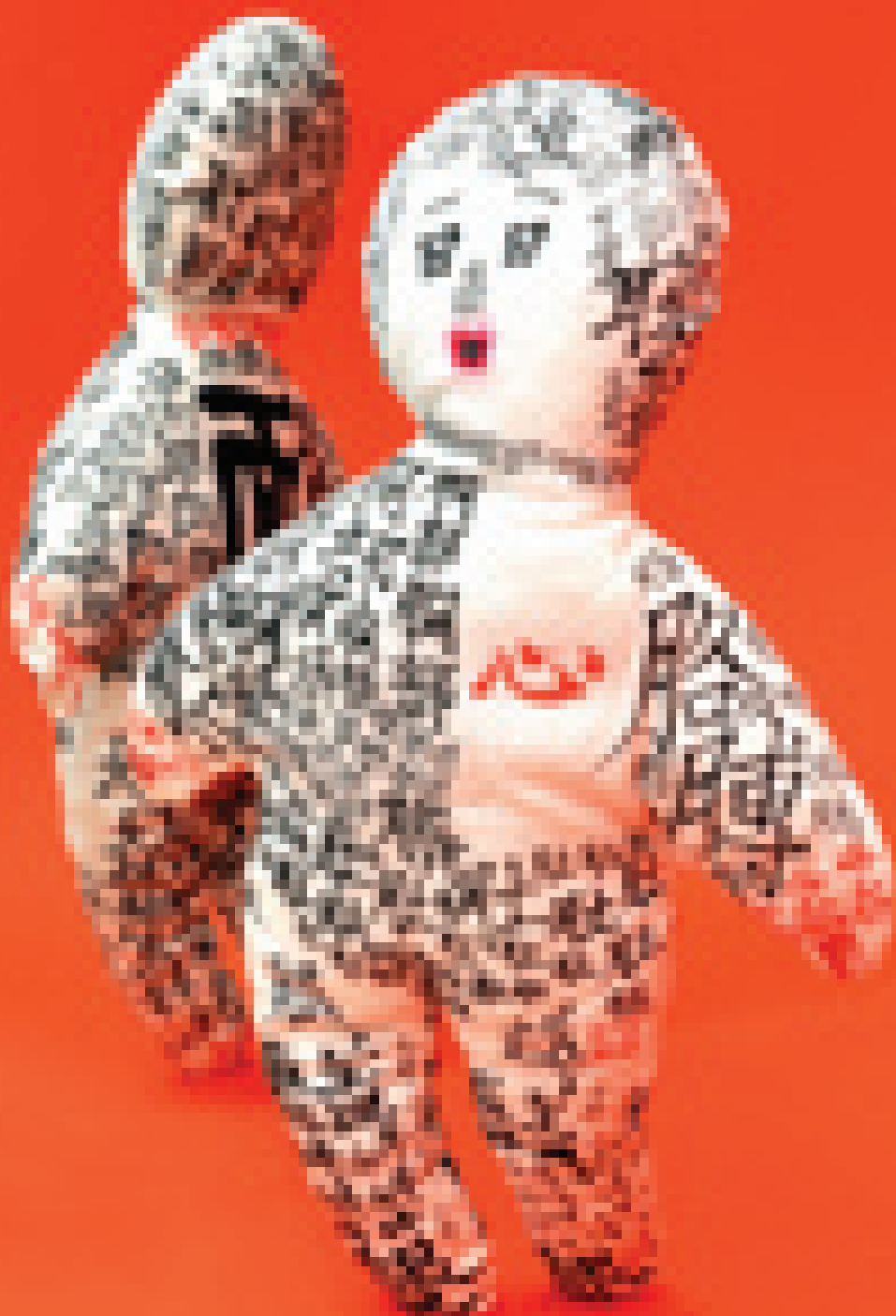
Jana KISELOVÁ-SITEKOVÁ, akad. maliarka

Narodila sa v Prešove. Absolvovala Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave na oddelení voľnej grafiky u profesora Vincenta Hložníka. Venuje sa predovšetkým ilustračnej a voľnej tvorbe. Ilustrácie sa vyznačujú krehkosťou, až jemnou transparentnosťou, jej grafiky majú ojedinelú poetiku. Dosiahla veľké množstvo ocenení na BIB ako aj na iných súťažiach.



Peter KOCÁK, akad. maliar

Narodil sa v Čiernej nad Tisou. Študoval na ŠUPŠ v Košiciach u prof. Jelínka a prof. Jelínkovej. V rokoch 1980 - 1987 absolvoval štúdium na VŠVU v Bratislave na oddelení knižnej ilustrácie a voľnej grafiky pod vedením Prof. I. Rumanského. Venuje sa tvorbe voľnej grafiky, exlibris, jeho doménou je technika suchá ihla, lept, mezzotinta, linorez, drevorez, maľba, fotografia a logotyp. Je zberateľom japonskej a čínskej grafiky. Získal množstvo ocenení na rôznych výstavách na celom svete. Absolvoval niekoľko pobytov v Japonsku a Číne, kde tiež predstavoval svoju tvorbu. Ako jeden z mála našich výtvarníkov sa tiež intenzívne venuje kaligrafii. Žije a tvorí v Prešove.



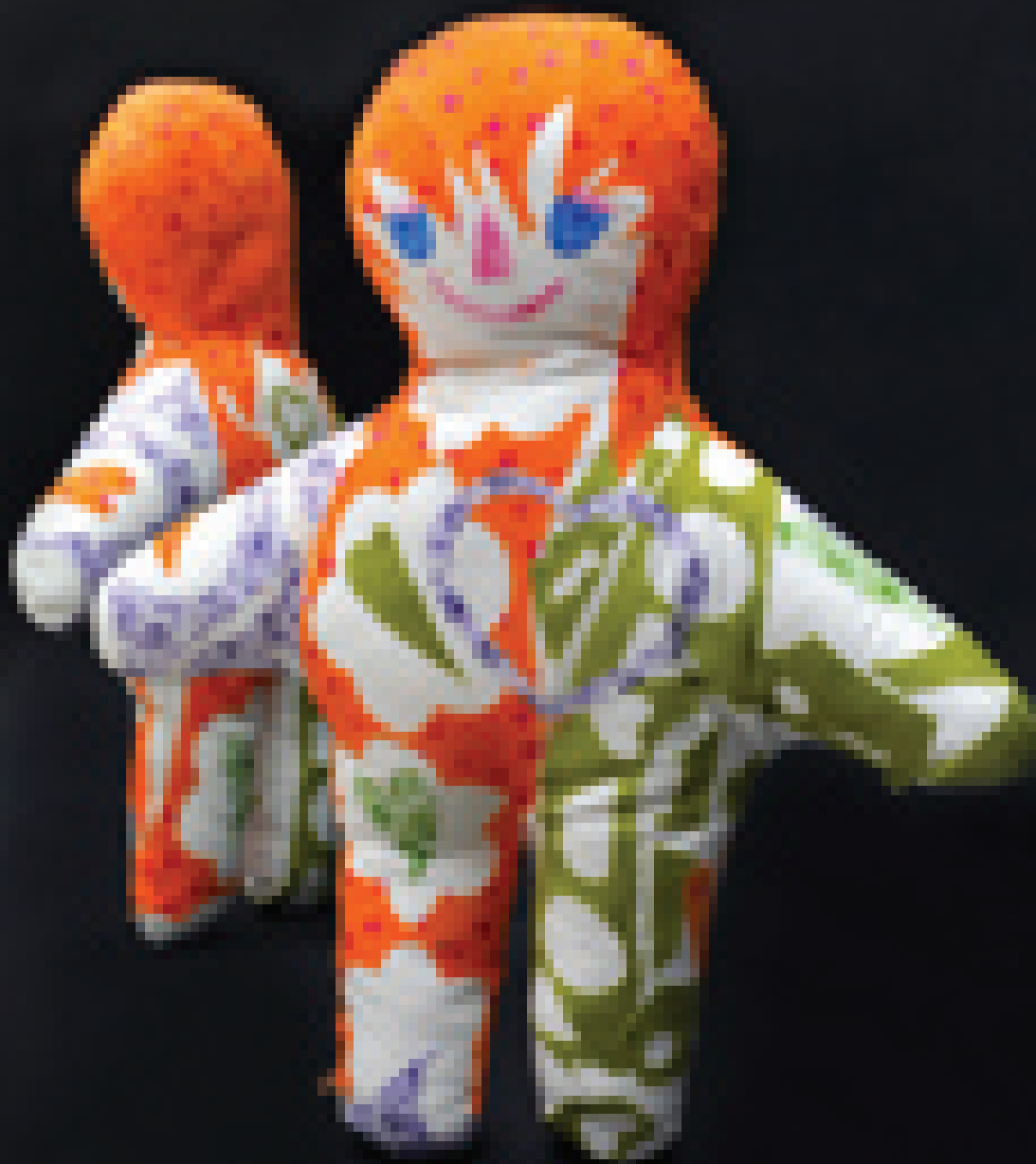
Peter KOCÁK, akad. maliar

Narodil sa v Čiernej nad Tisou. Študoval na ŠUPŠ v Košiciach u prof. Jelinka a prof. Jelínkovej. V rokoch 1980 - 1987 absolvoval Štúdium na VŠVU v Bratislave na oddelení knižnej ilustrácie a voľnej grafiky pod vedením Prof. I. Rumanského. Venuje sa tvorbe voľnej grafiky, exlibris, jeho doménou je technika suchá ihla, lept, mezzotinta, linorez, drevorez, maľba, fotografia a logotyp. Je zberateľom japonskej a čínskej grafiky. Získal množstvo ocenení na rôznych výstavách na celom svete. Absolvoval niekoľko pobytov v Japonsku a Číne, kde tiež predstavoval svoju tvorbu. Ako jeden z mála našich výtvarníkov sa tiež intenzívne venuje kaligrafii. Žije a tvorí v Prešove.



Denisa KOLÁŘOVÁ

Narodila sa v Lučenci. Študovala angličtinu a literatúru v Bratislave, reflexológiu v Londýne. Žije a tvorí v Bratislave. Mladá výtvarníčka od malička maľuje - radostne, hravo, svojsky, odvážne, jemne a výrazne inak. Inšpirovali a stále ju inšpiruje niekoľko veľikánov výtvarného umenia. Najväčšou múzou je však príroda, najmä stromy. Má rada všetky farby, i odtiene a rôzne tvary, línie a body a bodky. Ich kombinácia ponúka autorke nevyčerpatelný zdroj sveta fantázie, motiváciu a obdiv všetkého okolo nás.



Denisa KOLÁŘOVÁ

Narodila sa v Lučenci. Študovala angličtinu a literatúru v Bratislave, reflexológiu v Londýne. Žije a tvorí v Bratislave. Mladá výtvarníčka odmalička maluje - radostne, hravo, svojsky, odvážne, jemne a výrazne inak. Inšpirovali a stále ju inšpiruje niekoľko veľikánov výtvarného umenia. Najväčšou múzou je však príroda, najmä stromy. Má rada všetky farby, i odtiene a rôzne tvary, línie a body a bodky. Ich kombinácia ponúka autorke nevyčerpatelný zdroj sveta fantázie, motiváciu a obdiv všetkého okolo nás.



Marián KOMÁČEK, akad. maliar

Narodil sa v Gbeloch. Vyštudoval na Strednej umeleckopriemyselnej škole v Bratislave na grafickom oddelení a potom absolvoval štúdium na Vysokej škole výtvarných umení, oddelenie grafiky a knižnej tvorby u prof. Albína Brunovského. Venuje sa malbe, grafike a ilustrácii. Zúčastnil sa množstva samostatných a kolektívnych výstav a získal ocenenia doma i v zahraničí.



Ilona KOSOBUKO, Bielorusko

Maliarka a dizajnérka, ktorá sa narodila v Minsku. Maliarsku prípravu získala štúdiom ma umeleckom kolégiu. V roku 1991 ukončila Akadémiu umenia v Minsku, kde študovala dizajn. Pracovala ako výtvarníčka pre filmové štúdio Belorusfilm. V súčasnosti vyučuje dizajn v interiéri a maľbu na Akadémii umenia v Minsku. Je členkou Zväzu výtvarných umelcov Bieloruska a vystavovala v rôznych krajinách sveta. Jej obrazy sa nachádzajú v súkromných Zbierkach v Bielorusku, Nemecku, Rakúsku, Poľsku, Japonsku, Francúzsku, Rusku, Litve a na Ukrajine.





Ivan KOVÁČIK

Narodil sa v Topolčanoch. Už počas štúdií na Strednej priemyselnej škole strojníckej na Myjave sa aktívne venoval výtvarnej tvorbe. Zlomom v jeho živote a umeleckom raste bolo stretnutie a spolupráca s Dušanom Polakovičom, pod ktorého vedením sa začal venovať litografii a leptu. Systematicky sa venuje grafike, ilustrácii a karikatúre.



Ivan KOVÁČIK

Narodil sa v Topolčanoch. Už počas štúdií na Strednej priemyselnej škole strojníckej na Myjave sa aktívne venoval výtvarnej tvorbe. Zlomom v jeho živote a umeleckom raste bolo stretnutie a spolupráca s Dušanom Polakovičom, pod ktorého vedením sa začal venovať litografii a leptu. Systematicky sa venuje grafike, ilustrácii a karikatúre.



Lenka KRBAŤOVÁ

*Vyšudovala Strednú školu úžitkového výtvarníctva Jozefa Vydru v Bratislave.
Žije a tvorí na Strednom Slovensku.*



Iveta LEDEREROVÁ, akad. maliarka

V rokoch 1970 - 1974 vyštudovala na Strednej škole umeleckého priemyslu v Bratislave. V rokoch 1974 - 1980 vyštudovala na Vysokej škole umelecko-priemyselnej v Prahe. V rokoch 1980 - 1990 pôsobila ako pedagóg na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Od roku 1990 vedie semináre a odborné poradenstvo v oblasti spoločenskej etiky a kultúry odievania. Ako módna návrhárka sa zaujíma najmä o pánske oblečenie. Svoju textilnú a odevnú prax predstavila na módných prehliadkach v Paríži, Varšave, Budapešti, Kodani, Osle, Viedni či Mexiko City.



Iveta LEDEREROVÁ, akad. maliarka

V rokoch 1970 - 1974 vyštudovala na Strednej škole umeleckého priemyslu v Bratislave. V rokoch 1974 - 1980 vyštudovala na Vysokej škole umelecko-priemyselnej v Prahe. V rokoch 1980 - 1990 pôsobila ako pedagóg na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Od roku 1990 vedie semináre a odborné poradenstvo v oblasti spoločenskej etiky a kultúry odievania. Ako módna návrhárka sa zaujíma najmä o pánske oblečenie. Svoju textilnú a odevnú prax predstavila na módnych prehliadkach v Paríži, Varšave, Budapešti, Kodani, Osle, Viedni či Mexiko City.



František LIPTÁK

Narodil sa v Poprade. V rokoch 1977 - 1981 študoval na Škole úžitkového výtvarníctva v Košiciach odbor grafické umenie. V rokoch 1981 až 1986 študoval na VŠMU v Bratislave odbor scénografie pod vedením prof. Vychodila. Po skončení VŠMU spolupracoval s rôznymi divadlami na Slovensku ako aj v zahraničí. Pracoval takmer vo všetkých divadlách na Slovensku ale aj v divadlách v Čechách a Poľsku. Realizoval viac ako 90 divadelných scén a mal aj veľa osobných výstav. Ako maliar mal viac ako 12 samostatných a kolektívnych výstav na Slovensku a v zahraničí.



František LIPTÁK

Narodil sa v Poprade. V rokoch 1977 - 1981 študoval na Škole úžitkového výtvarníctva v Košiciach odbor grafické umenie. V rokoch 1981 až 1986 študoval na VŠMU v Bratislave odbor scénografie pod vedením prof. Vychodila. Po skončení VŠMU spolupracoval s rôznymi divadlami na Slovensku ako aj v zahraničí. Pracoval takmer vo všetkých divadlách na Slovensku ale aj v divadlách v Čechách a Poľsku. Realizoval viac ako 90 divadelných scén a mal aj veľa osobných výstav. Ako maliar mal viac ako 12 samostatných a kolektívnych výstav na Slovensku a v zahraničí.



Veronika LOKAJČÍKOVÁ

Narodila sa v Trenčíne. V rokoch 1997 - 2001 absolvovala SPŠO v Trenčíne, odbor navrhovanie a modelovanie odevov. V rokoch 2004 - 2010 absolvovala štúdium na VŠVU v Bratislave na odbore voľnej grafiky. Absolvovala tam tiež semester v ateliéri odevného dizajnu ako aj v ateliéri skla. Svojimi modelmi sa prezentovala na rozličných módných prehliadkach jednak na Slovensku ako aj v zahraničí. Bola finalistkou súťaže Top Style Designer v Brne v roku 2009.



Eva LUČENIČOVÁ, Bc.

Bábkoherička v slobodnom povolání, pracovala v redakcii vysielania pre deti a mládež STV, kde sa spolupodieľala na príprave obľúbenej relácie „Pod'te s nami“ a iných programov pre deti. V súčasnosti sa profesionálne venuje umeleckej práci s hodvábom ako tvorca i lektor.



Nina LUČENIČOVÁ, Mgr.

Vyštudovala Obchodnú akadémiu a venuje sa tiež charitatívnej činnosti. Už niekoľko rokov sa profesionálne venuje joge pre dospelých ako aj pre deti. Popritom ručne dotvára jogové oblečenie. Žije a tvorí v Bratislave.



Gabriela LUPTÁKOVÁ, akad. sochárka

Narodila sa v Liberci. Študovala na Akadémii úžitkového umenia v Prahe odbor keramika a porcelánu u prof. Eckerta. Vystavovala jednak na Slovensku ako aj v zahraničí. Zúčastnila sa na rôznych keramických sympóziách v zahraničí. Napriek tomu, že jej umenie obdivovali v USA, Číne, Francúzsku a v iných krajinách, tak len nedávno mala výstavu v Bratislave pri príležitosti jej životného jubilea. Svoje sochy stavia z hlíny, ženské torzo sa strieda s archeologickými prvkami. Žije a tvorí v Devíne.



Juraj MARTIŠKA, Mgr. Art.

Narodil sa v Ružomberku. Študoval na Strednej škole umeleckého priemyslu v Kremnici, neskôr absolvoval v odbore maliarstvo na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave u profesorov Hološku a Bergera. V súčasnosti sa venuje malbe a ilustrácii. Zúčastnil sa množstva samostatných a kolektívnych výstav doma aj v zahraničí.



Denisa MARTIŠKOVÁ

Absolvovala Strednú školu umeleckého priemyslu, oddelenie výtvarné spracovanie textilu a vysokoškolské štúdium absolvovala na Pedagogickej fakulte Univerzity Komenského, odbor slovenský jazyk - výtvarná výchova. V súčasnosti sa venuje knižnej ilustrácii a grafickému dizajnu.



Maximiliana MARTIŠKOVÁ

Deväťročná dcéra Denisy a Juraja Martiškových, ktorá stále kreslí a maľuje. Prvá vážna práca bola na knihe Krajina s koníkom, ktorú ilustrovala spolu s otcom. Kreslila aj malé ilustračné obrázky pre časopis Fífik.



Matúš MAŽÁTKO, Mgr. Art.

Narodil sa v Bratislave. Je absolventom VŠVU Ateliéru voľnej grafiky a ilustrácie Prof. Dušana Kállaya. Venuje sa veľkorozmernej grafike, maľbe a ilustrácii. Za svoje autorské knižné projekty *Sny húsenice Rúrky* a *Evolúcia* získal čestné ocenenie v súťaži *Najkrajšie knihy Slovenska*. Získal ocenenie *Najkrajšia kniha jari 2011* za knihu *Jaro Kriplů*. Ilustrácie z tejto knihy vystavoval na BIB 2011. Je členom *Asociácie ilustrátorov Slovenska*. Žije a tvorí v Bratislave.



Natália MURAT - ORAVCOVÁ, Mgr.

Narodila sa v Bratislave. Vyštudovala žurnalistiku na FIF UK. Je profesionálnou novinárkou, amatérskou výtvarníčkou a fotografkou, no má za sebou viac ako 25 samostatných a niekoľko kolektívnych výtvarno-fotografických výstav doma aj v zahraničí. Vyšli jej dve autorské knihy s vlastnými kresbami: *Presýpacie hodiny* - ilustrované povedačky z Petržalky, *Na koho to slovo spadne* - ilustrované básenky novinárky. Ilustrovala tiež tituly iných autorov.



Daniela OLEJNÍKOVÁ, Mgr. Art.

Narodila sa v Bratislave. V roku 2011 ukončila štúdium na VŠVU v Bratislave odbor ilustrácia a voľná grafika. Od skončenia školy sa intenzívne venuje ilustrátorskej tvorbe kníh, pričom už ilustrovala niekoľko knižných titulov. V roku 2011 získala cenu za ilustrácie k titulu *V melónovom cukre*. Mala už niekoľko samostatných výstav na Slovensku ako aj v zahraničí. Pri svojej ilustrátorskej tvorbe používa grafické techniky linorytu, sieťotlače a v poslednom čase aj digitálne médiá. Patrí medzi veľké talenty v oblasti ilustračnej tvorby na Slovensku. Svoje ilustrácie tiež vystavovala na posledných ročníkoch BIB.



Renáta ORMANDÍKOVÁ, Mgr. Art.

Študovala na SUPŠ v Bratislave. V rokoch 1987 - 1994 absolvovala štúdium na VŠVU v Bratislave pod vedením Doc. Bajusa. Pripravila množstvo samostatných módných prehliadok, podieľala sa na sérii módných šou a ako kostýmová výtvarníčka sa realizovala v mnohých divadelných predstaveniach. Vytvorila tiež kostýmy k slovenským filmom a spolupracovala pri výrobe desiatok reklamných spotov. V súčasnosti sa venuje tvorbe šperkov, hračiek a módných doplnkov. V roku 2008 si otvorila vlastnú galériu - obchodík „Krása vesmírna“. V tomto roku vystavila v bratislavských galériách Michalský dvor a River Park Gallery svoj autorský projekt „Svadba“.



Danica PAULIČKOVÁ, akad. maliarka

Narodila sa v Bratislave. Absolvovala štúdium na Vysokej škole výtvarných umení v Sofii, Paríži a New Yorku. V súčasnej dobe sa venuje vydavateľskej činnosti, je spisovateľkou ako aj ilustrátorkou detských kníh.



Barbora PAULOVÍČOVÁ, Mgr. Art.

Narodila sa v Bratislave. Hoci ju osud pri narodení obral o sluch, vďaka obetavosti rodiny, no predovšetkým vlastnej húževnatosti a túžby vyrovnat' sa, podarilo sa jej absolvovať štúdium s počujúcimi spolužiakmi. V roku 2008 ukončila štúdium na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave na katedre grafiky a knižnej ilustrácie pod vedením prof. Dušana Kállaya. Absolvovala ročný študijný pobyt na tropickom ostrove Bali, kde študovala indonézske kultúru a výtvarné umenie. Venuje sa malbe, grafike, knižnej ilustrácii, sochárstvu a úžitkovému výtvarnému umeniu. Uskutočnila už množstvo individuálnych a kolektívnych výstav. Žije a tvorí v Bratislave.



Barbora PAULOVÍČOVÁ, Mgr. Art.

Narodila sa v Bratislave. Hoci ju osud pri narodení obral o sluch, vďaka obetavosti rodiny, no predovšetkým vlastnej húževnatosti a túžby vyrovnat' sa, podarilo sa jej absolvovať štúdium s počujúcimi spolužiakmi. V roku 2008 ukončila štúdium na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave na katedre grafiky a knižnej ilustrácie pod vedením prof. Dušana Kállaya. Absolvovala ročný študijný pobyt na tropickom ostrove Bali, kde študovala indonézske kultúru a výtvarné umenie. Venuje sa malbe, grafike, knižnej ilustrácii, sochárstvu a úžitkovému výtvarnému umeniu. Uskutočnila už množstvo individuálnych a kolektívnych výstav. Žije a tvorí v Bratislave.



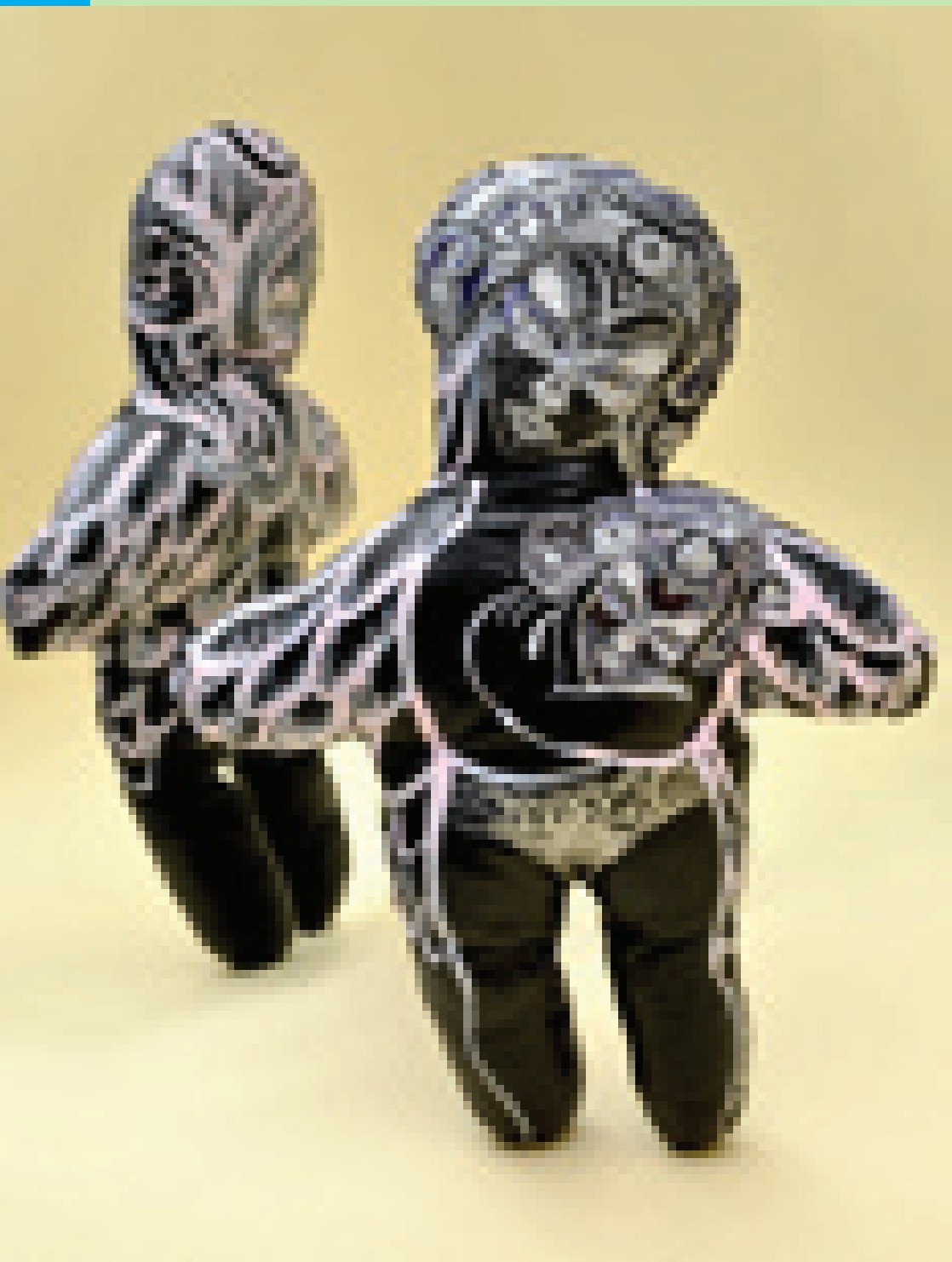
Frederik PIAČKA

Šestnásťročný syn maliarov Igora a Júlie Piačkových.



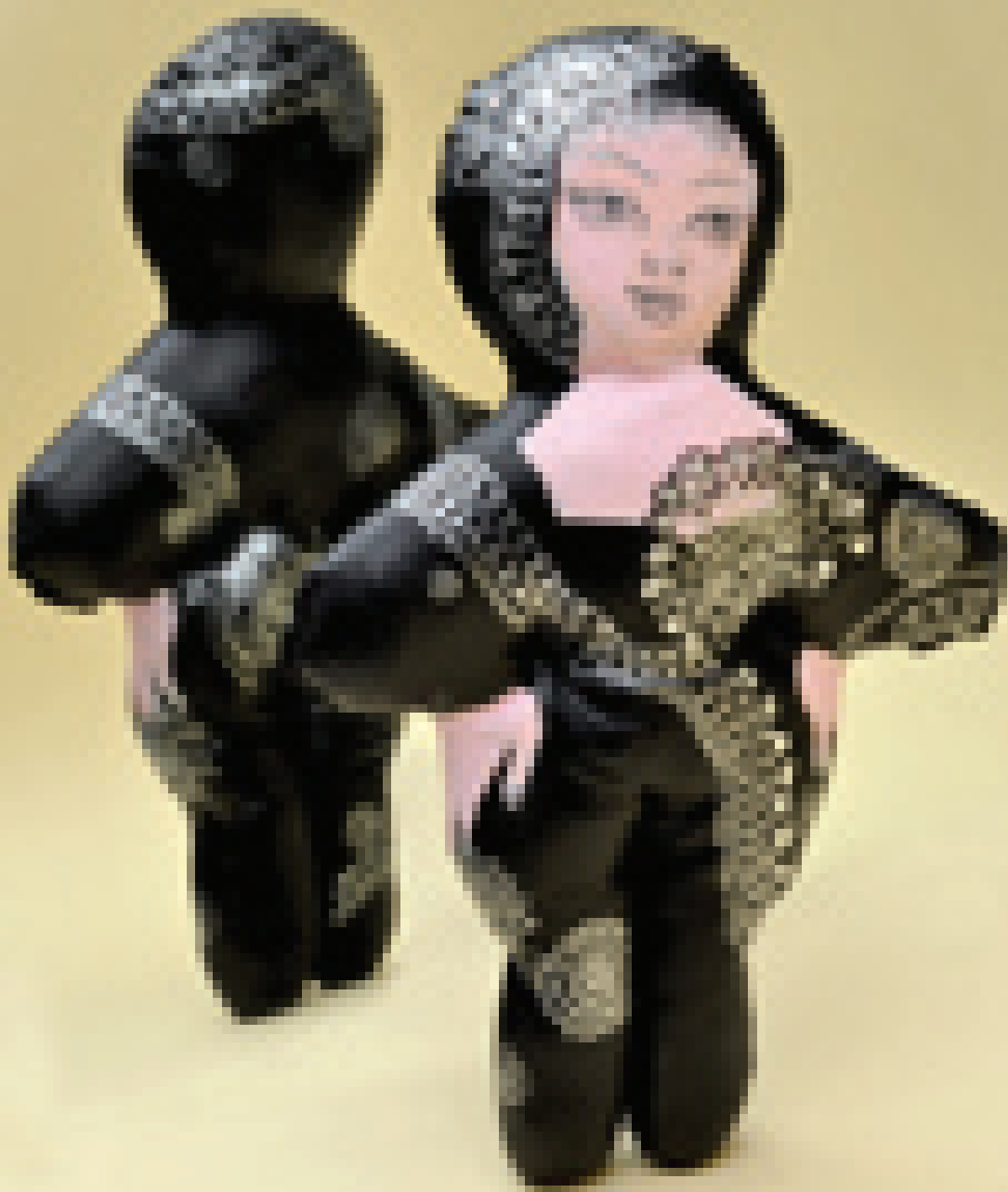
Júlia PIAČKOVÁ, akad. maliarka

Narodila sa v Hlohovci. Vyštudovala Strednú školu textilnú v Brne, nadväzne Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave. Začínala ako textilná výtvarníčka, jej záujem sa však postupne sústredil najmä na kresbu a grafiku. Venuje sa tvorbe poštových známok a exlibris. Zúčastnila sa mnohých výstav doma aj v zahraničí.



Júlia PIAČKOVÁ, akad. maliarka

Narodila sa v Hlohovci. Vyštudovala Strednú školu textilnú v Brne, nadväzne Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave. Začínala ako textilná výtvarníčka, jej záujem sa však postupne sústredil najmä na kresbu a grafiku. Venuje sa tvorbe poštových známok a exlibris. Zúčastnila sa mnohých výstav doma aj v zahraničí.



Jana PILÁTOVÁ

Absolventka SUPŠ v Bratislave odbor drevorezba. Výrobe bábok z dreva sa venuje viac ako 20 rokov. Zakladateľka klasického marionetového divadla s názvom "Anamare Silva".



Veronika PILÁTOVÁ

Absolventka Strednej odbornej školy polygrafickej v Bratislave. V súčasnosti poslucháčka Trnavskej univerzity - odbor animácia výtvarného umenia.



Renáta REHOROVSKÁ, Ing. Arch.

Narodila sa v Bratislave. Vyštudovala architektúru na STU, kde nadobudla aj výtvarné vzdelanie. Venuje sa voľnej tvorbe v oblasti textilu a skla. Pravidelne sa zúčastňuje medzinárodných súťaží a výstav. Vystavovala na mnohých výstavách na Slovensku, Srbsku, Poľsku, Rakúsku a inde. Jej diela sú zastúpené v súkromných zbierkach v mnohých krajinách sveta. Žije a tvorí v Bratislave.



Renáta REHOROVSKÁ, Ing. Arch.

Narodila sa v Bratislave. Vyštudovala architektúru na STU, kde nadobudla aj výtvarné vzdelanie. Venuje sa voľnej tvorbe v oblasti textilu a skla. Pravidelne sa zúčastňuje medzinárodných súťaží a výstav. Vystavovala na mnohých výstavách na Slovensku, Srbsku, Poľsku, Rakúsku a inde. Jej diela sú zastúpené v súkromných zbierkach v mnohých krajinách sveta. Žije a tvorí v Bratislave.



Emília RUDINSKÁ, Mgr. Art.

Narodila sa v Bánovciach nad Bedravou, ale teraz žije a tvorí v Bratislave. Študovala na Súkromnej strednej škole animovanej tvorby, kde skončila odbor animácie so zameraním na klasickú ručne kreslenú animáciu. Je úspešnou absolventkou VŠVÚ v Bratislave odboru reštaurovania tabuľovej maľby. Počas štúdií na VŠVU absolvovala zahraničné pobyty v Taliansku a v Poľsku. Umeniu sa venuje celým svojim srdcom a preto sa popri štúdiu venuje aj tancu, pričom tancovala v súboroch TD Bralen a teraz v Elledance.



Amalia SATIZABAL POSADA, Kolumbia

Narodila sa v roku 1983 v hlavnom meste Kolumbie v Bogote. Študovala na Univerzite v Bogote odbor sochárstvo. Pokračovala štúdiu na vysokej škole LABA vo Florencii v Taliansku odbor sochárstvo a fotografiu, ktorú ukončila v roku 2008. Potom absolvovala postgraduálne štúdium na škole EINA v Barcelone, odbor vizuálnej ilustrácie. Po skončení štúdií sa vrátila do Kolumbie, kde sa stala členkou Združenia ilustrátorov Kolumbie a začala sa aktívne venovať detskej ilustrácii. V roku 2009 sa rozhodla opäť vrátiť do Florencie aktívne rozvíjať svoju ilustrátorskú činnosť. Bola účastníčkou BIB - UNESCO Workshopu Albína Brunovského 2011.



Amalia SATIZABAL POSADA, Kolumbia

Narodila sa v roku 1983 v hlavnom meste Kolumbie v Bogote. Študovala na Univerzite v Bogote odbor sochárstvo. Pokračovala štúdiu na vysokej škole LABA vo Florencii v Taliansku odbor sochárstvo a fotografiu, ktorú ukončila v roku 2008. Potom absolvovala postgraduálne štúdium na škole EINA v Barcelone, odbor vizuálnej ilustrácie. Po skončení štúdií sa vrátila do Kolumbie, kde sa stala členkou Združenia ilustrátorov Kolumbie a začala sa aktívne venovať detskej ilustrácii. V roku 2009 sa rozhodla opäť vrátiť do Florencie aktívne rozvíjať svoju ilustrátorskú činnosť. Bola účastníčkou BIB - UNESCO Workshopu Albína Brunovského 2011.



Katarína SMETANOVÁ, akad. maliarka

Absolvovala Strednú umeleckopriemyselnú školu v Bratislave u prof. Rudolfa Filu a nadväzne Vysokú školu výtvarných umení, odbor ilustrácie a grafika u prof. Albína Brunovského. Venuje sa knižnej ilustrácii, voľnej grafike a tvorbe exlibris.



Jana STANKOVIANSKA - HRČKOVÁ, Mgr. Art.

Narodila sa v Bratislave, kde aj absolvovala Školu úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru a nadväzne Vysokú školu výtvarných umení na katedre grafiky a iných médií ateliér voľnej grafiky a ilustrácie u prof. Dušana Kállaya. V súčasnosti sa venuje ilustračnej tvorbe do kníh pre deti, zúčastnila sa viacerých kolektívnych výstav.



Jana STANKOVIANSKA - HRČKOVÁ, Mgr. Art.

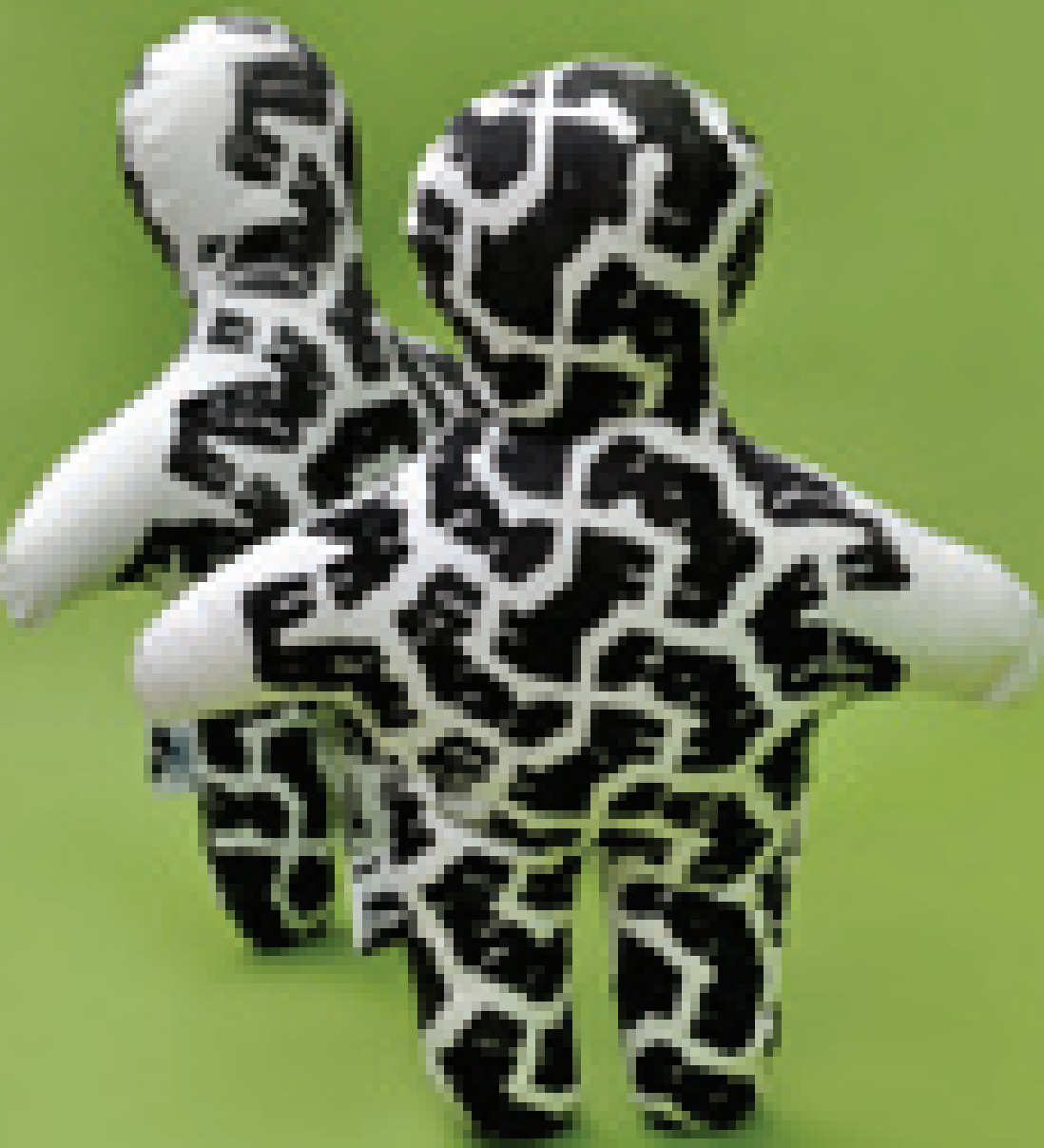
Narodila sa v Bratislave, kde aj absolvovala Školu úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru a nadväzne Vysokú školu výtvarných umení na katedre grafiky a iných médií ateliér voľnej grafiky a ilustrácie u prof. Dušana Kállaya. V súčasnosti sa venuje ilustračnej tvorbe do kníh pre deti, zúčastnila sa viacerých kolektívnych výstav.



Gabriel STRASSNER, Mgr. Art.

Narodil sa v Bratislave. Študoval na ŠÚP Bratislava, odbor kameňosochárstvo.

V rokoch 1998 - 2004 študoval na VŠVU na katedre reštaurovania sochy. Bakalárske štúdium v ateliéri reštaurovanie drevenej sochy u Prof. Salamonovej, magisterské štúdium v ateliéri reštaurovania kameňa u Doc. Kubu. Od roku 2004 pracuje na katedre reštaurátorskej tvorby v ateliéri reštaurovania kameňa a kamenných častí architektúry, pričom od roku 2009 je vedúcim tohto ateliéru. Je členom Komory reštaurátorov Slovenska, Spolku výtvarníkov Slovenska a Slovenskej výtvarnej únie. Zúčastnil sa na rôznych sympóziách v zahraničí a mal niekoľko výstav na Slovensku.



Ľuba SUCHALOVÁ - HARICHOVÁ

Vyštudovala na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského Dejiny umenia s vyznamenaním. Od útleho detstva sa venuje výtvarnej tvorbe. Doteraz jej vyšlo 55 knižných titulov. Vede Klub textilných výtvarníkov ARTTEX. Za umeleckú tvorbu získala viacero významných slovenských i medzinárodných ocenení. Príležitostne sa venuje písaniu rozprávok. Žije a tvorí v Bratislave. A miluje život a deti v ňom.



Ľuba SUCHALOVÁ - HARICHOVÁ

Vyštudovala na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského Dejiny umenia s vyznamenaním. Od útleho detstva sa venuje výtvarnej tvorbe. Doteraz jej vyšlo 55 knižných titulov. Vede Klub textilných výtvarníkov ARTTEX. Za umeleckú tvorbu získala viacero významných slovenských i medzinárodných ocenení. Príležitostne sa venuje písaniu rozprávok. Žije a tvorí v Bratislave. A miluje život a deti v ňom.



Peter SULO, Mgr. Art.

Narodil sa v Bratislave. Vyštudoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave na katedre malby. Zúčastnil sa niekoľkých workshopov a sympózií v zahraničí. Svoje diela vystavoval jednak na samostatných ako aj skupinových výstavách na Slovensku. Žije a tvorí v Bratislave.



Dragana SVILAR, Srbsko

Narodila sa v roku 1988 v Kačerove v Srbsku. Od roku 2007 študovala na Univerzite umenia v Belehrade na fakulte úžitkového umenia, ktorú ukončila v roku 2012. Venuje sa tvorbe ilustrácie ako aj grafike. Zúčastnila sa na dvoch kolektívnych výstavách v Srbsku. Bola účastníčkou BIB - UNESCO Workshopu Albína Brunovského 2011 v Mojmirovciach.



Dragana SVILAR, Srbsko

Narodila sa v roku 1988 v Kačerove v Srbsku. Od roku 2007 študovala na Univerzite umenia v Belehrade na fakulte úžitkového umenia, ktorú ukončila v roku 2012. Venuje sa tvorbe ilustrácie ako aj grafike. Zúčastnila sa na dvoch kolektívnych výstavách v Srbsku. Bola účastníčkou BIB - UNESCO Workshopu Albína Brunovského 2011 v Mojmirovciach.



Zdeněk ŠÁNSKÝ, Česko

Narodil sa v Zlíne. Je absolventom Strednej umeleckej priemyslovej školy v Uherskom Hradišti, kde študoval odbor grafiky a sochárstvo. Je absolventom Akadémie múzických umení v Prahe, kde študoval na Divadelnej fakulte odbor scénografiu. Pracuje ako scénograf v Česku, na Slovensku ako aj v zahraničí. Je členom nasledovných umeleckých združení: N.O.Z. PRO SCÉNA, ARTEX Klub textilných výtvarníkov, Slovenská výtvarná únia.



Zdeněk ŠÁNSKÝ, Česko

Narodil sa v Zlíne. Je absolventom Strednej umeleckej priemyselnej školy v Uherskom Hradišti, kde študoval odbor grafiky a sochárstvo. Je absolventom Akadémie múzických umení v Prahe, kde študoval na Divadelnej fakulte odbor scénografiu. Pracuje ako scénograf v Česku, na Slovensku ako aj v zahraničí. Je členom nasledovných umeleckých združení: N.O.Z. PRO SCÉNA, ARTTEX Klub textilných výtvarníkov, Slovenská výtvarná únia.



Peter UCHNÁR, akad. maliar

Narodil sa v Sobranciach. Absolvoval Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave na oddelení voľnej grafiky a ilustrácie u prof. Dušana Kállaya. Venuje sa ilustračnej tvorbe, malbe, grafike a známkovej tvorbe. V roku 1999 získal na BIB Zlaté jablko, okrem toho získal viackrát Cenu MK SR v súťaži Najkrajšie knihy Slovenska a ďalšie ocenenia. V roku 2009 získal Cenu detskej poroty BIB za ilustrácie knihy Peter Pan z vydavateľstva Slovart.



Namiko UCHNÁROVÁ

Jedenásťročná dcéra Nani Furiyi a Petra Uchnára, ktorá sa aktívne zaujíma o maľovanie.



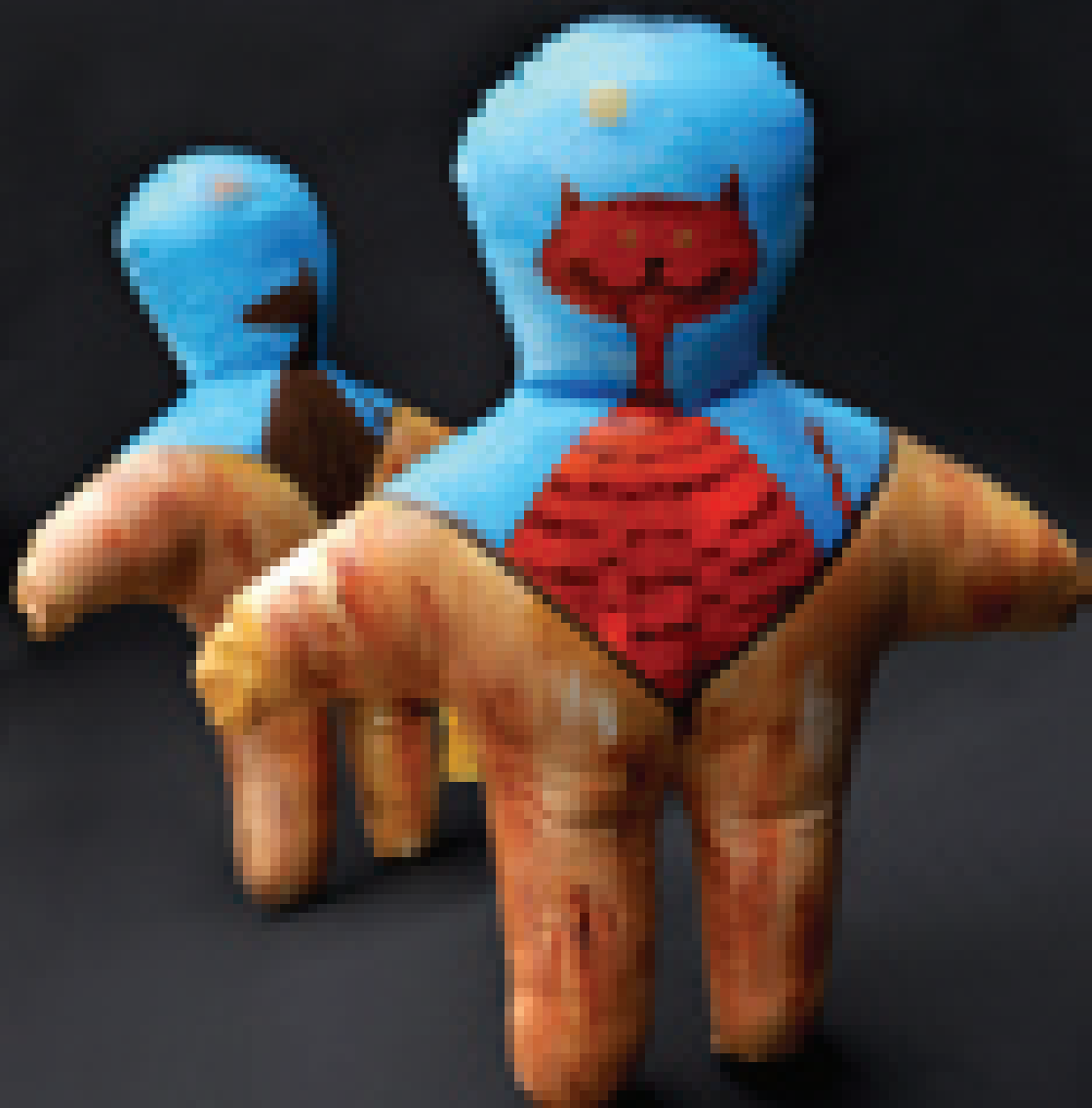
Dávid URSINY, Mgr. Art.

Narodil sa v Bratislave. V rokoch 1998 až 2004 absolvoval Katedru ilustrácie a grafiky na VŠVU u Prof. Dušana Kállaya. Po skončení školy ilustroval viacero reprezentatívnych kníh, či už Slovenské rozprávky od Pavla Dobšinského alebo 5. diel série rozprávok Tisíc a jedna noc. Zúčastnil sa dvoch Bienále ilustrácií Bratislava a tiež kolektívnych výstav žiakov prof. Dušana Kállaya na Slovensku, Japonsku a Mexiku. Žije a tvorí v Bratislave.



Ján VALTER, Ing

Narodil sa v Bratislave. Absolvoval štúdium elektrotechnickej fakulte Technickej univerzity v Bratislave. Od roku 1990 sa venuje tvorbe v oblasti grafiky, maľby, karikatúry, animovanému filmu, knižnej ilustrácii a písaniu textov. Je pedagógom na katedre marketingovej komunikácie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. Zúčastnil sa mnohých domácich a zahraničných výstav, kde dostal viac ako 30 cien za karikatúry a animované filmy.



Ján VALTER, Ing

Narodil sa v Bratislave. Absolvoval štúdium elektrotechnickej fakulte Technickej univerzity v Bratislave. Od roku 1990 sa venuje tvorbe v oblasti grafiky, maľby, karikatúry, animovanému filmu, knižnej ilustrácii a písaniu textov. Je pedagógom na katedre marketingovej komunikácie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. Zúčastnil sa mnohých domácich a zahraničných výstav, kde dostal viac ako 30 cien za karikatúry a animované filmy.



Marián VIDA

Narodil sa v Handlovej. Absolvent odborných súkromných štúdií. Žije a pôsobí striedavo v Banskej Bystrici a Bratislave. Člen Umeleckej besedy Slovenska, Slovenskej výtvarnej únie, francúzskej asociácie A7, talianskeho združenia umelcov domu Danteho Alighieriho. Má za sebou desiatky autorských výstav doma i v zahraničí. Jeho diela sú v galériách a v súkromných zbierkach v mnohých európskych krajinách, ale i v USA. Je laureátom viacerých zahraničných cien.



Anna Atojan VLASENKO, Ukrajina

Ukrajinská textilná výtvarníčka a maliarka. V rokoch 1985 - 1990 študovala na Ľvovskej umeleckej akadémii na katedre umeleckého skla. Po absolutóriu rozvinula svoj umelecký program, v ktorom dominantné miesto zaujíma autorská technika voskovej batiky. Svoje práce od roku 2000 vystavuje nielen na Ukrajine ale aj v zahraničí. Jej diela sa nachádzajú v súkromných kolekciami zberateľov umenia na Ukrajine a v zahraničí.



Ida VYCHODILOVÁ

Narodila sa v Spišskej Sobote. V roku 1973 absolvovala Strednú umelecko-priemyselnú školu v Košiciach odbor Propagačná grafika. Od roku 1988 sa venuje hlavne textilnej tvorbe tapisérií, textilnej miniatúre, odevu a doplnkom. Je členkou SVÚ, Združenia textilných výtvarníkov Slovenska TXT a Klubu textilných výtvarníkov ARTTEX. Vystavuje na kolektívnych a samostatných výstavách doma aj v zahraničí. Žije a tvorí v Bratislave.



Alena WAGNEROVÁ

Absolvovala štúdium na ŠUP v Bratislave - odbor propagačná grafika. Svoju ilustrátorskú prácu rozvíja súbežne s voľnou maliarskou tvorbou, v ktorej dominuje akvarelová technika. V poslednom období skúma možnosť enkaustiky. Venuje sa arteterapii a na výtvarných dielňach testuje svoje arteterapeutické prístupy. Od roku 2000 vedie tvorivé dielne pre deti zdravé, zdravotne znevýhodnené a výtvarné dielne pre ženy, podporujúce ich duchovnú regeneráciu. Predstavila sa na samostatných a kolektívnych výstavách. Žije a tvorí v Senci.



Veronika WAGNEROVÁ, Mgr. Art.

Absolvovala štúdium na ŠÚV v Bratislave, odbor výtvarné spracovanie textilu a následne absolvovala štúdium na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave v Ateliéri voľnej textilnej tvorby. Malba na hodváb je základom jej tvorby. V poslednom období jej práca smeruje k hľadaniu nových interpretácií textilných techník spracovaním netradičných materiálov vo výrobe šperkov. Zúčastnila sa výstav na Slovensku a v zahraničí. Žije a tvorí v Londýne.



Alžbeta ZIMÁNYIOVÁ

Narodila sa v Rimavskej Sobote. Od roku 1973 pracuje ako účtovníčka v Slovenskej televízii v Bratislave. Odmalička má výtvarné sklony, dáva prednosť ručným prácam.



Pri príležitosti výstavy Kiwanis bábik vytvoril Martin Kellenberger túto kresbu.



Dražobný poriadok

DRAŽITEĽ

1. Dražiteľom môže byť fyzická osoba staršia než 18 rokov. Dražiteľom nesmie byť vlastník veci ani osoba, ktorá pre neho dražila, ďalej osoba pod vplyvom alkoholu alebo osoba hrubo porušujúca pri dražbe pravidlá slušného správania, taktiež ani osoba, ktorej bola rozhodnutím súdu obmedzená či odňatá spôsobilosť k právnym úkonom. Rovnako nesmie dražiť osoba konajúca dražbu.
2. Usporiadateľ aukcie je oprávnený zisťovať totožnosť dražiteľov pred prevzatím dražobného čísla či pred vstupom do aukčnej siene. Zistenie totožnosti dražiteľa sa uskutočňuje na základe predloženého dokladu osvedčujúceho jeho totožnosť, t. j. občianskeho preukazu či platného cestovného pasu.

II. AUKCIA

1. Aukcia je verejná, vstup je podmienený iba kapacitou miestnosti pre aukciu určenej. Do tejto miestnosti nesmú byť vpustené osoby pod vplyvom alkoholu či porušujúce pravidlá slušného správania (so znečisteným alebo inak nedôstojným odevom alebo chovaním, ktoré by bolo dražiteľom na obtiaž apod.). Usporiadateľ aukcie má právo podľa vlastného uváženia odmietnuť vstup do svojich priestorov či na dražbu akejkoľvek osobe.
2. Po dobu výstavy a vlastnej aukcie je nepripustné súkromne predávať, vystavovať či vymieňať akékoľvek veci medzi návštevníkmi a bez súhlasu usporiadateľa aukcie akýmkoľvek spôsobom obrazovo zachytávať (napr. filmovať či fotografovať) veci vystavené či dražené. Po dobu výstavy sú všetci návštevníci povinní podriaďovať sa všetkým opatreniam podniknutým na ochranu vystavených či dražených vecí.

III. PRIEBEH AUKCIE

1. Kto sa preukáže vstupenkou na aukciu vo forme pozvánky alebo katalógu, má nárok vyzdvihnúť si dražobné číslo. Kto nedrží dražobné číslo, nemôže dražiť, to neplatí v prípade, že draží v zastúpení niekoho obstarávateľ.

IV. NAVYŠOVANIE

1. Aukcia vecí sa koná, ak dražitelia urobia vyššiu ponuku (navýšenie), za navýšenie sa považuje, ak dražiteľ viditeľne zdvihne dražobné číslo. Pri viacerých takýchto prípadoch počíta osoba konajúca aukciu (licitátor) navýšenia narastajúcim spôsobom.
2. Jednotná vyvolávací cena všetkých dražených predmetov je 50,- Euro. Minimálne navýšenie je 10,- Euro.
3. Aukčná spoločnosť si vyhradzuje právo dodatočnej zmeny minimálnej výšky navýšenia licitovanej ceny.

V. VYDRAŽITEĽ

1. Pokiaľ po druhom vyzvaní nikto neprihodí, oznámi licitátor ešte raz posledné navýšenie (cenu dosiahnutú posledným prihodením - dražobnú cenu) a priklepne vec dražiteľovi. Komu je priklepnuté posledné navýšenie, je vydražiteľom.
2. Vydražiteľom sa stáva dražiteľ, ktorému je dražený predmet priklepnutý a akékoľvek spory v tomto ohľade závisia výlučne od rozhodnutia dražobníka (usporiadateľa aukcie). Ak za osobu, ktorá sama nedraží, prihadzuje dražiteľ, zodpovedajú za splnenie všetkých povinností a záväzkov vzniknutých v súvislosti s dražbou obidvaja spoločne.
3. Vlastnícke právo a právo na vydanie vydraženej veci vzniká vydražiteľovi až po zaplatení celkovej finančnej čiastky za dielo.

VI. SPÔSOB PLATBY

1. *Vydražiteľ, ktorý dražil osobne, musí kúpnu cenu zaplatiť v priebehu aukcie v hotovosti, alebo prevodom na účet usporiadateľa aukcie najneskôr do 10 kalendárnych dní od konania aukcie. Nezaplatená vec sa považuje za nevymôciteľnú.*
2. *Usporiadateľ aukcie je oprávnený odstúpiť od zmluvy v prípade, že vydražiteľ sa oneskoria s uhradením celkovej finančnej čiastky za dielo viac než 10 kalendárnych dní.*

VII. DRAŽOBNÁ CENA

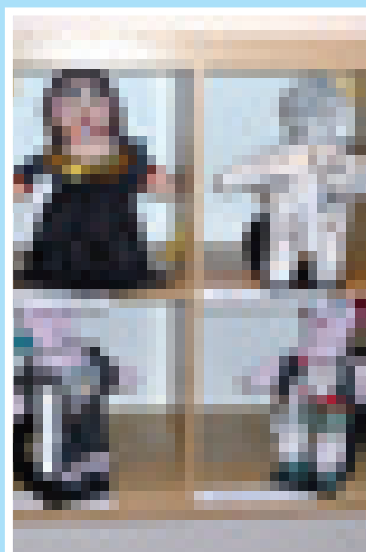
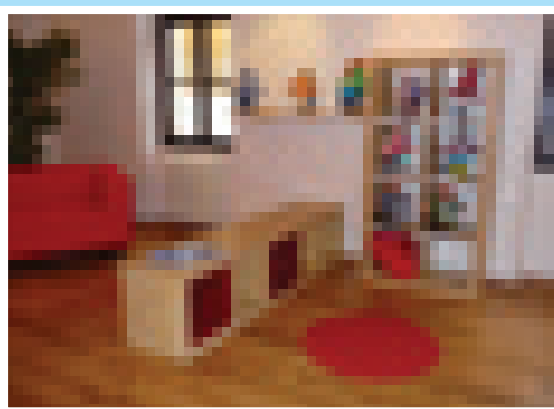
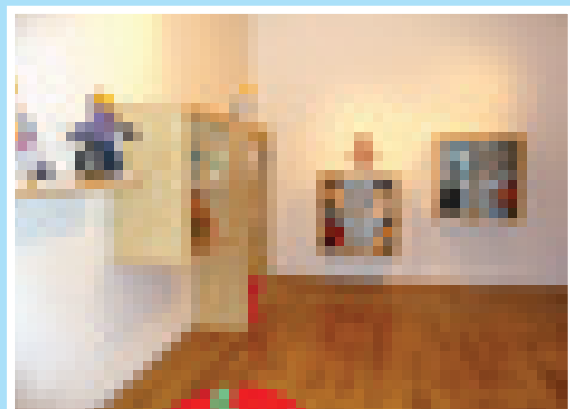
1. *Dosiahnutá dražobná cena (posledné priklepnuté navýšenie) je cenou kúpnu, o jej zaplacení vydá obstarávateľ vydražiteľovi písomné potvrdenie (pokladničný doklad).*
2. *Po zaplacení kúpnej ceny bude vydražené dielo vydražiteľovi vydané. Vydraženú a vyplatenú vec možno na želanie dražiteľa ponechať na dobu 14 kalendárnych dní od zaplatenia kúpnej zmluvy zdarma na mieste určenom usporiadateľom aukcie.*
3. *Usporiadateľ aukcie vydáva dražiteľovi zvlášť písomné potvrdenie o nadobudnutí diela v aukcii.*
4. *Námiety proti priklepnutiu musí dražiteľ uplatniť ihneď v sále viditeľným alebo počutelným spôsobom. Na námiety uplatňované pri platení sa neprihliada. Reklamácie na tovar vydražený v aukčnej sieni sa neprijímajú, popis exponátov deklaruje iba ich vonkajšie (zmyslovo vnímateľné) vlastnosti, nie ich pôvod.*
5. *Rozhodovanie vo všetky sporoch týkajúcich sa priebehu a spôsobu dražby explicitne neriešených v tomto dražobnom poriadku je v plnej kompetencii usporiadateľa aukcie, resp. vedúceho dražby.*

VIII. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

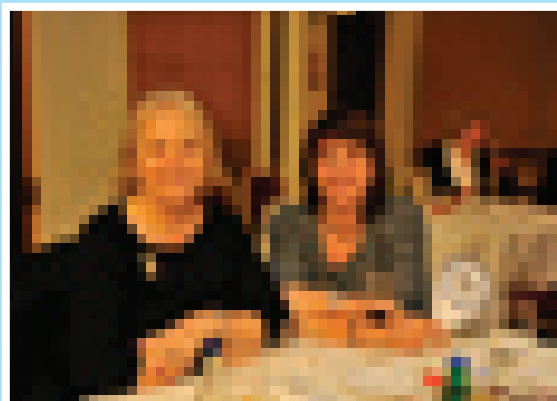
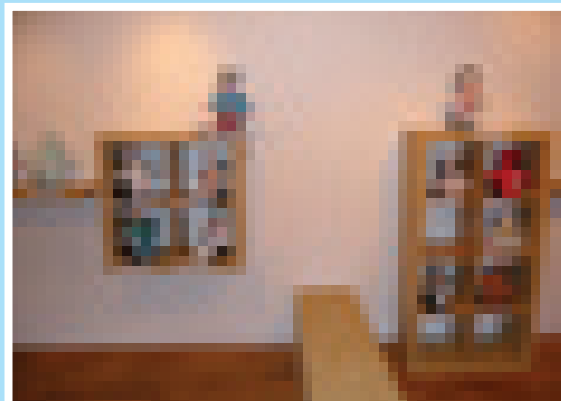
1. *Dražené veci sa dražia bez ohľadu na vady a nedostatky či chybný popis. Zobrazenia v katalógu slúžia len na identifikáciu veci. Dražiteľ by sa mal pred dražbou osobne zoznámiť so stavom každej veci a je výhradne na jeho uvážení, či vec zodpovedá uvedenému popisu. S výnimkou záväzkov, ktoré na seba podľa týchto podmienok preberá, nenesie žiadny predávajúci, ani usporiadateľ aukcie a jeho zamestnanci alebo obstarávateľia zodpovednosť za chybný popis alebo pravosť či autentičnosť žiadnej draženej veci a neposkytujú žiadnemu z vydražiteľov na ktorúkoľvek vydraženú vec žiadnu záruku. Akékoľvek výslovné či mlčky predpokladané záruky sú týmto vylúčené.*
2. *Pokiaľ do 30 dní po konaní aukcie vydražiteľ predloží usporiadateľovi aukcie písomné prehlásenie spolu s uvedením dražobného čísla veci a dátumu aukcie o tom, že vydražená vec je falzifikát alebo vykazuje vady v texte či ilustrácii a súčasne vráti dielo v stave, v akom sa nachádzala v dobe aukcie, a potvrdí sa, že táto vec je skutočne vadná alebo falošná, odstúpi usporiadateľ aukcie od dražobného predaja tejto veci a vráti všetky čiastky za túto vec vyplatené.*
3. *Vec je oprávnený reklamovať len a výlučne vydražiteľ, a to maximálne do výšky čiastky za túto vec vyplatenej.*
4. *Všetky údaje a prehlásenia v aukčnom katalógu, týkajúce sa autorstva, prisudzovaných vlastností, pravosti, pôvodu, dátumu, veku, proveniencie, stavu, najnižšej vyvolávacej ceny či odhadovanej ceny vyjadrujú iba názor usporiadateľa aukcie.*
5. *Tento aukčný poriadok je vypracovaný v súlade so slovenským právom a príslušnými právnymi predpismi slovenského právneho poriadku sa taktiež riadi. Všetky transakcie upravené či vzniknuté z tohto aukčného poriadku, ako aj všetky ďalšie súvisiace skutočnosti sa riadia slovenským právom.*

Tento dražobný poriadok nadobúda účinnosť dňom 13.11.2012.

Výstava a dražba Kiwanis bábiky pomáhajú 2011



Výstava a dražba Kiwanis bábiky pomáhajú 2011





Výstava a dražba „KIWANIS BÁBIKY POMÁHAJÚ 2011“

Predaj Kiwanis bábik na dražbe dňa 30.11.2011	4.270,- euro
Použitie prostriedkov získaných dražbou Kiwanis bábik	
Fotografie Kiwanis bábik do katalógu	265,- euro
Grafický návrh a tlač pozvánok a katalógu	1.536,- euro
Inštalácia výstavy	800,- euro
Nákup Kiwanis bábik pre deti do nemocníc	820,- euro
Nákup Kiwanis bábik pre výtvarníkov	250,- euro
Nákup detských kníh pre deti do nemocníc	666,- euro
<u>Nákup balíčkov na MDD a Mikuláša pre deti do nemocníc</u>	<u>350,- euro</u>
Celkom	4.687,- euro

Ing. Peter Čiernik
revízor KCBA

Ďakujeme za spoluprácu:

