



Christof Unterberger (violončelo)

Je popredným sólistom a komorným hráčom v Rakúsku i v zahraničí. Je sólistom Viedenského komorného filharmonického orchestra, Viedenského Schubertovho súboru, Viedenskej komornej opery a Viedenského súboru Reconsil. Hrá v džezových a popových zoskupeniach ako Appearances with Soap & Skin, Kenny Werner Trio, Arkardy Shilkloper. Je úspešným skladateľom filmovej hudby, o čom svedčia viaceré významné ocenenia: prvé miesto na festivale Vienna Film Music Award (2010), čestné uznanie University of Music and Performing arts Vienna (2010), druhé miesto na festivale Vienna Film Music Award (2009), prvé miesto na skladateľskej súťaži VSL (2008), druhé miesto v súťaži Peter Gabriel's RealWorld Remixed Award (2007), hlavná cena "Best Film Score" na talianskom filmovom festivale v Derviu (2006), cena "Moondace Columbine Award" na International Moondance Film Festival, Hollywood (2006).



Willi Platzer (cajon, perskusie)

Hráva ako sólista i v skupinách doma a v zahraničí. Spolupracoval s významnými

perkusionistami a bubeníkmi - Gerhardom Reiterom (Rakúsko), Luisom Ribeinom (Brazília), Nicholasom Bakerom (Ghana) Habibom Samandim (Tunis).

V súčasnosti účinkuje vo viacerých hudobných skupinách širšieho žánrového spektra od bluesrocku až po ethno –world music. Úspešne pôsobí v divadelných produkciách na rôznych viedenských scénach. Účinkoval v muzikáli Faces v produkcii Danyho Scotta, pravidelne spolupracuje s profesionálnymi divadelnými skupinami “Teatro” a s “Fusion-Realttime Initiatives”. Spolupracuje na multimedialných produkciách s Evou Flatscherovou (maľba svetlom), Karin Moserovou, Christinou Hirtovou (tanec), Davidom M. Boydom, Martinom Morom (gitara) a Christofom Unterbergerom (violončelo). V roku 2006 vystupoval v multimedialnej produkcii Signál aj v Bratislave (Štúdio 12).



Gunter Friedrich (hang, perkusie)

Hudobník a výtvarník. V rokoch 1967 – 1973 koncertoval ako basgitarista so skupinami Isiis, Zenit a Bluespumpm. Od roku 1987 účinkuje v rôznych domácich a medzinárodných telesách najmä ako bubeník a perkusionista - Spes Vivens, Ichthys, Brothers&Sisters, Menschensohn, Superfish, Ray of Hope, Fresh, Jam, Gudula Urban, David Boyd’s Blue Dog. Úspešne pôsobí aj ako sólový hráč. V roku 2005

absolvoval koncertné turné v Spojených štátoch (Colorado, Texas). V decembri 2010 absolvuje ďalšie turné v Spojených štátoch, ako sólista i spoluhráč v multimediálnych improvizáčnych šou.



Veronika Vitázková (flauta)

Od mala bola v rodine vedená k hudbe a improvizácii. Hrávala s otcom írsku hudbu i džez. Dodnes hrá na priečnu flautu a na írské flauty, hosťovala v kapelách rôzneho žánru: folk, keltská hudba, blues, reggae, či country. Študuje na Konzervatóriu v Bratislave u prof. Marty Braunsteinerovej a na Universität für Musik und darstellende Kunst Wien u prof. Hansgeorga Schmeisera. Aktívne sa venuje komornej hre. Už ako žiačka ZUŠ Jána Albrechta v Bratislave sólovo vystúpila so Slovenskou filharmóniou (2005) a so Symfonickým orchestrom konzervatória v Bratislave (2009). V rokoch 2007 a 2009 bola členkou Central European Initiative Youth Orchestra. Spolupracovala so Symfonickým orchestrom viedenského rozhlasu RSO (írska flauta).