

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti

uvádza

KOLÁŽOVANIE

Výstava o výtvarnej technike



Námet a scenár: Katarína Kosánová

Výtvarno-priestorové riešenie: Nataša Štefunková

Dramaturgia: Eva Čárska

Realizácia: oddelenie realizácie pod vedením Valérie Marákyovej a 3 M

Termín: 5. 2. – 4. 4. 2010

Úvod

V tomto roku prichádza dramaturgia BIBIANY s novým cyklom výstav o výtvarných technikách. Ako prvá sa predstaví technika koláže. Je to technika, ktorá ponúka nekonečné množstvo hravých kombinácií a tým je mimoriadne zaujímavá pre deti i pre dospelých.

Niečo o koláži

– koláž vzniká strihaním a lepením papierových tvarov, útržkov, reprodukcí, fotografií. Býva často doplnená kresbou alebo maľbou. Za jej objaviteľov sú považovaní Pablo Picasso, Georges Braque, Kurt Schwitters, či Max Ernst.

O výstave

Naša výstava má tri časti:

1.) Pochopenie princípu a techniky koláže - cez hru so slovami (koláž a koláč) a metaforu z toho vyplývajúcu. Koláž je ako koláč – na podklad ukladáme predmety. Môžeme aj koláž urobiť z ovocia? Tu je odpoveď...



Giuseppe Archimboldo HLAVA

Koláž tvoríme z rôznych vecí / noviny, tapeta, šnúrka, obrázky.../, tie potom striháme, trháme a na podklad lepíme, aby pevne držali. A ako tie veci ukladáme? Nuž, možností je viac – premyslene, náhodne, hore - dole, „snovo“. Ako umelci.

2.) Zoznámenie sa s najzaujímavejšími dielami Viete kto koláž vlastne vymyslel? Zjednodušene povedané - koláž vymysleli kubisti. Známymi Pablo Picasso a George Braque boli prví, potom sa pridali ďalší. Návštevníci prechádzajú cez objekty, na ktorých sú sprostredkované diela priekopníkov tejto techniky – od kubistov cez dadaistov až k surrealismom.



Reprodukcie diel autorov sú prezentované a aplikované rovnako technikou koláže. Zoznámime sa s autormi ako: Giuseppe ARCHIMBOLDO, Fernand LÉGER, Henry MATISSE, Pablo PICASSO, Georges BRAQUE, Max ERNST, Hans Arp, Joan MIRÓ, Kurt SCHWITTERS, Georges CHIRICO, Marcel Duchamp, a Karol Baron. Originály svojich koláží predstaví súčasná slovenská výtvarníčka Eva Farkašová.



3.) Koláž a asambláž ako hra a experiment

Asambláž je umelecké dielo fungujúce v priestore. V asambláži sa často spájajú kontrastné predmety alebo časti predmetov. Z nich sa vytvárajú nové celky. Predmety sú spojované lepením, viazaním, zváraním,...Návštevníci si vyskúšajú túto techniku a pochopia, čo všetko ešte je a môže byť koláž. Bude to hra aj práca.

Koláž je hra, aj práca... Veru, bez práce nie sú koláž(č)e...



V Bratislave, 28. 1. 2010

Eva Čárska