

## Kto to na mňa pozerá?

**Ľudí odjakživa zaujímal ako vyzerajú, kde všade môžu skúmať vlastnú podobu alebo ako môžu zachytiť a čo najvernejšie podať správu o podobe seba aj iných. Výstava *Kto to na mňa pozerá?* ponúka deťom možnosť zahrať sa s vlastnou podobou, reflektovať podobnosť a inakosť a zároveň sprostredkuje prechádzku dejinami umenia so zameraním sa na vývin portréту.**

V jednotlivých kapitolách výstavy sa deti prostredníctvom interaktívnych inštalácií zoznámia s tým, ako sa menilo zobrazovanie ľudí v histórii, preskúmajú, či je rozdiel medzi tým, ako vyzeráme a akí naozaj sme a čo robíme. Vyskúšajú si tiež vlastnú vizuálnu pamäť, zoznámia sa s princípom Camery obscury, s princípom tvorby siluetového portrétu, či zákonitosťami sochárskeho portrétu, ktorý emócie a mimiku zachytáva v priestore.

Výstava deťom hravým spôsobom približuje aj to, čo je portrét intímny, rodinný, reprezentatívny, či autoportrét, a oboznamuje ich s kategóriami ako „atribút“ či „alegória“. Sumarizujúcou je časť nazvaná „Moja vlastná galéria“, v ktorej si podľa vylosovaného kľúča môže dieťa vybrať a nainštalovať svoj vlastný výber portrétnych diel. Poslednou témou výstavy je fotografický portrét, ktorý bude mať dieťa možnosť preskúmať v inscenovanom fotografickom ateliéri z prelomu 19. a 20. storočia.

Výstava autorky Evy S. Kotlírikovej je jedinečnou kombináciou kunsthistorického pohľadu na vývin zobrazovania človeka v dejinách umenia a vtipnej, interaktívnej a motivačnej komunikácie pre deti a s deťmi. Vďaka premysleným, moderným výtvarným inštaláciám Zuzany L. Malénkovej výstava inšpiratívne a priestorovo atraktívne prezentuje možnosti hry i poznania. Interaktívnu formu komunikácie podporuje aj zapojenie viacerých zmyslov - čuchu, hmatu, zraku a sluchu.

Výstava má prirodzenú rovinu pre menšie deti, vyzýva a motivuje ich k hre a pochopeniu princípov adekvátnych veku, a zároveň má aj rovinu pre staršie deti, či dospelých návštevníkov, ktorým ponúka esenciu odborného nazerania na tematiku portrétu v dejinách výtvarného umenia.

**Autorka výstavy:** Eva S. Kotlíriková

**Autorka výtvarno-priestorového riešenia:** Zuzana L. Malénková

**Dramaturgička:** Saša Broadhurst-Petrovická

**Eva S. Kotlíriková** je absolventkou dejín výtvarného umenia na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského. Pracovala na Oddelení múzejnej pedagogiky v Slovenskom národnom múzeu, bola spoluautorkou prvej výstavy *Detského múzea SNM Výprava do stredoveku*. Neskôr pôsobila na Oddelení galerijnej pedagogiky v Slovenskej národnej galérii. V súčasnosti pracuje v tejto inštitúcii na Úseku zbierok starého umenia.

**Zuzana L. Malénková** vyštudovala maľbu na Strednej škole umeleckých remesiel v Brne a roku 2008 ukončila odbor grafiky na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. V roku 2004-2005 absolvovala stáž na pražskej Akadémii výtvarných umení a v roku 2007 sa zúčastnila na semestrálnej stáži na Akadémii Belas Arte v Porto. Po ukončení štúdia vyučovala na gymnáziu a venovala sa tiež výučbe dospelých v oblasti kresby a výtvarného umenia. Zúčastnila sa viacerých zahraničných sympózií a vystavovala na domácich i zahraničných výstavách. V súčasnosti sa venuje najmä maľbe.