



## OD HRADU K HRADU

*Putovanie so slovenskými povestami  
za dávno minulými časmi*

### *Hradná kultúra stredoveku*

*i storočí nasledujúcich je v dejinách Slovenska nezanedbateľnou kapitolou života politického, hospodárskeho i spoločenského. Odvíja sa od nej história kultúry a umenia krajiny, ktorú šľachta obývajúc hradý horného Uhorska priamo či nepriamo ovplyvňovala.*

*So životom na hradoch sa spájajú rôzne udalosti – korunovácie, spoločenské stretnutia, turnaje, plesy, poľovačky, či hostiny. Takéto udalosti zachytili aj mnohé povesti, ktoré sa viažu takmer ku každému hradu.*

### *Kľúčom koncepcie sú povesti,*

*ktoré rozprávajú o najvýznamnejších historických udalostiach, ale aj o temných ľudských vášňach, o láske, zrade i nenávisti. Ich historická hodnota nie je vždy spoľahlivá, vylučuje však suchopárnosť, ktorá by pri tejto téme venovanej deťom pravdepodobne hrozila. Vo výstave vychádzame zo skutočnosti, že povesti sa viažu ku konkrétnym historickým osobám, miestam alebo udalostiam, i keď ich často idealizujú alebo skresľujú. Snažili sme sa preto tieto „rozprávky pre dospelých“ deťom podať prijateľnou, zábavnou a hravou formou, aby sme v nich vzbudili záujem o život v minulosti a históriu Slovenska.*

### *Objavná hra*

*Výstava je koncipovaná ako objavná vizuálna hra, je dialógom detí s obrazmi, pri ktorom v procese poznávania môžu využiť všetky zmysly. Autori vytvorili interaktívny projekt, ktorý deťom poskytne základné informácie a zároveň aktivity, pri ktorých si vyskúšajú ako postaviť hrad alebo ako ho dobyť. Posedia si v tureckom stane, vyskúšajú si, aký je to pocit byť zavretý v žalári, trocha sa báť v tajnej chodbe, obliecť sa do dobových kostýmov a posediť si na tróne. Túto dobovú atmosféru dopĺňajú makety a rytiny hradov, staré mapy i erby najznámejších rodov.*