

## BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti

predstavuje výstavu

### KRÁĽOVSTVO ČIAR A FARIEB (Návšteva vo svete Miroslava Cipára)

Námet a scenár: *Katarína Kosánová*  
Výtvarno-priestorové riešenie: *Miroslav Cipár*  
Dramaturgia: *Eva Čárska*

Sme radi, že Vás môžeme privítať vo svete akademického maliara Miroslava Cipára, ktorého ilustrácie (bez zveličovania) ovplyvnili niekoľko generácií detí... Umelca, ktorý si tento rok pripomenul významné životné jubileum... Výtvarníka, ktorý sa stal deťom kamarátom.

Výstava **KRÁĽOVSTVO ČIAR A FARIEB** deťom prijateľne ich veku priblíži viaceré žánre z tvorby M. Cipára, najmä jeho ilustračnú tvorbu. Autori výstavy sa snažili sprostredkovať už známy dialóg medzi umelcom a návštevníkmi prostredníctvom rôznych výtvarných a interpretačných techník cez hru a zábavu a vytvoril tak organickú a kompaktnú výstavu, ktorá osloví nielen najmenších.

#### KLÚČ

Deti na úvod dostanú kľúčik nakreslený na papieri cipárovským rukopisom. Kľúčikom si imaginárne otvoria brány do jednotlivých miestností, ktoré ich na výstave čakajú.

#### ČIARA

V prvej časti sa deti oboznámia s líniou cez vybrané kresby a vybrané aktivity. Inšpirujúcou knihou pre túto časť výstavy sa stala jedna z prvých ilustrovaných kníh Jožko Mrkvička spáča. Línia v knihe je hravá, spontánna, veľmi podobná detskému rukopisu. Deti sa po vstupe ocitnú vo svete Jožka Mrkvičku, kde spoznávajú čiaru ako základný prvok výtvarného vyjadrenia sa.

#### DRÔTENÝ SVET

Miroslav Cipár sa nechal inšpirovať drotárskym umením a naopak, navrhol množstvo objektov, ktoré z drôtu neboli vyrobené. Obrázky predmetov, postáv a zvierat sú zostavené iba z línií a tvarov. Je to hra s líniou, pri ktorej vznikajú zaujímavé a neopakovateľné kompozície. Tejto téme je venovaná druhá časť výstavy.

#### FARBA A PRIESTOR

M. Cipár ilustroval knihu Kúzelník a kvetinárka, v ktorej nájdeme rôzne podoby čiapok a klobúkov. Tento fakt inšpiroval tvorcov ako vyriešiť ďalšiu miestnosť, zameranú na farebnosť ilustrácií. Tá je väčšinou veselá, optimistická. Ťažko je hovoriť o dominujúcich farbách, ale predsa nájdeme v jeho zbierke kníh ilustrácie, ktoré v nás cez farebnosť vyvolávajú také pocity ako sú teplo, chlad...

Kniha Zlatá brána má veľmi veselé ilustrácie zložené z množstva farebných plôch. V tejto časti by si deti mali uvedomiť možnosť kombinovať rôzne farebné odtiene, možnosť pracovať s farebnými plochami rôznych tvarov. Kľúčovými slovami v tejto časti výstavy sú ilustrácia a animovaná rozprávka.

Z línií a farieb je možné vytvoriť aj figúry a ani tie na výstave nebudú absentovať a deti ich budú môcť dotykom oživovať.