

ČLENOVIA POROTY / JURY MEMBERS

1. Murti Bunanta	Indonézia / <i>Indonesia</i>
2. Fanuel Hanán Díaz	Venezuela / <i>Venezuela</i>
3. Iwona Chmielewska	Poľsko / <i>Poland</i>
4. Roberta Chinni	Taliansko / <i>Italy</i>
5. Marek Ormandík	Slovensko / <i>Slovakia</i>
6. Nikolaj Popov	Rusko / <i>Russia</i>
7. Peter Schneck	Rakúsko / <i>Austria</i>
8. J. A. Tássies Penella	Španielsko / <i>Spain</i>
9. Helle Vibeke Jensen	Dánsko / <i>Denmark</i>
10. Truusje Vrooland-Lob	Holandsko / <i>Netherlands</i>

MEDZINÁRODNÁ POROTA BIB 2011 (životopisy)

Murti Bunanta (Indonézia)

Je zakladateľkou a prezidentkou Spoločnosti pre podporu detskej literatúry. Je prvou osobou, ktorá získala doktorát za výskum v detskej literatúre na Indonézskej univerzite v roku 1997. Svoj výskum detskej literatúry začala počas vysokoškolského štúdia. V roku 1987 založila Spoločnosť pre podporu detskej literatúry, kde je prezidentkou. Je to nezisková organizácia, ktorá robí rôzne aktivity na podporu detského čítania v Indonézii. Od roku 1988 prednáša detskú literatúru na Oddelení knižnej vedy na Indonézskej univerzite.

Založila INABBY – Indonézsku sekciu IBBY v roku 1990 a dodnes je jej prezidentkou. V roku 1992-1996 bola členkou Exekutívy IBBY. Okrem toho je členkou viacerých medzinárodných spoločností zameraných na literatúru pre deti.

Murti Bunanta je autorkou množstva článkov zameraných na národnú aj medzinárodnú literatúru pre deti. Okrem toho je aj autorkou 43 kníh pre deti. Za mnohé z nich získala aj medzinárodné ocenenia.

Bola členkou viacerých medzinárodných porôt – napr. Asahi Shimbun Reading Promotion Award, BIB a ďalšie.

Fanuel Hanán Díaz (Venezuela)

Vyštudoval literatúru so špecializáciou na aplikovanú vedu a umenia v oblasti televízie na univerzite v Caracase. Bol koordinátorom Oddelenia kníh pre deti a mládež a editorom časopisu Parapara. Participoval na venezuelskom programe na podporu čítania. Bol členom poroty vo viacerých národných aj medzinárodných súťažiach pre detskú literatúru. Prednáša a vedie workshopy na rôznych seminároch aj mimo Venezuely. Na štipendijnom pobyte v International Jugendbibliothek v Nemecku, sa venoval výskumu tlačových a ilustračných techník v starých detských knihách. Napísal viacero náučných detských kníh, ale aj teoretické publikácie. Za svoju tvorbu získal viacero ocenení. Ako teoretik spolupracoval s medzinárodnými časopismi, ktoré sú zamerané na vzdelávanie a detskú literatúru. Momentálne koordinuje vydávanie viacerých nezávislých vydaní náučných kníh pre deti a je editorom kníh vo viacerých vydavateľstvách.

Roberta Chinni (Taliansko)

Roberta Chinni je projektovou manažérkou bolonského knižného veľtrhu. Pre bolonské výstavisko, ktoré je organizátorom medzinárodného knižného veľtrhu, pracuje od roku 1989 v oblasti partnerstiev a špeciálneho výstavného sektoru. Pracovala na rôznych postoch a od júla 2000 začala pracovať pre organizátorov Detského knižného veľtrhu v Bologni. Od roku 2006 sa stala projektovou manažérkou.

Iwona Chmielewska (Poľsko)

Vyštudovala ilustráciu na Akadémii výtvarných umení u Marie Pokorskej. Ilustrovala viac ako 20 kníh v Poľsku a 13 titulov v zahraničí (Kórea, Španielsko, Mexiko a Čína). Okrem ilustrovania je aj autorkou kníh. Viackrát bola ocenená za svoju prácu – v Bologni, Varšave, Soule, na BIB 2007 získala Zlaté jablko.

Marek Ormandík (Slovensko)

Študoval na Strednej umeleckopriemyselnej v Bratislave, odbor propagačná grafika, a na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave u doc. Lebiša, prof. Rumanského a prof. Kállaya. Venuje sa maľbe a ilustrácii. Vystavoval na viac ako 50 samostatných výstavách a množstve kolektívnych výstav na Slovensku i v zahraničí. Za svoju tvorbu získal v roku 2011 cenu za umenie - Krišťáľové krídlo.

Nikolay Popov (Rusko)

Vyštudoval na Moskovskom polygrafickom inštitúte. Od roku 1967 je členom Maliarskeho združenia Ruskej federácie. Od roku 1995 je členom Ruskej akadémie grafického dizajnu. Venuje sa litografii, ilustrácii, výtvarným objektom, kresbe ceruzou a medirytine. Za svoju tvorbu dostal množstvo ocenení, okrem iného Grand Prix BIB 1975, Medzinárodnú cenu kritiky Najlepšia kniha roka v Bruseli 1996. Jeho tvorba je prezentovaná na trvalej výstave Umenie XX. St. v Tretjakovskej galérii. Prednášal a viedol workshopy v Taliansku.

Peter Schneck (Rakúsko)

Po štúdiu vzdelávania a politických vied obhájil doktorát na Viedenskej univerzite. Je zameraný na výskum v oblasti čítania na Inštitúte vzdelávania mesta Viedeň, ktorého bol riaditeľom. V roku 1992 – 2001 bol vedúcim Rakúskej federálnej kancelárskej divízie na podporu detskej literatúry. Od roku 2001 bol zodpovedný za detskú literatúru Oddelenia pre umenia Rakúskej federálnej kancelárie. Okrem toho pracoval ako člen vydavateľskej komisie detského literárneho časopisu 1001 Buch. Viedol Rakúsku knižnú porotu. Tiež pracoval v Medzinárodnom inštitúte pre detskú literatúru a výskum čítania, v Rakúskom detskom knižnom klube a Rakúskej sekcii IBBY.

Bol členom poroty Ceny Hansa Christiana Andersena a aj jej predsedom, členom Exekutívy IBBY a v rokoch 2002-2006 prezidentom IBBY.

Josep Antoni Tássies Penella (Španielsko)

Ilustrátor, ktorý získal Grand Prix BIB 2009. Jeho dielo odráža rozvážny a zároveň vášnivý charakter Kataláncov a tiež vznešenú a nepoddajnú povahu Aragóncov. Vyštudoval žurnalistiku na Autonómnej univerzite v Barcelone.

V roku 1991 vyhral I. cenu na Týždni detskej knihy od Španielskej sekcii IBBY. Prezentoval tu svoj inovatívny a kontroverzný štýl, ktorý doteraz rozdeľuje názory v Španielsku. V roku 1997 dostal II. cenu za najlepšiu detskú knihu od španielskeho Ministerstva kultúry a neskôr bol ocenený aj mnohými ďalšími cenami v Španielsku a v zahraničí.

Helle Vibeke Jensen (Dánsko)

Vyštudovala Dánsku dizajnovú školu. Je ilustrátorkou detských kníh. Okrem ilustrácií sa venuje aj dizajnu a vedie medzinárodné workshopy. Za svoju tvorbu dostala viacero ocenení, okrem iného aj Plaketu BIB 1999. Svoje diela vystavovala v Dánsku aj v zahraničí, viackrát sa zúčastnila na BIB so svojimi ilustráciami.

Truusje Vrooland-Löb (Holandsko)

Je kritičkou literatúry pre deti so špecializáciou na ilustrácie v detských knihách. Pravidelne publikuje články v odborných časopisoch a venuje sa aj literárnej kritike kníh pre deti. Pracovala na projekte pre podporu čítania Amsterdamskej verejnej knižnice. Pracovala vo viacerých porotách a výboroch pre ilustrácie v detských knihách – napr. BIB, Cena H. Ch. Andersena. Bola aj kurátorkou výstavy holandských ilustrátorov, ktorá bola prezentovaná po celom svete v priebehu niekoľkých rokov. Vydala knihu o svojom otcovi – výtvarníkovi a v roku 2010 knihu veršov pre deti.