

BAB OČAMI OKOLOIDÚCEHO

(retrospektíva plagátovej tvorby pre Bienále animácie Bratislava)

Pristavujú, pozývajú, niekedy aj očaria. Usmievajú sa na nás v podchode, na ulici, na zastávke. Upozorňujú všetkých, že už tu je znova čas príbehov a rozprávok.

Plagáty vytvorené pre medzinárodný festival animovaných filmov pre deti BIENÁLE ANIMÁCIE BRATISLAVA (BAB) plnia nielen informačnú a propagačnú funkciu, ale sú aj svojbytnými umeleckými dielami. V priebehu štvrtstoročnej histórie tohto podujatia sa na ich tvorbe podieľali viacerí poprední dizajnéri s použitím obrazového materiálu z dielne významných výtvarníkov (Ondrej Slivka, Albín Brunovský, Dušan Kállay, Koloman Leššo, Ivan Popovič, Martin Kellenberger, Blanka Šperková a ďalší).

Výstava BAB OČAMI OKOLOIDÚCEHO predstavuje retrospektívnu prehliadku plagátov vytvorených pre festival BAB a jeho sprievodné podujatia (výstavy, tvorivé dielne v BIBIANE aj mimo nej, prezentácie BAB na iných medzinárodných filmových festivaloch a podobne). Poukazujú na prepojenie animovaného filmu na iné druhy umenia, na tesnú väzbu s obrazom, hudbou, rozprávkou. Práve hľadanie paralel, inšpirácií a vzájomného vzťahu medzi animovaným filmom a ilustráciou detskej knihy stálo pri vzniku bratislavského Bienále animácie v roku 1991 ako mladšieho partnera Bienále ilustrácií Bratislava (BIB).

Výstavu pripravilo Centrum informatiky, dokumentácie a knižnica BIBIANY zo svojho digitálneho archívu.