

V HLAVNEJ ÚLOHE STOLIČKA

Scenár a dramaturgia: Katarína Kosánová

Výtvarno – technické riešenie: Lucia Lizáková /výtvarníčka a pedagogička v ŠUV v Bratislave/ a Alena Bindzárová

Odborná spolupráca: Katarína Hubová /Múzeum dizajnu/

V hlavnej úlohe stolička je interaktívna výstava v BIBIANE, medzinárodnom dome umenia pre deti v Bratislave.

Stoličku poznáme hlavne ako predmet na sedenie. Keď však prekročíme jej „sedacie“ možnosti zistíme, že ponúka oveľa viac. Na interaktívnej výstave v Hlavnej úlohe stolička sa dostaneme na hranicu reálneho a fantazijného sveta rôznych druhov tohto kusa nábytku, a túto hranicu aj spoločne prekročíme. Stoličky sa zrazu stanú hrou pre malých i veľkých. Stanú sa studnicou možností, ktoré si na vlastnej koži, teda na koži stoličiek môže každý vyskúšať. Vstúpme teda do „stoličkovania“ – do kúzlenia, ktoré ponúka iba stolička – do stoličkoparku, na stoličkové predvážacie mólo, k stoličkovým zvieratkám, k trónu!

Stoličku by sme mohli definovať takto: **Stolička** je súčasť bytového zariadenia, kus nábytku rozličným spôsobom upravený na sedenie pre jedného človeka. Typická stolička sa skladá zo sedadla, z operadla a nosnej časti (väčšinou ide o 4 nohy, ale výnimkou nie sú viac či menejnohé varianty). Doplnkom stoličky môže byť opierka (operadlo na ruky). Stolička neslúži len na relaxačné účely, ale napríklad aj pri stolovaní alebo pri rôznej práci a oddávna má svoj veľký význam aj v umení. Je vyrobená z ľubovoľného pevného materiálu, ale medzi najčastejšie patria stoličky vyrobené z dreva, plastu, kovu, textilu, pleteného prútia atď. **Stolička**, jedno jednoduché slovo a koľko variácií môže mať. Nie slovných variácií, ale tých vizuálnych, možno lepšie povedané dizajnerských a remeselných. Hovorí o tom publikácia 1000 chairs z vydavateľstva Taschen, ktorou sme sa tiež inšpirovali.

Na výstave máme ambíciu predstaviť stoličku nielen ako objekt na sedenie, ale aj ako predmet, ktorý sa dá meniť, skladať, rozkladať, obliekať, vyzliekať, priraďovať, porovnávať, dotvárať a spájať. Chceme predviesť stoličku ako vec, s ktorou sa dá čarovať, experimentovať a hrať sa, ako vec, ktorá nám dokonca niekedy stoličku vôbec nepripomína.

Stolička. Jedno jednoduché slovo a koľko variácií môže mať. Nie slovných variácií, ale tých vizuálnych, možno lepšie povedané dizajnerských a remeselných. Hovorí o tom publikácia 1000 chairs z vydavateľstva Taschen, ktorou sme sa tiež inšpirovali.

Dizajnerské umenie sa pýši rôznymi typmi stoličiek už od dávna. Veľký dizajnerský boom nastal v 20. storočí, kedy sa mnohí umelci preslávali svojimi unikátnymi modelmi. Viac, ako ktorýkoľvek kus nábytku, stolička sa dostala do najkreatívnejších snov dizajnérov. Nechceme

však stavať na chronologickom slede jej vývoja. **Chceme podčiarknuť predovšetkým originalitu, zábavu a hru, ktorú nám stolička svojou podobou ponúka.**

Najznámejšou stoličkou všetkých dôb je stolička Michaela Thoneta, ktorú navrhol už pred 150 rokmi a vyrába sa dodnes. Hovoria jej „stolička stoličiek“. Dôvodov je niekoľko... Na našej výstave uvádzame thonetku vo viacerých variantoch. Osem originálnych kusov sme si požičali zo Slovenského múzea dizajnu v Bratislave, kde nám odbornú pomoc poskytla pani Katarína Hubová.

Stoličku sme definovali ako objekt na sedenie. Stolička však ponúka aj množstvo ďalších činností. Je to objekt, ktorý nemusíme za každú cenu vnímať ako súčasť „vážneho“ interiéru. **Stolička nám dáva možnosť preniknúť do jej tajomstiev, do jej, za normálnych okolností neobjavených možností, do jej ďalšieho rozmeru, a na tom sme pri koncipovaní výstavy stavali.** Okrem toho poskytneme zaujímavé informácie a pikošky zo sveta stoličiek v krátkych, výstižných a zrozumiteľných textoch. K interaktivite budeme nabádať aj jednoduchými výzvami, ako je v BIBIANE zvykom.

Na výstave **V hlavnej úlohe stolička** plánujeme návštevníkom predstaviť rôzne stoličkové objekty, ktoré uvádzame nižšie. Budú to stoličky vyrobené, požičané, zakúpené, nakreslené, namaľované i odfotené. Originálne stoličky nám poskytla dielňa v Škole úžitkového výtvarníctva Jozefa Vydru v Bratislave.

Interaktívna výstava **V hlavnej úlohe stolička** na jednom poschodí Bibiany opäť doslova pohltí návštevníkov a zavedie ich do sveta stoličiek, v ktorom nájdú kusy vážne i komické. Výstava bude jedinečnou možnosťou vidieť mnohoraké stoličky na jednom mieste nielen pre ich milovníkov, ale hlavne pre tých, ktorí radi experimentujú, objavujú a hrajú sa.