

## BAŚNIOWY ŚWIAT PETERA UCHNÁRA



Peter Uchnár jest ilustratorem, który zainteresowanie wzbudził już pierwszą ilustrowaną przez siebie książką *Podróże Guliwera*, za którą otrzymał prestiżową międzynarodową nagrodę na Biennale Ilustracji Bratysława – Złote Jabłko BIB 1999. Dodatkowo może poszczycić się dwukrotnym zdobyciem nagrody Dziecięcego Jury na BIB w latach 2009 oraz 2017.

Autor zalicza się do średniego pokolenia słowackich ilustratorów i jest kontynuatorem ilustratorskiej szkoły Albína Brunovskiego, bowiem jego dzieła wyróżniają się podobną atmosferą i stylem. Twórczość Uchnára charakteryzuje się malarską brawurą, wyczuciem szczegółów i kompozycji, surrealistyczną baśniowością i fantazyjnością oraz nasyconą kolorystyką, odzwierciedlonymi w grze światła i cienia, w głębi perspektywy oraz często dekoratywnej obrazowości. Ilustracje Uchnára mają w sobie zakodowaną baśniową tajemniczość, charakteryzują się skupieniem na przedstawianej historii oraz elegancją realizacji. Jego okazałe, artystycznie wyraźne i silnie oddziałujące estetycznie ilustracje są odbiciem twórczych dążeń, kreatywnej inicjatywy, bogatej wyobraźni oraz bezkompromisowości w artystycznym dążeniu do obranego celu. Ich zdecydowaną dominantą są tłumione pastelowe kolory i miękkie kontury. Przy czym autor łączy różne techniki. W ilustracjach Uchnára odbija się charakterystyczne dla tego autora niezwykle wycucie poetyki malarskiej, szczegółów, postrzeganie przestrzenne oraz wrażliwość podyktowana charakterem przedstawianej historii. Postaci, czy też elementy zoomorficzne, zajmują jednakowe miejsce i mają taką samą wagę.

Do tej pory Peter Uchnár zilustrował imponującą ilość książek nie tylko na Słowacji, ale i za granicą. W przypadku każdej z nich z niezwykłą pieczołowitością zabiegał o jak najodpowiedniejszą formę tworzonych ilustracji, zawsze przy zachowaniu własnego oryginalnego stylu. Jego książki są zarówno niezwykle atrakcyjne dla czytelnika, jak i prezentują wysoką wartość estetyczną.

Każda ilustracja książkowa jest przedstawieniem pewnej konkretnej historii, w przypadku Petra Uchnára możemy odkrywać samodzielną historię w każdej ilustracji.

Kurator wystawy  
Viera Anoškinová



Guliwer



Biblia



Piotruś Pan