



Tisková zpráva | 16. červenec 2020

Mezinárodní přehlídka knižního designu v letohrádku Hvězda. 55. ročník soutěže o Nejkrásnější české knihy roku otevírá výstavu Z hvězdy kruh

Výstava Z HVĚZDY KRUH nejkrásnějších knih Česka, Německa, Polska, Slovenska a Švýcarska se koná u příležitosti 55. výročí soutěže o Nejkrásnější české knihy roku. S knihou pracuje jako s objektem krásy a nabízí možnost mezinárodního srovnání knih ze zahraničních soutěží. Instalaci v amfiteátru letohrádku doplňují výtvarná díla od Jana Hendrycha, Krištofa Kintery, Petry Peškové, Michala Pustějovského a Jindřicha Zeithammla. Přehlídka krásných knih a výstava současného umění zároveň se koná od 16. července do 1. listopadu v letohrádku Hvězda.

V letohrádku návštěvníci najdou nejkrásnější knihy z pěti zemí Evropy. „Vítězné knihy je možné vzít do ruky, prolistovat jimi, zamyslet se nad podobnostmi či rozdíly v grafickém pojetí, ve zvolené technologii výroby, kvalitě tisku či ve volbě vazby,“ uvádí kurátor výstavy, ředitel Památníku národního písemnictví Zdeněk Freisleben. Interaktivní expozici doplňuje dílna, kde si každý může vyrobit svou vlastní autorskou knihu. Součástí doprovodného programu výstavy jsou také nedělní ilustrátorské workshopy pro děti, mimo jiné také s Janem Šrámkem a Veronikou Vlkovou, autory vítězné dětské knížky *To je metro, čče!*

Kniha-objekt, umělecké dílo, které leží uprostřed cesty od užitého umění k volnému, se ve výstavě představuje v rozmanitých formátech a dobách vzniku – od knižního objektu *La forêt sacrilège* od Toyen, přes sedmdesátá a osmdesátá léta 20. století v objektech Dalibora Chatrného a Milana Knížáka, nezaměnitelný umělecký rukopis *Květy* Pacovské a Luboše Drtiny, až po ne zcela známou tvorbu mladších autorů.

V jednom ze sálů šesticípého letohrádku si návštěvníci prohlédnou také kolekce vítězných bibliofilí, autorských a studentských prací české soutěže nejkrásnějších knih z ročníků 2015–2019.

Výstava *Z hvězdy kruh* nabízí ve velkorysém prostoru letohrádku možnost srovnání různých podob knihy. Skrze umělecká díla, která doplňují knihy-objekty, pokládá tradiční otázku po vztahu obsahu a formy a zároveň poskytuje prostor i čas pro obdiv řemeslné zručnosti a citlivosti autorů současných knih.



PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Výstava probíhá ve spolupráci ze zahraničními soutěžemi o nejkrásnější knihy, polské Najpiękniejsze Książki Roku, německé Die Schönsten Deutschen Bücher, švýcarské Les plus beaux livres suisses de l'année a Najkrajšie knihy Slovenska.

Výstava se koná pod záštitou ministra kultury ČR Lubomíra Zaorálka a primátora hlavního města Prahy Zdeňka Hřiba za podpory partnerů Canon, Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy, Česká centra, Artmap, Radio 1, Czechdesign, Font, Musoft, Artkl, Tvar a Dějiny a současnost.

Z HVĚZDY KRUH nejkrásnějších knih Česka, Německa, Polska, Slovenska a Švýcarska

16. 7. – 1. 11. 2020

Letohrádek Hvězda

Obora Hvězda, Praha 6

Umělci: Jan Hendrych, Krištof Kintera, Petra Pešková, Michal Pustějovský, Jindřich Zeithamml

Kurátoři: Eliška Boumová, Zdeněk Freisleben, Klára Voskocová

Grafický design: Martin Odehnal, Štěpán Malovec

Architektura: Miroslav Vavřina

DOPROVODNÝ PROGRAM

Komentované prohlídky s kurátory vždy v 17.00

4. srpna, 17. září a 10. října

PROGRAMY PRO DĚTI

Tvůrčí dílny s nejkrásnějšími knihami vždy 15.00–16.30

19. července | To je metro, čéče! – Veronika Vlková, Jan Šrámek

9. srpna | Tonča a krasojezdec – Aneta F. Holasová

30. srpna | To je metro, čéče! – Veronika Vlková, Jan Šrámek

20. září | Klub divných dětí – Nikola Logosová



O autorech

Jindřich ZEITHAMML (*1949) se v roce 1995, po svém návratu z emigrace v Německu, stal profesorem AVU. Od konce sedmdesátých vytváří oválné polychromované objekty a objekty podobné otevřeným skříňkám či pokladnicím. Ve svých dílech originálně spojuje geometrii a minimalismus s metafyzickým viděním reality, které do jeho tvorby vnáší další rozměr – meditaci a sakrální úctu ke světu.

Petra PEŠKOVÁ (*1988) studovala v letech 2004–2008 Střední uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti, v letech 2009–2015 AVU pod vedením Jindřicha Zeithammla. Získala Ateliérovou cenu AVU, zúčastnila se několika dřevosochařských sympozií v Německu a Itálii, je autorkou realizací Trychtýře (2014, Vítkov v Praze) a Wir 2/My 2 (2016, německý Selb).

Michal PUSTĚJOVSKÝ (*1984) je absolventem AVU, kde v roce 2013 dokončil magisterské studium v Ateliéru nových médií I. pod vedením Markuse Huemera a za svou diplomovou práci obdržel ocenění London Connex Award. V roce 2011 absolvoval stáž na Universität der Künste v Berlíně, o rok později pak na jeruzalémské Bezalel Academy of Arts and Design. Na kontě má desítky samostatných i skupinových výstav v ČR i v zahraničí. Pracuje s kinetickými a světelnými objekty, je autorem interaktivní LED instalace v rámci projektu ACUO.

Krištof KINTERA (*1973) studoval Akademii výtvarných umění v Praze v ateliérech Jiřího Lindovského, Aleše Veselého, Michaela Bielického a Milana Knížáka, postgraduálně pak ještě v letech 2003–2004 na Rijksakademie van beeldende kunsten v Amsterdamu. Samostatně vystavuje od poloviny devadesátých let. Všechna Kinterova díla jsou realizačně a technicky náročné objekty, které se pohybují, mluví, kouří se z nich nebo jiskří. Autor se pečlivě věnuje nejen jejich vzhledu, funkci a sdělení, ale i jejich mechanice.

Jan HENDRYCH (*1936) studoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v sochařských ateliérech Josefa Wagnera a Jana Kavana, v letech 1963–1966 pokračoval v postgraduálním studiu na AVU. Zpočátku se věnoval portrétu, ale brzy jej zaujala figura jako celek a zkoumal možnosti, jak postavu ztvárnit méně klasicky. Zabýval se expresivním pojetím hmoty, inspirován českým barokem. Po roce 1969 nesměl vystavovat a živil se restaurováním soch, volnou tvorbu mohl vystavit až roku 1988 v Galerii hlavního města Prahy. Do roku 2015 byl vedoucím Ateliéru figurálního sochařství



O soutěži *Nejkrásnější české knihy roku*

V soutěži *Nejkrásnější české knihy roku* je hodnoceno grafické, ilustrační a polygrafické zpracování knih vydaných v českých nakladatelstvích a vytištěných v českých tiskárnách vždy za poslední kalendářní rok, a to hned v sedmi kategoriích. V každé z kategorií jsou vyhlašována tři místa, první je Ministerstvem kultury České republiky honorováno částkou 50 000 Kč. Památník národního písemnictví dále vyhlašuje Cenu Arna Šaňky určenou pro studenty a spolu s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze oceňuje i mladé grafiky ve věku do 30 let. Své ceny udělují také Spolek českých bibliofilů, SČUG Hollar, Unie grafického designu a Svaz polygrafických podnikatelů.

Hlavním partnerem 55. ročníku soutěže *Nejkrásnější české knihy* je CANON, od kterého vítěz kategorie do 30 let získá fotoaparát. Soutěž každoročně pořádá Ministerstvo kultury ČR a Památník národního písemnictví.

Kontakt

Aneta Křížková

PR manažer | Oddělení prezentace sbírky

Email: krizkova@pamatnik-np.cz

Tel.: +420 778 757 662

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

<https://www.facebook.com/pamatniknarodnihopisemnictvi/>

<https://www.facebook.com/nejkrasnejsiceskeknihyroku/>

[INSTAGRAM](#)

[YOUTUBE](#)