



*Kiwanis
bábiky 2018
pomáhajú*

Katalóg výstavy

Kiwanis bábiky pomáhajú 2018

27.9. – 7.10.2018

*BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti,
Panská 41, Bratislava*



Ďakujeme za spoluprácu:



Vážení priatelia,

katalóg Kiwanis bábik, ktorý držíte v rukách je už roky jedným zo symbolov charitatívnej dražby týchto bábik, ktorá sa aj v tomto roku uskutoční pod hlavičkou bratislavského Kiwanis klubu a to najmä vďaka snahe a iniciatíve jeho troch členov Michala Lőrincza, Mariána Potroka a Petra Tvrdoňa. Katalóg samotný je pre mňa umeleckým dielom a rád sa vraciam aj k jeho vydaniám z minulých rokov.

Tradícia dražieb bábik Kiwanis trvá v Bratislave už deviaty rok a najmä vďaka vám dražiteľom umožňuje nášmu klubu šíriť ešte viac dobra. Aktivity Kiwanis klubu sú smerované najmä na pomoc deťom, ktoré ju potrebujú najviac. V minulom roku sme aj vďaka štedrosti dražiteľov mohli podporiť najmä: Denné rehabilitačné centrum Včielka, n.o., Medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy Schola Arvensis, ako aj fakultnú nemocnicu v Nitre, detské kardiocentrum v Bratislave a detskú chirurgiu v Bratislave.

Okrem štedrosti dražiteľov je základným kameňom dražby Kiwanis bábik aj talent a ochota umelcov venovať svoj čas tvorbe bábik. Umelci, ktorí nezištne tvoria bábiky pre účel dražby venujú hodiny práce tomu, aby takto tiež pomohli deťom. Úprimné poďakovanie tak patrí tiež tým, ktorí svojou ochotou a talentom pomáhajú už deväť rokov realizovať myšlienku charitatívnej Kiwanis dražby.

Erik Schwarcz
prezident
KIWANIS CLUB BRATISLAVA

Impressum

Katalóg k výstave „KIWANIS BÁBIKY POMÁHAJÚ 2018“, 27.9. – 7.10.2018
BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti
Panská 41, 815 39 Bratislava

© Kiwanis Club Bratislava, Ulica 29. augusta 23, 811 09 Bratislava
Všetky práva vyhradené. Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť nijakou formou reprodukováná, kopírovaná alebo rozmnožovaná bez predchádzajúceho písomného súhlasu vydavateľa.

Autori a realizátori projektu: Ing. Michal Lőrincz a Ing. Marián Potrok

Licitátor:	Mgr. Ivana Moncolová, PhD.
Fotografie:	Mária Baloghová
Grafika/Layout:	Ing. Marcel Rusiňak - Commercium
Inštalácia výstavy:	Mgr. Valéria Marákyová
Litografie a tlač:	Tlačiareň DÓŠA, s.r.o.

KIWANIS

Vážení kiwanieri, dámy a páni,

držite v rukách katalóg Kiwanis bábik z ich tohtoročnej charitatívnej dražby, ktorú už po deviatykrát zorganizoval Kiwanis klub Bratislava. Svojou akciou klub tak naplňa jeden z ušľachtilých cieľov celosvetovej spoločensko-charitatívnej organizácie Kiwanis, ktorá združuje viac než 600-tisíc členov a od jej založenia uplynulo už 103 rokov. Získané finančné prostriedky z dražby bábik umožňujú realizovať mnohé ďalšie charitatívne projekty zamerané predovšetkým na pomoc deťom, ktorým osud neprial, aby boli zdravé a šťastné.

Kiwanis bábiky vďaka aktivite bratislavského klubu a najmä vďaka výtvarným umelcom z viacerých krajín sveta sa stavajú umeleckým dielom. Okrem slovenských výtvarníkov sa predstavujú svojou tvorbou aj výtvarníci z Českej republiky, Brazílie, Iránu, Srbska, Indonézie a Ukrajiny.

Mimoriadne nás potešilo, že do našej snahy pomáhať deťom na celom svete sa svojimi výtvormi zapojili aj známi herci, operní speváci, raperi, politici a športovci.

Mnohé výtvarne stvárnené Kiwanis bábiky, ktoré sa tohto roku vystavujú a dražia, sú unikátne, plné nezvyčajných nápadov a myšlienok a pre tých, ktorí ich vydražia sú vynikajúcou investíciou so stále stúpajúcou hodnotou.

Ako guvernér distriktu využívam túto príležitosť, aby som poďakoval nielen členom bratislavského klubu ale všetkým, ktorí sa podieľajú na usporadúvaní tejto charitatívnej akcie či už osobne alebo finančným príspevkom.

Samozrejme najväčšia vďaka od všetkých členov Kiwanis klubov nášho CZ/SK distriktu patrí tvorcom Kiwanis bábik, obsiahnutých v tomto katalógu. Všetci z nich pristúpili k výtvarnému stvárneniu bábik nezištne, s plným nasadením a s otvoreným srdcom.

Ing. Jozef Marhefka,
guvernér distriktu ČR a SR

Klara BABKA, Srbsko

Narodila sa v Debeljači v Srbsku. Ukončila Strednú zdravotnícku školu, odbor laborantka. Techniky, ktoré používa pri maľovaní sú tempera, akryl, olejomalba a suchý pastel. Pomaľováva tiež šamlíky, tekvice a doštičky na krájanie. Po prvýkrát vystavovala v rámci kolektívnej výstavy v roku 2001 v Galérii Babka v Kovačici. V roku 2002 vystavovala prvýkrát v zahraničí v Paríži (UNESCO) a potom tiež v rámci kolektívnych výstav doma, v zahraničí, aj na Slovensku. V minulom roku mala samostatnú výstavu v BIBIANE.



Ján BAČÚR, Srbsko

Narodil sa v Padine, kde aj skončil základnú školu a potom študoval v Belehrade. Už ako trinásťročný vystavoval svoje obrazy na prvej kolektívnej výstave v Padine a od roku 1962 sa stal členom kovačickej Galérie. Po dôchodok v roku 1993 pracoval ako matrikár v Padine. V jeho maliarskej tvorbe dominujú motívy vzťahujúce sa na rodnú Padinu, jej ulice a polia, pričom sa snaží zaznamenať rurálnu architektúru svojej vlasti - padinské nádvorja i domy.



Vit' o BOJŇANSKÝ

Narodil sa v Bratislave, kde tiež vyštudoval Vysokú školu výtvarných umení. Zúčastnil sa mnohých výstav na doma, ako aj v zahraničí - v Česku, Kórej, Číne, Rakúsku, Holandsku a niekoľkokrát vo Francúzsku. Za svoju umeleckú činnosť maliara a sochára bol odmenený množstvom medailí a dosiahol dobré umiestnenie v medzinárodných súťažiach. Žije a tvorí v Bratislave.



Alica BOLEDOVIČOVÁ

Navštevuje základnú školu v Trnave a tiež výtvarný krúžok, ktorý vedie ukrajinská výtvarníčka Oksana Lukomska. Je veľmi výtvarne tvorivá a chce sa stať výtvarníčkou.



Ali BOOZARI, Irán

Je asistentom na katedre grafického dizajnu a ilustrácie Univerzity umení v Teheráne. Pracuje ako ilustrátor. Jeho ilustrácie boli publikované vo viacerých krajinách. Získal množstvo ocenení. Je kurátorom viacerých výstav so zameraním na detskú ilustráciu. Aktívne sa zúčastnil viacerých kongresov zameraných na umenie a literatúru pre deti. Bol aj členom viacerých medzinárodných porôt v súťažiach zameraných na ilustračnú tvorbu pre deti.



Daniel BROGYÁNYI

Narodil sa v Nitre. Ukončil Strednú školu umeleckého priemyslu v Bratislave, odbor fotografia u profesorky Miloty Havránkovej. V roku 1982 ukončil štúdium na FAMU v Prahe na odbore fotografie pod vedením prof. Jána Šmoka. Venuje sa fotografii, grafike, ilustrácii a organizovaniu výstavnej činnosti. Najčastejšie používa techniku pop-artu a počítačovú grafiku. Žije a tvorí v Bratislave.



Juraj ČUTEK

Narodil sa v Žiline, v Bratislave vyštudoval Strednú umelecko-priemyselnú školu pod vedením prof. Korkoša. Nasledovalo štúdium v Prahe na Vysokej škole umelecko-priemyselovej pod vedením prof. Malejovského a prof. Svobodu. Venuje sa komornej i monumentálnej plastike, tvorbe interiérov, dizajnu sochárskeho nábytku, kresbe a maľbe. Svoje diela vystavoval vo viacerých európskych štátoch, v roku 2017 sa stal laureátom Krištáľového krídla v odbore výtvarné umenie.



Kveta DAŠKOVÁ

Autorka, redaktorka, grafická dizajnerka a vydavateľka sa narodila v Piešťanoch. Jej snom bola umelecká priemyslovka, ale vyštudovala pedagogické gymnázium. Dlhé roky pracovala vo vydavateľstve Mladé letá, kde bola spoluzakladateľka redakcie umelecko-náučnej literatúry pre deti. Po nežnej revolúcii založila vydavateľstvo Q 111 orientované na vydávanie náročnej literatúry pre deti a dospelých a vydavateľstvo existuje doteraz. Väčšinu knižných titulov si sama graficky upravovala.



Jozef DOBIŠ

Študoval na SŠUP v Bratislave - odbor úžitkovej grafiky u akad. mal. G. Štrbu. Od roku 1978 pokračoval v štúdiu na VŠVU v Bratislave u M. Rašlu a O. Ľuptáka. Po ukončení vysokoškolského štúdia začal pedagogicky pôsobiť na Pedagogickej fakulte, v súčasnosti na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre. Po roku 2000 vyučoval na Katedre grafiky na Fakulte výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. Vyučuje disciplíny so zameraním na grafický dizajn a grafiku. Pedagogicky pôsobí tiež na Súkromnej strednej umeleckej škole dizajnu v Nitre. Je členom Združenia výtvarníkov nitrianskeho regiónu N'89 a Umeleckej besedy Slovenska.



Miroslav DVORSKÝ

Narodil sa v roku 1960 v Partizánskom. Študoval spev na Konzervatóriu v Bratislave a na Vysokej škole múzických umení. Počas štúdií absolvoval interpretačný kurz v milánskej La Scale u Luciana Silvestriho. Jeho úspešná kariéra sa začala v roku 1983 v Opere SND, o tri roky neskôr sa stal interným sólistom našej prvej národnej scény. Je víťazom viacerých medzinárodných súťaží. Dnes patrí k medzinárodne renomovaným interpretom a svoje umenie prezentuje na najvýznamnejších scénach Európy i zámoria.



Miroslav HRAŠKO, Srbsko

Narodil sa v malej dedine Hajdušnica v Srbsku. Skončil strednú elektrotechnickú školu a momentálne študuje na fakulte medicíny. Vo voľnom čase sa okrem včelárstva zaoberá aj kulturistikou a posledné dva roky aj maľuje. Sú to hlavne olejomalby, na ktorých maľuje predovšetkým prírodu, nakoľko je veľký milovník prírody. Svoju prvú výstavu uskutočnil v Dvorane MK SR v rámci kolektívnej výstavy Slovenské insitné umenie v Srbsku. V tomto roku vyšla na Slovensku prvá detská kniha s jeho ilustráciami.



Martin KELBL, Česko

Pochádza z Brna a momentálne študuje mediálnu a didaktickú ilustráciu na Fakulte dizajnu a výtvarného umenia Ladislava Sutnera v Plzni. Postupne spoznáva a skúša rôzne techniky, predovšetkým kresliacu linku a textil. V minulom roku pracoval na prvej ilustrovanej knihe a tiež mal samostatnú výstavu v DEPO2015.



Martin KELLENBERGER

Narodil sa v Bratislave. Absolvoval katedru výtvarnej výchovy Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského. Venuje sa malbe, grafike, animovanému filmu a patrí medzi našich najproduktívnejších a najprestížnejších knižných ilustrátorov. Zúčastnil sa mnohých výstav doma i v zahraničí a získal viacero významných ocenení.



Jana KIANIČKOVÁ GODÁLOVÁ

Narodila sa v Topolčanoch. Vyštudovala grafiku (prof. V. Popovič) a maľbu (prof. I. Csudai) na VŠVU v Bratislave. Absolvovala stáž na École supérieure des Arts Décoratifs v Štrasbourgu, neskôr pokračovala na postgraduálnom štúdiu na Edinburgh College of Art odbor Vizualna komunikácia, ilustrácia. Venuje sa výtvarnej tvorbe - maľbe, kresbe, grafike a ilustrácii a tiež pedagogickej činnosti. Je jedným zo zakladajúcich členov OZ Nástupište 1-12.



Adam KOLČÁK

Narodil sa v Bratislave do umeleckej maliarskej rodiny - jeho starí rodičia sú Běla a Ignác Kolčákovci a mama Noémi Kolčáková Szakállová už tradične stvára ňuje Kiwanis bábiky niekoľko rokov. Adam študuje v treťom ročníku úžitkovú fotografiu na Škole úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru v Bratislave a jeho dielo nesie názov „Adam a Eva“.



Noémi KOLČÁKOVÁ SZAKÁLLOVÁ

Slovenská výtvarníčka a ilustrátorka je absolventkou Vysokiej školy výtvarných umení v Bratislave, odbor odevný dizajn pod odborným vedením doc. Júlie Sabóvej. Malba a kresba s charakteristickým rukopisom autorky zobrazuje fiktívne bytosti aj významné osobnosti. Zmyselné postavy prevažne ženského rodu z rôznorodých svetov a mytológií „cestujú“ po výstavách, okrem Slovenska už boli aj vo Viedni, v Prahe, v Budapešti ako aj vo Washingtone, v New Yorku, v Pekingu, v Indii a v Monaku.



Michaela KOPRDOVÁ

Absolvovala bakalárske štúdium v ateliéri keramiky na VŠVU, teraz pokračuje na fotografii v magisterskom stupni. Má vlastný ateliér, kde tvorí keramiky, popritom fotografuje ďalších slovenských keramikov pri ich práci. Rada prepája rôzne médiá, experimentuje s keramikými ako aj inými materiálmi.



Peter KRIVDA

Študoval na Filozofickej fakulte UK v Bratislave odbor dejiny umenia. Malbu študoval súkromne u Jána Želibského, Alojza Klimu a tvorbu vitráží študoval vo firme Carl Geyligns Erben vo Viedni. Venuje sa malbe, grafike, reštaurovaniu a tvorbe vitráží i šperku. Súčasne pôsobí aj v oblasti výtvarnej teórie a kritiky. So svojou výtvarnou tvorbou sa zúčastňuje na výstavách doma a v zahraničí. Reštauroval a tvoril vitráže na Dóme sv. Martina, kostole sv. Ladislava v Bratislave, kostole sv. Štefana vo Východnej a iných kostoloch. Jeho výtvarná tvorba nadväzuje na odkaz novofiguralistov a expresívnych abstrakcionistov.



Peter KRIVDA

Študoval na Filozofickej fakulte UK v Bratislave odbor dejiny umenia. Malbu študoval súkromne u Jána Želibského, Alojza Klimu a tvorbu vitráži študoval vo firme Carl Geyligns Erben vo Viedni. Venuje sa malbe, grafike, reštaurovaniu a tvorbe vitráži i šperku. Súčasne pôsobí aj v oblasti výtvarnej teórie a kritiky. So svojou výtvarnou tvorbou sa zúčastňuje na výstavách doma a v zahraničí. Reštauroval a tvoril vitráže na Dóme sv. Martina, kostole sv. Ladislava v Bratislave, kostole sv. Štefana vo Východnej a iných kostoloch. Jeho výtvarná tvorba nadväzuje na odkaz novofiguralistov a expresívnych abstrakcionistov.



Ľubica KUBISOVÁ-KLIMANTOVÁ

Študovala na katedre výtvarnej tvorby a výchovy UKF v Nitre. Už deväť rokov sa venuje pedagogickej činnosti na ZUŠ. Venuje sa malbe. Žije a tvorí v Bratislave.



Eduard KUKAN

Narodil sa v Trninci nad Váhom. Najväčšiu časť jeho politickej kariéry venoval diplomacii a zahraničnej politike. Bol trojnásobným ministrom zahraničných vecí SR, kde pod jeho vedením vyrástla nová generácia slovenských diplomatov, ktorí v dnešnej dobe zastávajú významné funkcie v OSN ako aj vo vrcholných orgánoch Európskej únie. Jeho skúsenosti a znalosti plne realizuje ako poslanec Európskeho parlamentu.



Juraj KUKURA

Narodil sa v roku 1947 v Prešove. Po ukončení stavebnej priemyslovky v Bratislave vyštudoval herectvo na VŠMU. Začínal v Divadle na Korze, neskôr na Novej scéne. V rokoch 1976 - 1984 pôsobil v Činohre SND, kde vytvoril významné divadelné role v Revízorovi, Othellovi či Kráľovi Learovi. Vo filme a televízii sa uplatnil ako predstaviteľ mužných a drsných hrdinov. Začal intenzívne hosťovať aj v zahraničí, zo začiatku v mníchovskom divadle Kammerspiele, neskôr v Bazileji, Bonne a od roku 1985 v Schauspielhause v Hamburgu. Získal plejádu významných ocenení doma i v zahraničí. Od roku 2002 pôsobí ako riaditeľ Divadla Aréna v Bratislave.



Ěma LANĀARIĀOVĀ a Viktor KAREL

BĀbika bola vytvorenĀ historickou fotografickou technikou kyanotypiou. FotochemickĀ modrotlaĀ (tieĹ kyanotypia alebo ŹelezitĀ tlaĀ, z grěckeĤo kyanos-modrĹ) je jedna z historicky najstarĹĹch fotografickĹch technik, ktorĀ poskytuje vĹrazne modrě obrazy. Dnes je zarĀdovanĀ do Źirokej skupiny takzvanĹch „alternĀtĹvnych fotografickĹch postupov.“



Dominika LIZOŇOVÁ a Petra HORÁKOVÁ, Česko

24

Obidve autorky bábiky študujú na Západočeskej Univerzite na Fakulte dizajnu a umenia Ladislava Sutnera v Plzni pod vedením Renaty Fučíkovej.



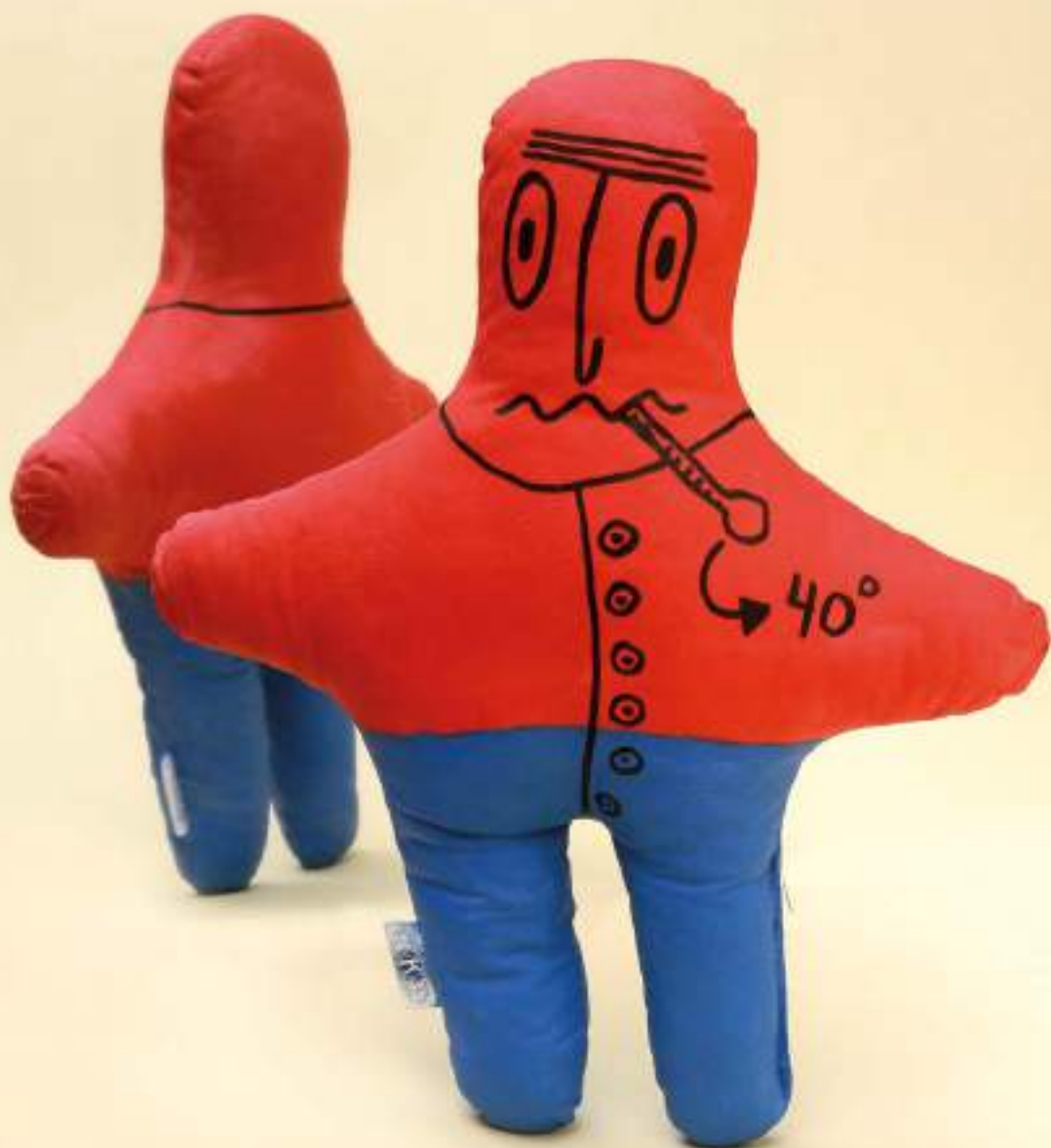
Oksana LUKOMSKA, Ukrajina

Grafička a maliarka pôvodom z Ukrajiny sa venuje tvorbe v rôznych technikách, už či je to akvarel, ceruzka, akryl alebo olejomalba. Preferuje romantický symbolizmus, komorné a lyrické námety, venuje sa ilustrovaniu detských kníh. Rada experimentuje vo svojej tvorbe a svoje skúsenosti odovzdáva prostredníctvom výtvarných, najmä akvarelových workshopov. Venuje sa výtvarnej tvorbe detí v svojich kreatívnych ateliéroch v Trnave a Brestovanoch. Aktívne vystavuje a jej obrazy nájdete v zbierkach na Ukrajine, Slovensku, v Čechách, Nemecku, Rakúsku, Kórei, Maďarsku, Anglicku, USA a Belgicku.



Camilio MARTINS, Brazília

Narodil sa v roku 1993 v Rio de Janeiro. Má výtvarné vzdelanie, pričom najradšej maľuje technikou gvašu. Rád maľuje ilustrácie a brazílske národné motívy. Bol účastníkom minuloročného Albín Brunovský BIB - UNESCO Workshop 2017 v Mojmírovciach.



Simon MICHÁLIKOVÁ

Je študentkou Trnavskej univerzity v Trnave odboru pedagogika výtvarného umenia. Vo svojej tvorbe sa venuje viacerým médiám ako napr. maľba, grafika, ilustrácia, textilná tvorba, fotografia a ďalšie. V maľbe prepája realitu s abstrakciou, často používa tmavý kolorit a tmavé pozadie oživuje výraznými farbami. V ilustráciách (grafike) prevažuje tvorba charakterov. Kreuje rozličné reálne i nereálne postavy, ktorými reaguje na aktuálne situácie, v ktorých sa sama nachádza, ako aj na situáciu vo svete. Textilná tvorba zahŕňa vyšívanie do plsti, tvorbu oblečenia, tvorbu výšiviek a prác obdobného charakteru.



Zahra MOHAMMADNEJAD, Irán

Narodila sa v roku 1989 v Iráne. Má výtvarné vzdelanie. Najradšej maľuje ceruzkami spolu s farebnými vodovými farbami a používa aj techniku gvašu a koláže. Bola účastníčkou minuloročného Albin Brunovský BIB - UNESCO Workshop 2017 v Mojmirovciach.



Jozef MORAVČÍK JAKUBOVEC

Narodil sa v Jakubove na Záhorí. Píše poéziu pre deti a dospelých. Preložil niekoľko divadelných hier do záhoráčtiny. Zúčastnil sa rôznych výtvarných sympózií v Novej Bošáci. Okrem maľby olejom a akrylom používa tiež rôzne kombinované techniky s drevom, kameňmi a pod.



Natália OTRUBOVÁ

Narodila sa v Bratislave. Študuje na fakulte architektúry, odbor dizajn. Inšpiráciu hľadá v prirodzenosti a jednoduchosti, rada sa necháva inšpirovať prírodou. Vo svojich prácach využíva organické materiály. Zaujímajú o remeselnú tvorbu ako je keramika, práca s textilom a drevom. Vo svojej tvorbe sa chce venovať dizajnu v spojení s tradičným ľudovým remeslom.



Petra PALEVIČOVÁ

Narodila sa v Bratislave, absolvovala štúdium na Konzervatóriu v Bratislave, hudobno-dramatický odbor. Počas štúdia pôsobila vo zvolenskom divadle DJGT a v trnavskom divadle DJP, neskôr na Novej Scéne a v DPOH. Ako herečka účinkovala vo viacerých televíznych seriáloch, pričom najviac sa preslávila ako advokátka v *Súdnej sieni*. Ako speváčka vystupuje na rôznych akciách a charitatívnych projektoch. Venuje sa výrobe šperkovic dekupážnou technikou a maľbou, dizajnu a výrobe bytových doplnkov. Pri tvorení sa necháva inšpirovať človekom, ktorému je predmet darovaný.



Drahomír PRIHEL

Akademický sochár Drahomír Prihel je absolventom Strednej priemyselnej školy sklárskej v Kamenickom Šenove v Čechách a Vysokej školy výtvarných umení, oddelenia sklárskeho výtvarníctva doc. Askolda Žáčka v Bratislave. Uskutočnil viac ako 70 samostatných výstav a zároveň sa zúčastnil na vyše 170 kolektívnych výstavách na Slovensku a v zahraničí. Venuje sa brúseným skleneným objektom, hutne modelovaným objektom, sklárskemu dizajnu, maľovaným taveným obrazom a vitráži, drevenej soche, soche v kove a maľovaniu pastelom. Žije a tvorí v Bratislave.



Amanda PUTRI ARIAWAN, Indonézia

Narodila sa v roku 1993 v Sydney. Má výtvarné vzdelanie, pričom v rokoch 2012 až 2017 študovala vo Francúzsku. Najradšej maľuje technikou akvarelu a farebnými ceruzkami. Bola účastníčkou minuloročného Albín Brunovský BIB - UNESCO Workshop 2017 v Mojmírovciach.



Alina PYLAEVA, Česko

Študuje na Západočeskej Univerzite na Fakulte dizajnu a umenia Ladislava Sutnera v Plzni pod vedením Renaty Fučíkovéj.



Natália RAKOVÁ

Narodila sa v Bratislave. Študovala na Univerzite Tomáša Baťu v Zlíne, odbor animovaná tvorba. V súčasnosti pedagogicky pôsobí na ZUŠ v Bratislave na Exnárovej ulici vo výtvarnom odbore. Výtvarne tiež pôsobí v ateliéri Silvie Matesovej - Artevia. Vo svojej voľnej tvorbe sa venuje karikatúre a všetkému, čo je písané medzi riadkami.



Miroslav REGITKO

Patrí k úspešnej novej vlne slovenských výtvarníkov. Je absolventom VŠVU v Bratislave, odbor knižná ilustrácia a voľná grafika u prof. Dušana Kállaya. Je vyhľadávaným ilustrátorom kníh, autorských portrétov a karikatúry. Venuje sa voľnej grafike, ilustrácii, komiksu a reklame. Žije a tvorí v Šali.



Peter SAGAN

Narodil sa v Žiline. Podľa odborníkov patrí medzi najväčšie talenty svetovej cyklistiky v súčasnosti. Svoju kariéru začal ako sedemročný, pričom sa venoval horskej aj cestnej cyklistike. V roku 2008 sa stal juniorským majstrom sveta a Európy na horských bicykloch. Je prvým mužom v histórii, ktorý získal v rokoch 2015 až 2017 trikrát za sebou titul majstra sveta v cestnej cyklistike. Pre spoluprácu s Kiwanisom ho získali zakladajúci členovia Kiwanis klubu v Žiline.



Amir SHABANIPOUR, Irán

Významný iránsky ilustrátor a maliar, ktorý vystavoval svoje práce v rôznych krajinách sveta a za svoje detské ilustrácie získal množstvo prestížnych ocenení. Na jeho ilustráciách môžeme vidieť vplyv islámskych tradícií, perzského umenia a na jeho obrazoch vždy vystupujú ľudské figúry. Študoval grafický dizajn, ktorý možno pozorovať v jeho výtvarnej tvorbe. Niekoľkokrát vystavoval svoje detské ilustrácie na Bienále ilustrácií Bratislava.



Majk SPIRIT

Majk Spirit, vlastným menom Michal Dušička je slovenský rapper a člen skupiny H16. V roku 2011 sa stal dvojnásobným víťazom v ankete Slávik a v roku 2012 získal ocenenie MTV Europe Music Awards v kategórii Best Czech and Slovak Act. Vo svojej tvorbe sa sústreďuje na odovzdávanie pozitívnych myšlienok, motiváciu a snaží sa inšpirovať mladých ľudí.



Renáta SÚDIOVÁ, Srbsko

Narodila sa v Srbsku v okrese Báč. Žije v Selenči, kde pracuje na Základnej škole Jána Kollára ako učiteľka triednej výuky. Od malička má rada ručné práce, doteraz vyskúšala mnohé techniky. Na poli výtvarného umenia sa v poslednej dobe vyjadruje vyšívaním stuhou. Kvetinové detaily vyšíva stuhou aj na rôzne časti odevu, vyhotovuje tašky a ženské opasky. Na svojich maľovaných obrazoch využíva aj zrnká, jadierka a plody z kríkov a zo stromov.



Vieroslava SVIETLIK, Srbsko

Narodila sa v Kovačici. Ukončila gymnázium prírodno-matematického zamerania. Maľuje od roku 1991. Jej obľúbené maliarske motívy sú zalúbené páry, včely, kvety a deti. Jej tvorba obsahuje veľa slovenských folklórnych motívov. Maľuje tiež na tekvice a rôzne predmety z domácnosti (varechy, šamlíky, praslice a pod.). Mala samostatnú výstavu a vystavovala aj v rámci mnohých kolektívnych výstav doma aj v zahraničí.



Kristína ŠIMKOVÁ

Narodila sa v Košiciach. Postupne študovala na SŠUP v Košiciach na oddelení voľnej grafiky a následne na VŠVU v Bratislave na oddelení knižnej tvorby a ilustrácie u prof. Albína Brunovského. Žije a tvorí v Bratislave a spolupracuje s vydavateľstvami kníh a časopisov so zameraním na detskú literatúru. Niekoľko kníh ilustrovala tiež pre vydavateľstvo Q111.



Kristína ŠIMKOVÁ

Narodila sa v Košiciach. Postupne študovala na SŠUP v Košiciach na oddelení voľnej grafiky a následne na VŠVU v Bratislave na oddelení knižnej tvorby a ilustrácie u prof. Albína Brunovského. Žije a tvorí v Bratislave a spolupracuje s vydavateľstvami kníh a časopisov so zameraním na detskú literatúru. Niekoľko kníh ilustrovala tiež pre vydavateľstvo Q111.



Aurélia ŠTEFANKOVÁ

Ako dlhoročná novinárka sa venovala investigatívnej žurnalistike, neskôr ilustráciám v časopisoch ako napríklad *Film a divadlo*. Jej ilustrácie boli publikované v novinách ako centrálna ilustrácia k rôznym sviatkom, či ku knihe Radka Johna *Memento*, pod pseudonymom Igor Kališ. V súčasnosti sa venuje kresbe, malbe a textilu.



Petra ŠTEFANKOVÁ

Vyštudovala propagačnú grafiku na Škole úžitkového výtvarníctva Jozefa Vydru, grafický dizajn na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave a filmovú a televíznu grafiku v Prahe. Venuje sa grafickému dizajnu, ilustráciám a režirovaníu animovaného filmu. Svoje práce vystavovala takmer po celom svete. Od roku 2006 žila v Londýne a ako prvá Slovenka sa stala členkou britskej Kráľovskej spoločnosti umení, nad ktorou má záštitu samotná anglická kráľovná Alžbeta II. Momentálne žije a tvorí na Slovensku.



Miško VANČO

Miško Vančo je dva a polročný syn Martina Vanča, ktorý je riaditeľom POFIS-u a ktorý je zároveň zodpovedným za vydávanie poštových známok na Slovensku.



Katarína VAŠÍČKOVÁ

Narodila sa v Nitre na Slovensku, kde absolvovala Strednú školu stavebného inžinierstva. Od roku 2002 žije a pracuje v Aténach v Grécku. Katarína zdokonaľuje svoje umelecké schopnosti tým, že spolupracuje s ďalšími profesionálnymi umelcami a navštevuje umelecké semináre. Je plnohodnotná umelkyňa, zaoberá sa rozličnými projektami, čím sú náročnejšie, tým lepšie, či už je to maľba na plátne, veľká stena, na ktorej maľuje farebné nástenné maľby. Zaoberá sa tiež grafickou tvorbou ex libris. Zúčastnila sa rozličných výstav, predovšetkým v Grécku a jej diela sa nachádzajú v zbierkach galérií a súkromných zberateľov.



Alžbeta ZIMÁNYIOVÁ

Narodila sa v Rimavskej Sobote. Od roku 1973 pracuje ako účtovníčka v Slovenskej televízii (dnes RTVS) v Bratislave. Odmalička má výtvarné sklony, dáva prednosť ručným prácam. Šila napr. kostýmy pre Mariku Gombitovú a jej kapelu.



Kristína ŽILINČÁROVÁ

Narodila sa a žije v Bratislave. Chodila na Gymnázium Jána Papánka. Neskôr študovala anglickú literatúru v Aberdeene, v Škótsku. Momentálne tvorí po bratislavských kaviarňach obrázky pomocou tušu a pastelú.



Viedeň 2017 a Bratislava 2018



Výstava 2017





Vernisáž 2017





Dražba 2017





Dražba 2017





Výstava a dražba „KIWANIS BÁBIKY POMÁHAJÚ 2017“

Výťažok z minuloročnej dražby Kiwanis bábik bol použitý na nasledujúce akcie:

Nákup Kiwanis bábik, špeciálnych farieb na textil a darčkových predmetov pre Detské kardiocentrum Bratislava-Kramáre, Detskú chirurgiu – DFN s poliklinikou Bratislava-Kramáre a Základnú školu s materskou školou pri Fakultnej nemocnici v Nitre spolu v celkovej hodnote 1 500,- euro

Finančná podpora pre Detské rehabilitačné centrum Včielka n.o., sociálne zariadenie pre deti s ťažkým zdravotným znevýhodnením v celkovej hodnote 1 500,- euro

Na akcii bratislavskej mestskej časti Staré Mesto „Cestovanie časom“ mal náš Kiwanis club stánok, kde deti maľovali Kiwanis bábiky pod vedením akademickej maliarky Beáty Nágelovej. Bolo použitých 150 bábik a špeciálnych farieb v celkovej hodnote 250,- euro

V októbri 2017 zorganizoval náš klub v Dome Európskej únie vo Viedni maľovanie Kiwanis bábik detmi diplomatov z veľvyslanectiev a medzinárodných organizácií so sídlom vo Viedni. Akcia sa konala v spolupráci so Slovenským inštitútom vo Viedni z iniciatívy pani riaditeľky Aleny Heribanovej. Výtvarný dozor pri maľovaní bábik mal popredný slovenský ilustrátor Miroslav Regitko. Celkové náklady akcie 450,- euro

Zabezpečenie účasti troch mladých slovenským umelcov na 17. ročníku Medzinárodných majstrovských interpretačných kurzov Schola Arvensis 2018 v Dolnom Kubíne v celkovej hodnote 936,- euro

Vydanie knihy Mária Ďuričková – Chlapček z hrášku (Mirko Hraško maľuje Janka Hraška) vo vydavateľstve Buvik, pričom sme zabezpečili aby každého prváčika, ktorý nastúpil do slovenskej školy v Srbsku privítala táto knižka ako dar od Kiwanis Clubu Bratislava. Celková hodnota daru pre 310 prvákov predstavuje 720,- eur



Dražobný poriadok

DRAŽITEĽ

1. Dražiteľom môže byť fyzická osoba staršia než 18 rokov. Dražiteľom nesmie byť vlastník veci ani osoba, ktorá pre neho dražila, ďalej osoba pod vplyvom alkoholu alebo osoba hrubo porušujúca pri dražbe pravidlá slušného správania, taktiež ani osoba, ktorej bola rozhodnutím súdu obmedzená či odňatá spôsobilosť k právnym úkonom. Rovnako nesmie dražiť osoba konajúca dražbu.
2. Usporiadateľ aukcie je oprávnený zisťovať totožnosť dražiteľov pred prevzatím dražobného čísla či pred vstupom do aukčnej siene. Zistenie totožnosti dražiteľa sa uskutočňuje na základe predloženého dokladu osvedčujúceho jeho totožnosť, t. j. občianskeho preukazu či platného cestovného pasu.

II. AUKCIA

1. Aukcia je verejná, vstup je podmienený iba kapacitou miestnosti pre aukciu určenej. Do tejto miestnosti nesmú byť vpustené osoby pod vplyvom alkoholu či porušujúce pravidlá slušného správania (so znečisteným alebo inak nedôstojným odevom alebo chovaním, ktoré by bolo dražiteľom na obtiaž apod.). Usporiadateľ aukcie má právo podľa vlastného uváženia odmietnuť vstup do svojich priestorov či na dražbu akejkoľvek osobe.
2. Po dobu výstavy a vlastnej aukcie je nepripustné súkromne predávať, vystavovať či vymieňať akékoľvek veci medzi návštevníkmi a bez súhlasu usporiadateľa aukcie akýmkoľvek spôsobom obrazovo zachytávať (napr. filmovať či fotografovať) veci vystavené či dražené. Po dobu výstavy sú všetci návštevníci povinní podriaďovať sa všetkým opatreniam podniknutým na ochranu vystavených či dražených vecí.

III. PRIEBEH AUKCIE

1. Kto sa preukáže vstupenkou na aukciu vo forme pozvánky alebo katalógu, má nárok vyzdvihnúť si dražobné číslo. Kto nedrží dražobné číslo, nemôže dražiť, to neplatí v prípade, že draží v zastúpení niekoho obstarávateľ.

IV. NAVYŠOVANIE

1. Aukcia vecí sa koná, ak dražitelia urobia vyššiu ponuku (navýšenie), za navýšenie sa považuje, ak dražiteľ viditeľne zdvihne dražobné číslo. Pri viacerých takýchto prípadoch počíta osoba konajúca aukciu (licitátor) navýšenia narastajúcim spôsobom.
2. Jednotná vyvolávací cena všetkých dražených predmetov je 100,- euro. Minimálne navýšenie je 50,- euro.
3. Aukčná spoločnosť si vyhradzuje právo dodatočnej zmeny minimálnej výšky navýšenia licitovanej ceny.

V. VYDRAŽITEĽ

1. Pokiaľ po druhom vyzvaní nikto neprihodí, oznámi licitátor ešte raz posledné navýšenie (cenu dosiahnutú posledným prihodením - dražobnú cenu) a priklepne vec dražiteľovi. Komu je priklopené posledné navýšenie, je vydražiteľom.
2. Vydražiteľom sa stáva dražiteľ, ktorému je dražený predmet priklopený a akékoľvek spory v tomto ohľade závisia výlučne od rozhodnutia dražobníka (usporiadateľa aukcie). Ak za osobu, ktorá sama nedraží, prihadzuje dražiteľ, zodpovedajú za splnenie všetkých povinností a záväzkov vzniknutých v súvislosti s dražbou obidvaja spoločne.
3. Vlastnícke právo a právo na vydanie vydraženej veci vzniká vydražiteľovi až po zaplatení celkovej finančnej čiastky za dielo.

VI. SPÔSOB PLATBY

1. *Vydražiteľ, ktorý dražil osobne, musí kúpnu cenu zaplatiť v priebehu aukcie v hotovosti, alebo prevodom na účet usporiadateľa aukcie najneskôr do 10 kalendárnych dní od konania aukcie. Nezaplatená vec sa považuje za nevymôciteľnú.*
2. *Usporiadateľ aukcie je oprávnený odstúpiť od zmluvy v prípade, že vydražiteľ sa oneskoria s uhradením celkovej finančnej čiastky za dielo viac než 10 kalendárnych dní.*

VII. DRAŽOBNÁ CENA

1. *Dosiahnutá dražobná cena (posledné priklepnuté navýšenie) je cenou kúpnu, o jej zaplacení vydá obstarávateľ vydražiteľovi písomné potvrdenie (pokladničný doklad).*
2. *Po zaplacení kúpnej ceny bude vydražené dielo vydražiteľovi vydané. Vydraženú a vyplatenú vec možno na želanie dražiteľa ponechať na dobu 14 kalendárnych dní od zaplatenia kúpnej zmluvy zdarma na mieste určenom usporiadateľom aukcie.*
3. *Usporiadateľ aukcie vydáva dražiteľovi zvlášť písomné potvrdenie o nadobudnutí diela v aukcii.*
4. *Námietky proti priklepnutiu musí dražiteľ uplatniť ihneď v sále viditeľným alebo počutelným spôsobom. Na námietky uplatňované pri platení sa neprihliada. Reklamácie na tovar vydražený v aukčnej sieni sa neprijímajú, popis exponátov deklaruje iba ich vonkajšie (zmyslovo vnímateľné) vlastnosti, nie ich pôvod.*
5. *Rozhodovanie vo všetky sporoch týkajúcich sa priebehu a spôsobu dražby explicitne neriešených v tomto dražobnom poriadku je v plnej kompetencii usporiadateľa aukcie, resp. vedúceho dražby.*

VIII. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. *Dražené veci sa dražia bez ohľadu na vady a nedostatky či chybný popis. Zobrazenia v katalógu slúžia len na identifikáciu vecí. Dražiteľ by sa mal pred dražbou osobne zoznámiť so stavom každej veci a je výhradne na jeho uvážení, či vec zodpovedá uvedenému popisu. S výnimkou záväzkov, ktoré na seba podľa týchto podmienok preberá, nenesie žiadny predávajúci, ani usporiadateľ aukcie a jeho zamestnanci alebo obstarávateľia zodpovednosť za chybný popis alebo pravosť či autentičnosť žiadnej draženej veci a neposkytujú žiadnemu z vydražiteľov na ktorúkoľvek vydraženú vec žiadnu záruku. Akékoľvek výslovné či mlčky predpokladané záruky sú týmto vylúčené.*
2. *Pokiaľ do 30 dní po konaní aukcie vydražiteľ predloží usporiadateľovi aukcie písomné prehlásenie spolu s uvedením dražobného čísla veci a dátumu aukcie o tom, že vydražená vec je falzifikát alebo vykazuje vady v texte či ilustrácii a súčasne vráti dielo v stave, v akom sa nachádzala v dobe aukcie, a potvrdí sa, že táto vec je skutočne vadná alebo falošná, odstúpi usporiadateľ aukcie od dražobného predaja tejto veci a vráti všetky čiastky za túto vec vyplatené.*
3. *Vec je oprávnený reklamovať len a výlučne vydražiteľ, a to maximálne do výšky čiastky za túto vec vyplatenej.*
4. *Všetky údaje a prehlásenia v aukčnom katalógu, týkajúce sa autorstva, prisudzovaných vlastností, pravosti, pôvodu, dátumu, veku, proveniencie, stavu, najnižšej vyvolávacej ceny či odhadovanej ceny vyjadrujú iba názor usporiadateľa aukcie.*
5. *Tento aukčný poriadok je vypracovaný v súlade so slovenským právom a príslušnými právnymi predpismi slovenského právneho poriadku sa taktiež riadi. Všetky transakcie upravené či vzniknuté z tohto aukčného poriadku, ako aj všetky ďalšie súvisiace skutočnosti sa riadia slovenským právom.*

Tento dražobný poriadok nadobúda účinnosť dňom 27.9.2018.

Ďakujeme za spoluprácu:



*Klara BABKA, Ján BAČÚR, Vit'o BOJŇANSKÝ,
Alica BOLEDOVIČOVÁ, Ali BOOZARI,
Daniel BROGYÁNYI, Juraj ČUTEK, Kveta DAŠKOVÁ,
Jozef DOBIŠ, Miroslav DVORSKÝ, Miroslav HRAŠKO,
Martin KELBL, Martin KELLENBERGER,
Jana KIANIČKOVÁ GODÁLOVÁ, Adam KOLČÁK,
Noémi KOLČÁKOVÁ SZAKÁLLOVÁ,
Michaela KOPRDOVÁ, Peter KRIVDA,
Ľubica KUBISOVÁ-KLIMANTOVÁ, Eduard KUKAN,
Juraj KUKURA, Ema LANČARIČOVÁ a Viktor KAREL,
Dominika LIZOŇOVÁ a Petra HORÁKOVÁ,
Oksana LUKOMSKA, Camilio MARTINS,
Simona MICHÁLIKOVÁ, Zahra MOHAMMEDNEJAD,
Jozef MORAVČÍK JAKUBOVEC, Natália OTRUBOVÁ,
Petra PALEVIČOVÁ, Drahomír PRIHEL,
Amanda PUTRI ARIAWAN, Alina PYLAEVA,
Natália RAKOVÁ, Miroslav REGITKO, Peter SAGAN,
Amir SHABANIPOUR, Majk SPIRIT, Renáta SÚDIOVÁ,
Vieroslava SVIETLIK, Kristína ŠIMKOVÁ,
Aurélia ŠTEFANKOVÁ, Petra ŠTEFANKOVÁ,
Miško VANČO, Katarína VAŠÍČKOVÁ,
Alžbeta ZIMÁNYIOVÁ, Kristína ŽILINČANOVÁ*