

29. Biennale Ilustracji Bratysława - wernisaż wystawy

Biennale Ilustracji Bratysława ponownie w Galerii OKNA! 9 września 2024 roku Miejska Biblioteka Publiczna w Lublinie już po raz czwarty otwierała wystawę prezentującą ilustracje z kilkudziesięciu krajów świata wyróżnionych w jedynym w swoim rodzaju konkursie światowej ilustracji dziecięcej.

Na czym polega jego wyjątkowość?

Jest to największe niekomercyjne przedsięwzięcie tego typu na świecie, które w Bratysławie organizuje zaledwie... siedem osób! Jak widać, Polak potrafi i Słowak potrafi

- podkreślił żartobliwie **dyrektor Instytutu Słowackiego, Milan Novotný**.

I edycja Biennale Ilustracji Bratysława odbyła się w 1967 roku. W październiku 2023 roku miała miejsce 29. odsłona wydarzenia, podczas której zaprezentowano to, co w świecie ilustracji dziecięcej powstało w ciągu ostatnich dwóch lat.

Głównym organizatorem wydarzenia jest **Międzynarodowy Dom Sztuki Dla Dzieci BIBIANA w Bratysławie**. Co roku Biennale odbywa się pod patronatem **UNESCO** i Międzynarodowej Izby ds. Książek dla Młodych **IBBY**, przy wsparciu **Ministerstwa Kultury Republiki Słowackiej**.

Od początku organizatorom Biennale w Bratysławie chodziło nie tylko o stworzenie możliwości prezentacji najlepszych dzieł w zakresie ilustracji dla dzieci, ale także o zapewnienie ilustratorom z różnych krajów przestrzeni do zaprezentowania swoich prac ekspertom i wydawcom całego świata. Istotnym celem było i jest również przyciągnięcie uwagi dziecięcych widzów

- dodał dyrektor Milan Novotný.

To właśnie dzięki wieloletniej współpracy z Instytutem Słowackim Miejska Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie może prezentować przykłady wybitnej ilustracji dziecięcej. Jak mówiła podczas otwarcia wicedyrektor MBP Lublin Renata Filipiak - przez 10 lat działalności Galerii OKNA (2024 rok upływa pod znakiem jubileuszu) w jej przestrzeniach możemy oglądać sztukę różnych technik, wśród nich: olejną, grafikę, akwarelę, fotografię, ale również ilustrację, która - ze względu na biblioteczny rodowód Galerii - zawsze będzie zajmować szczególne miejsce.

*W ostatnich latach mieliśmy przyjemność prezentować wystawy monograficzne dwóch autorek, które również były uczestniczkami poprzednich edycji Biennale Ilustracji Bratysława. To panie: **Krystyna Michałowska** i **Hanna Grodzka-Nowak***

- przypomniała gościom wicedyrektor MBP Lublin Renata Filipiak.

Żeby uzmysłowić wszystkim zgromadzonym w galerii skalę przedsięwzięcia, Milan Novotný przywołał liczby. Jak podkreślił, w ciągu ponad **50-letniej historii Biennale Ilustracji Bratysława około 9 tysięcy ilustratorów z blisko 110 krajów całego świata zaprezentowało ponad 70 tysięcy oryginalnych ilustracji**.

*Wczoraj zakończyły się Targi Książki i Mediów **VIVelo** w Lublinie, którego byliśmy partnerem merytorycznym. I tam po raz kolejny podkreślałam, że istnienie tych dwóch światów - książki tradycyjnej i w wydaniu najnowszych technologii: e-booków, audiobooków, treści zapisanych na różnych nośnikach - jest dobrym zjawiskiem i niech te światy trwają równolegle. Jednak nic nie zastąpi możliwości wzięcia przez czytelnika - szczególnie tego młodego - do ręki pięknie ilustrowanej i wydanej książki, która dodatkowo przemówi do wyobraźni*

- podkreśliła Renata Filipiak.

Podczas ubiegłorocznej edycji 10-osobowe międzynarodowe jury oceniało 2072 oryginalnych ilustracji. Zgłosiło się 275 ilustratorów z 36 krajów. Nagrodę **Grand Prix** otrzymała **Paloma Valdivia** z Chile.

Swój werdykt wydaje także międzynarodowe jury dziecięce, które w tym roku doceniło Serbkę **Nadę Serafimovic**.

Tradycyjnie jury przyznało także **Złote Jabłka**. Laureaci to:

Anete Bajāre-Babčuka z Łotwy

Daniel Torrent z Hiszpanii

Maeva Rubli ze Szwajcarii

Maya Shleifer z Izraela

Xunru Chen z Chin

Kolejne wyróżnienia to **Plakiety**, które przypadły następującym twórcom:

Anna Cunha z Brazylii

Jaan Rõõmus z Estonii

Lucie Lučanská z Czech

Sanna Pelliccioni z Finlandii

Vendi Vernić z Chorwacji

Wyróżnienie dla wydawców przypadło dwóm wydawnictwom: Sakyejul Publishing Ltd. (Korea Południowa) oraz Tara Books z Indii.

Oglądajmy, smakujmy, przypominajmy sobie szczęśliwe lata dziecięce

- zaprosiła wicedyrektor Renata Filipiak do oglądania wystawy, zachęcając do przyjscia także głównych odbiorców tej dziedziny sztuki - dzieci i młodzież.

Prace nagrodzone podczas 29. Biennale Ilustracji Bratysława w Galerii OKNA przy ul. Peowiaków 12 możemy podziwiać **do 29 września**.

Tekst i zdjęcia: Aleksandra Flis

