

HRY
S UMENÍM
2025

BIBIANA

Tatranská galéria v Poprade

Bibiana – Medzinárodný dom umenia pre deti

a Prešovský samosprávny kraj

Vás pozývajú na otvorenie interaktívnej výstavy
v rámci projektu Hry s umením



Calligraphy
= krasopis

Calligraphy
= penmanship

16.5.2025 o 17:00

Tatranská galéria, Hviezdoslavova 12, Poprad

Scenár a koncepcia: Ingrid Abrahamfyová

výstava potrvá do 20. 9. 2025

www.tatragaleria.sk



PREŠOVSKÝ
SAMOSPRAVNÝ
KRAJ

KRASOPIS alebo umenie KALIGRAFIE

Kaligrafia je zaujímavá z viacerých dôvodov. Zahŕňa funkčné nápisy, ručne písané listy, ale tiež výtvarné diela, teda ručne písané listiny, pri ktorých vytvorenie znaku má prednosť pred čitateľnosťou textu. Tradičnú kaligrafiu odborníci delia na európsku tzv. románsku, používajúcu zrezané pero – od husieho po kovové a východnú – čínsku, japonskú a arabskú, ktorá bola a je aj v súčasnosti, písaná štetcom. Po vzniku kníhtlače sa kaligrafia presunula od oblasti kancelárskej, listinnej do umeleckej a dnes sa kurzy kaligrafie objavujú v ponukách odborníkov, venujúcim sa tvorbe písma i v centrách voľného času, kde sa deti a dospelí venujú krasopisu.

Výstava o krasopise = kaligrafii je rozdelená do piatich častí. Prvou je informácia o písme, jeho histórii a podobách tak, ako sa v priebehu času vyvíjalo. Pracovne sme ju nazvali **Poznávaj a hľadaj**, pretože práve v nej sa nachádzajú základné informácie o písme a tiež interakcie, prostredníctvom ktorých sa aj tí, ktorí ešte nevedia čítať, zoznámia s písmom v jeho rôznorodých podobách.

Prechodom cez „svetelný ateliér“ deti objavia čarovný svet **Maľovanej abecedy**, ktorý novo stvárnila ilustrátorka Alena Wagnerová. Každá z našich výstav, v ktorých sme sa inšpirovali knihami, mala ako podklad umelecký text a my sme si, tento raz príznačne, vybrali Maľovanú abecedu od Jána Smreka.

Vo štvrtnej časti sa návštevníci ocitnú v **Krajine pisárov** s hračkami a veľkým pracovným stolom. Navštívia kláštornú pisáreň, púštny stan arabského pisára i pagodu čínskeho pisára a vyskúšajú si písať sumerskými paličkami, vyskladať oznam z hieroglyfov i napísať list barokovým písmom. V poslednej, piatej časti, sídli ateliér pripravený na kaligrafické dielničky, ktoré budú v priebehu trvania výstavy realizované práve v tomto, špeciálne upravenom priestore.

Krasopis je účinné grafomotorické cvičenie pre všetky generácie. Rola stredovekého mnícha alebo čínskeho pisára nadchne deti a ani si pritom neuvedomia, že trénujú písanie. Pre dospelých predstavuje kaligrafia originálny spôsob relaxu a možnosť, ako opäť získať úhľadný krasopis.

Výstavu sme pripravili v spolupráci s Bibianou – Medzinárodným domom umenia pre deti v Bratislave. Je vhodná pre školské výpravy, ale aj pre rodiny s deťmi.

Autori: námet, scenár, odborné texty a dramaturgia – I. Abrahamfyová, výtvarno-priestorové a výtvarno-technické riešenie – K. Abrahamfyová, grafika – L. Repková, ilustrácie – A. Wagnerová.

