

BIB – UNESCO Workshop Albína Brunovského 2025 opäť privítal mladé talenty z celého sveta

Bratislava, 13. október 2025

Od 5. októbra 2025 do 11. októbra 2025 prebiehal v priestoroch Kaštieľa Pálffy medzinárodný workshop Albína Brunovského, ktorý je už 40 rokov neoddeliteľnou súčasťou Bienále ilustrácií Bratislava. Spočiatku bol organizovaný pre mladých ilustrátorov z rozvojových krajín, dnes je otvorený mladým ilustrátorom z celého sveta. Tento ročník viedol uznávaný ilustrátor a bývalý študent Dušana Kállaya Miroslav Regitko. Skupina jedenástich mladých umelkyní tvorila na tému „chrobák v hlave“.

Bienále ilustrácií Bratislava opäť organizovalo medzinárodný BIB – UNESCO Workshop Albína Brunovského, ktorý už od roku 1985 poskytuje jedinečný priestor pre mladých ilustrátorov na tvorivý rast a umeleckú výmenu. Tento výnimočný projekt, dnes organizovaný pod záštitou IBBY v spolupráci s Vysokou školouýtvarných umení v Bratislave, oslavuje svoj **20. ročník**.

Za takmer štyri desaťročia existencie sa workshop stal dôležitou platformou pre 186 účastníkov z viac než 50 krajín, ktorí vytvorili vyše 400 originálnych ilustrácií. V roku 2025 sa pod vedením renomovaného slovenského ilustrátora **Miroslava Regitka** stretáva **11 talentovaných umelkyní** z rôznych kútov sveta: **Grécko, Chorvátsko, Fínsko, Brazília, Argentína, Izrael, Čína, Irán, Libanon, Rusko a Indonézia**.

Tohtoročná téma **„Chrobák v hlave“** sa zameriaval na nápady, ktoré neprestávajú klopať na dvere tvorivosti. Účastníčky sa inšpirujú fascinujúcim svetom hmyzu, ktorý ponúka nekonečnú rozmanitosť tvarov, farieb a symboliky. „Som presvedčený, že táto téma vás pohltí fascináciou, bizarnosťou a rôznorodosťou – a váš chrobák v hlave bude ten najkreatívnejší,“ uviedol lektor Miroslav Regitko.

Počas šesťdňového workshopu v inšpiratívnom prostredí **Kaštieľa Pálffy vo Svätom Jure** vznikli originálne diela kombinujúce techniky kresby, tušu, pastelu či akrylu. Účastníčky preniesli do svojej tvorby nielen osobné pocity, ale aj kultúrne prvky aýtvarné tradície krajín, z ktorých pochádzajú.

Workshop každoročne podporuje nielen umelecký rast mladých tvorcov, ale aj kultúrny dialóg, porozumenie a medzinárodné priateľstvá, ktoré často pretrvávajú celý život. V duchu odkazu **Albína Brunovského**, zakladateľa workshopu a významného slovenského ilustrátora, pokračuje táto jedinečná tradícia v podpore talentu a tvorivosti mladých ilustrátorov celého sveta.