

AHOJ! DUNAJ

Od 27. 3. 2026 si v priestoroch BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti môžete užiť interaktívnu výstavu **Ahoj! Dunaj**.

Výstava, ktorej myšlienka sa rodila v BIBIANE niekoľko rokov, prezentuje rieku, ktorú máme doslova pred očami – rieku Dunaj. Dunaj má mnoho tvárí – vie byť tichý aj divoký, známy aj tajomný. Máme ho blízko – no poznáme ho? Uvedomili sme si, že hoci Dunaj predstavuje jedinečné prírodné aj kultúrne bohatstvo, v našom každodennom živote zostáva často nedocenený.

Najnovšia výstava, v duchu „bibianovskej“ poetiky – cez príbehy, imagináciu a hravosť, pozýva spoznať Dunaj nielen ako hranicu medzi krajinami, ale aj ako miesto plné príbehov, stretnutí a zaujímavých dobrodružstiev. Predstaví Dunaj ako živý a dynamický priestor, ktorý sa neustále mení – nie nadarmo sa vraví, že do tej istej rieky dvakrát nevstúpiš.

Dunaj sa vinie celou výstavou ako cesta, po ktorej sa návštevníci „plavia“, zastavujú sa na vybraných miestach jeho toku a spoznávajú ho nielen ako prírodný jav, ale aj ako priestor, ktorý je neoddeliteľnou súčasťou života ľudí žijúcich na jeho brehoch. Symbolická plavba dolu Dunajom je inšpirovaná dobrodružstvami z románu *Lodivod dunajský* od Julesa Verna, ako aj postrehmi Hansa Christiana Andersena z jeho cesty po Dunaji, ktoré zachytil v knihe *Básnikov bazár*.

Malí i veľkí návštevníci počas výstavy spoznávajú mestá, hrady aj život lodníkov, rybárov či mlynárov, môžu si vyskúšať viazanie lodných uzlov, prejsť simuláciou plavebnej komory, započúvať sa do dunajských legiend, zahrať sa na archeológov, alebo si vyskúšať úlohu lodného kuchára.

Ak sa im podarí vyriešiť všetky úlohy, môžu na získať Osvedčenie malého dunajského kapitána.

Záver výstavy predstavuje Dunajskú galériu, v ktorej budú postupne prezentovať svoju kultúru krajiny na brehoch Dunaja. Aktuálne začíname Slovenskou dunajskou galériou, ktorá prináša výber diel slovenských výtvarníkov, ilustrátorov a tvorcov poštových známok, v ktorých sa objavuje motív Dunaja, ale aj rieky ako takej.

Výstava Ahoj! Dunaj je určená deťom od 5 rokov, veríme však, že osloví aj dospelých, rodičov a starých rodičov a bude priestorom pre spoločné zážitky.

Námet: H. ONDREJIČKOVÁ

Scenár: Ľ. MATEJKO

Výtvarno – priestorové riešenie: O. SLIVKA, J. SLIVKA

Technické riešenie a grafika: J. SLIVKA

Vizuálna identita výstavy: M. VOZÁROVÁ

Úprava povestí o Dunaji: J. ŠEBESTA

Dramaturgia: M. PAVLIKÁNOVÁ

Interaktivita: Ateliér vizuálnych efektov a herného dizajnu FTF VŠMU

Realizácia výstavy: DESTIN, a. s.

Ahoy! Danube

Starting March 27, 2026, you can enjoy the interactive exhibition *Ahoy! Danube* at BIBIANA, the International House of Art for Children.

The exhibition, an idea that has been taking shape at BIBIANA for several years, presents the river that lies right before our eyes—the Danube. The Danube has many faces: it can be calm or wild, familiar or mysterious. It’s right here—but do we truly know it? We realized that although the Danube represents a unique natural and cultural treasure, it often goes unappreciated in our daily lives.

The latest exhibition, in the spirit of ‘BIBIANA’ poetics—through stories, imagination, and playfulness—invites us to discover the Danube not only as a border between countries, but also as a place full of stories, encounters, and fascinating adventures. It presents the Danube as a living, dynamic space that is constantly changing; it is not for nothing that they say you cannot step into the same river twice.

The Danube winds through the entire exhibition like a river along which visitors “sail,” stopping at selected points along its course and getting to know it not only as a natural phenomenon, but also as a space that is an integral part of the lives of the people who live on its banks. This symbolic voyage down the Danube is inspired by the adventures in *The Danube Pilot* by Jules Verne, as well as by Hans Christian Andersen’s observations from his journey along the Danube, which he captured in the book *The Poets’ Bazaar*.

During the exhibition, visitors of all ages can learn about towns, castles, and the lives of boatmen, fishermen, and millers; they can try their hand at tying nautical knots, go through a lock simulation, listen to Danube legends, play at being archaeologists, or even try their hand at being a ship’s cook.

If they complete all the tasks, they can earn a Little Danube Captain’s Certificate.

The exhibition concludes with the Danube Gallery, where countries along the river’s banks will gradually showcase their cultures. We are currently beginning with the Slovak Danube Gallery, which features a selection of works by Slovak artists, illustrators, and stamp designers that incorporate the motif of the Danube, as well as the river itself.

The exhibition *Ahoy! Danube* is intended for children aged 5 and up, but we believe it will also appeal to adults, parents, and grandparents, serving as a space for shared experiences.

Concept: H. ONDREJIČKOVÁ

Script: Ľ. MATEJKO

Spatial and exhibition design: O. SLIVKA, J. SLIVKA

Technical and graphic design: J. SLIVKA

Exhibition visual identity: M. VOZÁROVÁ

Adaptation of Danube legends: J. ŠEBESTA

Dramaturgy: M. PAVLIKÁNOVÁ

Interactive design: Studio of Visual Effects and Game Design, FTF APA

Exhibition Production: DESTIN, a. s.