

Vydajte sa po prúde príbehov a fantázie, BIBIANA otvára interaktívnu výstavu
AHOJ! Dunaj

Bratislava, 27. marec 2026

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti dnes slávnostne otvoril novú interaktívnu výstavu **AHOJ! Dunaj**. Vernisáž sa konala 26. marca o 16.00 hod. za účasti ministerky kultúry Slovenskej republiky **Martiny Šimkovičovej**, ministra životného prostredia SR **Tomáša Tarabu**, ako aj viacerých predstaviteľov diplomatického zboru a pozvaných hostí z kultúrnej obce. Nad výstavou **prezvalo záštitou Ministerstvo životného prostredia SR** a pre verejnosť bude **sprístupnená od 27.3.2026** po dobu minimálne jedného roka.

„Dnes Vám s radosťou predstavujeme Dunaj ako rieku, v ktorej sa zrkadlí rozmanitosť Európy – jej kultúr, prírody aj príbehov ľudí, ktorí žili a dodnes žijú na jej brehoch,“ uviedla vo svojom príhovore riaditeľka BIBIANY Ing. Petra Flach. Zároveň dodala, že *„téma Dunaja je nesmierne bohatá, a preto sme ju uchopili spôsobom, ktorý je BIBIANE vlastný - prostredníctvom poetiky príbehu, predstavivosti a hravosti.“*

Samotný názov výstavy **AHOJ! Dunaj** symbolicky odkazuje na známy námornícky pozdrav „Ahoj!“, ktorým výstava pozýva návštevníkov na dobrodružnú plavbu, kde sa objavuje, putuje a spoznáva rieka z nových perspektív. Organizátor tak už svojím názvom evokuje hravú, cestovateľskú atmosféru a láka malých aj veľkých návštevníkov vydať sa na vlastnú výpravu po Dunaji. Výstava sa začína netradične, na druhom poschodí. Podobne ako samotná rieka aj ona symbolicky pokračuje smerom nadol.

Myšlienka výstavy vznikla v BIBIANE pred niekoľkými rokmi z potreby priblížiť rieku Dunaj ako jedinečné prírodné a kultúrne dedičstvo, ktoré je napriek svojej blízkosti často nedocenené. *„Vtedy sme si položili jednoduchú otázku – ako je možné, že počas viac ako 30 rokov existencie BIBIANY sme ešte nepripravili výstavu o rieke, ktorú máme priamo pod oknami?“* hovorí autorka námetu Hana Ondrejčíková. Výstava predstavuje Dunaj nielen ako prírodný jav, ale aj ako *„cestu, po ktorej kráčali dejiny – od rímskych čias, keď tvoril hranicu, až po súčasnosť, keď spája krajiny, národy a kultúry,“* dodáva autorka námetu. Podľa historika a autora scenára, docenta Ľubora Matejka si Dunaj takúto výstavu v BIBIANE zaslúžil už dávno. *„A zaslúžia si ju aj deti.“*

Návštevníci sa vydávajú na symbolickú cestu pozdĺž toku rieky, spoznávajú významné mestá, historické udalosti aj každodenný život na rieke. *„Skutočný Dunaj nikdy neukáže hneď a zaraz všetko naraz. No na našej výstave nájdete kopy vecí pekne pokope: mlynárov aj rybárov, cisárov aj pisárov, vodníkov aj lodníkov, rytiera s drakom, koláč s makom, vzy, džbány aj pelikány.“*

dodáva historik a autor scenára. Dunaj sa tak predstavuje ako živý a dynamický priestor, plný rozmanitých príbehov, ktorý poukazuje na pestrosť Európy.

Výstava čerpá inšpiráciu aj z literárnych diel, ako sú dobrodružstvá z románu *Lodivod dunajský* od Julesa Verna či cestopisné postrehy Hansa Christiana Andersena. Ponúka tak jedinečné prepojenie histórie, literatúry, umenia a zážitkového vzdelávania. **Záštitu Ministerstva životného prostredia podčiarkuje environmentálny rozmer výstavy, ktorá predstavuje Dunaj ako jedinečný ekosystém, dôležitý pre zachovanie prírodného dedičstva.** „Dunaj je koncentrovaný svet, kde sa voda sladká mieša s vodou slanou,“ poznamenáva docent Ľ. Matejko. Tento pohľad dopĺňa aj dlhoročný spolupracovník BIBIANY, profesor Ondrej Slivka, ktorý spolu so svojim synom Jurajom zastrelil výtvarno-priestorové riešenie výstavy: „*vlieva nám energiu do káblov aj žiaroviek, dáva nám slobodu pohybu. My v Bratislave pijeme to, čo pretečie Viedňou, a po chvíli to posielame ďalej na Budapešť.*“

Kľúčovou súčasťou výstavy je interaktivita. Deti aj dospelí si môžu vyskúšať viazanie lodných uzlov, prejsť simuláciou plavebnej komory, objavovať rôzne typy lodí či zapojiť sa do hier a úloh inšpirovaných životom na rieke. „*Ak sa im podarí vyriešiť všetky hádanky, stanú sa hrdými držiteľmi Osvedčenia malého dunajského kapitána,*“ vysvetľuje dramaturgička výstavy Martina Pavlikánová. Nechýba ani multimedialná miestnosť pripravená v spolupráci so študentmi 1. a 2. ročníka Ateliéru vizuálnych efektov a herného dizajnu Filmovej a televíznej fakulty VŠMU pod vedením prof. Ľudovíta Labíka, Mgr. art. Vladimíra Mrkvicu a Mgr. Silvestra Bučeka, ArtD.

Dôležitým aspektom výstavy a zároveň jej výnimočnosťou je aj **spolupráca so zahraničnými ambasádami a kultúrnymi inštitútmi.** V *Dunajskej galérii* na prvom poschodí, sa budú postupne prezentovať krajiny, ktorými Dunaj preteká, prostredníctvom výstav a sprievodných podujatí. Aktuálne projekt začína Slovenskou dunajskou galériou, ktorá predstavuje výber diel slovenských výtvarníkov, ilustrátorov a tvorcov poštových známok s motívom rieky.

Výstava *AHOJ! Dunaj* je určená predovšetkým deťom vo veku od 5 do 12 rokov, no ambíciou organizátora je osloviť aj rodiny, školské skupiny a širokú verejnosť. Projekt podporuje tvorivé myslenie, environmentálne povedomie a medzigeneračný dialóg. BIBIANA verí, že výstava ponúkne návštevníkom nový pohľad na Dunaj. Prostredníctvom tejto výstavy sa predstaví nielen ako rieka, ktorá nás obklopuje, ale najmä ako fenomén, ktorý nás spája, inšpiruje a obohacuje.

Na príprave a realizácii výstavy sa podieľal výrazný tvorivý tím, pričom niektoré mená už boli spomenuté vyššie. Námet výstavy pripravila Hana Ondrejičková a scenár vytvoril Ľubor Matejko. Výtvarno-priestorové riešenie navrhli Ondrej Slivka a Juraj Slivka, ktorý je zároveň autorom technického riešenia a grafiky. Vizuálnu identitu výstavy pripravila Martina Vozárová, úpravu povestí o Dunaji zabezpečil Juraj Šebesta a dramaturgiu zastrelila Martina Pavlikánová. Na interaktivite sa podieľala Filmová a televízna fakulta VŠMU a realizáciu výstavy zabezpečila spoločnosť DESTIN, a. s.