

**V pátek, 4. 9. 2009, byl slavnostně zahájen 22. ročník BIB – Bienále ilustrací dětské knihy v Bratislavě.**

**Na příjemném a neformálním rautu byla příležitost promluvit si s čerstvým držitelem Grand Prix, Španělem Josepem Antonim Tássies Penellou, který zvítězil s knihou „El nen perdut“ („Ztracené dítě“). Jeho ilustrace okamžitě přitahují pozornost robustní černou kresbou a výraznou kompoziční skladbou, v níž se figurka malého dítěte doslova topí v množství obrovských předmětů. Příběhy o malém dětském štěstí ve válečné vřavě jsou Penellovou autorskou knihou. Její tvůrce je totiž původním povoláním žurnalista. A proto vypráví silné příběhy, které ze světa dospělých prosakují i do dětských her a snů.**



**V letošní porotě zasedli, tak jako pokaždé, významní ilustrátoři a teoretici z mnoha zemí: předsedkyní jury byla ruská ilustrátorka Anastasia Archipova, dalšími členy byli slovenský ilustrátor Ľuboslav Paľo, brazilská ilustrátorka Maria Cecilia Fittipaldi Vessani, japonská kurátorka a teoretička Setsuko Shibata, italská teoretička Marcella Terrusi, finská editorka Arja Irmeli Kanerva, vítěz minulého BIB – německý ilustrátor Einar Turkowski a český ilustrátor Jindra Čapek.**

**Einar i Jindra nám těsně po zahájení vyprávěli o svých zážitcích ze zasedání poroty.** Do soutěže 22. Bienále ilustrací Bratislava se přihlásilo 344 výtvarníků, a tak porota musela zodpovědně posoudit a prohlédnout více než 2000 originálů. Posuzování probíhalo v několika kolech, kdy pokaždé museli porotci vyřadit celé desítky prací, aby dospěli k závěrečnému úzkému výběru. Nakonec se posuzovalo šestnáct autorů, ale pět z nich muselo nutně z kola

Renáta Fučíková  
06.09.09

---

ven, aby mohlo být uděleno 5 Zlatých plaket BIB, 5 Zlatých jablíček BIB a vítězná Grand Prix.



**Zajímavostí bylo, že od samého začátku se porota jednoznačně dohodla na absolutním vítězi Tássies Penellovi.** Ostatní ocenění byli vybíráni především podle návrhů těch porotců, kteří sami ilustrují, a nešlo jim tedy o žádné hodnocení tendencí či směrů, ale o čistý výtvarný výraz. Proto je výsledkem skutečně široké spektrum stylizací a projevů: od minimalistické knihy o klíšřatech Němky Ann Cathrin Raab, přes něžný akvarel Jihoafričana Pieta Groblera a efektní kompozice Japonce Kyosuke Tchinal, až k řemeslně dokonale dotaženým ilustracím Bělorusa Pavla Tatarnikova.

**Největší radost ale my všichni, kdo sledujeme a zabýváme se českou ilustrací pro děti, můžeme mít z úžasného faktu, že po velice dlouhé době doputuje jedno ze Zlatých jablíček BIB i k nám. Jeho držitelem se stal ilustrátor František Skála !!!**



## Bienále ilustrací dětské knihy v Bratislavě s českým úspěchem

Renáta Fučíková  
06.09.09



<http://www.bienata.slucido.php?id=130>