

Knihy prinášajú deťom nádej

(Roľnícke noviny; 11/09/2009; s.: 12; DANICA RÍSOVÁ ; Zaradenie: Mozaika)

Knihy z detstva hádam každému pripomínajú vzrušujúci pocit čo najskôr zistiť, aká kniha sa nám dostala do rúk. Bude dobrá? Preto sa hneď v nej listovalo a ako prvé sa prezerali obrázky. Keď ich bolo málo, vzrástla i nespokojnosť s knihou. Keď sa nepáčili, nechcelo sa ju zväčša ani čítať. Aká je detská kniha v súčasnosti s dôrazom na jej ilustrácie? Zmenili sa v mnohom, alebo nie? Aj na tieto otázky dáva odpoveď Bienále ilustrácií Bratislava 2009.

BRATISLAVA. Od 4. septembra do 26. októbra sa Bratislava opäť stala "hlavným mestom" svetovej ilustrácie. Veď na 22. ročníku BIB 2009 sa zišli mnohí, ktorým leží na srdci osud detskej knihy. Určite nie je ľahké v dnešnej dobe elektronických médií získať čitateľov. Prvý kontakt deťom sprostredkujú ich najbližší - rodičia, neskôr učiteľky v materských školách. Preto je dôležité, aby knihy zaujali tak deti, ako aj dospelých. Ako povedala Barbara Brathová, vedúca sekretariátu BIB:

"Kniha je brána s ozdobným kovaním, cez ktorú vstupujeme tam, kam často v živote nie je dovolené."

Obrázky kníh vťahujú mladých čitateľov do sveta poznania, fantázie, farieb, estetiky a vkusu. Preto je výzvou pre ilustrátorov, aby deti siahali po ich knihách.

Tohtoročné najvyššie ocenenie GRAND PRIX udelila medzinárodná porota ilustrátorovi zo Španielska. Josep Antoni Tássies Penella prišiel na otvorenie BIB do Bratislavy osobne. Ako vznikli jeho terajšie ocenené ilustrácie?

Pred pár rokmi, keď sa začala vojna v Afganistane, veľmi ho dojali zábery detí, utečencov. Snažil sa vytvoriť knihu, kde by reflektoval svoje pocity, to násilie, ktoré sa mu nepáčilo. Keď si poprezeral výkresy, ktoré urobil, zdali sa mu veľmi "tvrdé". Prestal s tým. Asi pred dvomi rokmi sa k tejto myšlienke vrátil. Uvedomoval si, že každá vojna na svete, či už v minulosti alebo v súčasnosti, deťom prináša otrasy. Preto sa vo svojej knihe rozhodol priniesť im posolstvo nádeje. Je veľmi rád, že to porota ocenila.

Generálna komisárka BIB Zuzana Jarošová pripomenula neľahkú profesionálnu prácu medzinárodnej poroty.

V tomto ročníku hodnotili 2 437 originálov ilustrácií od 344 ilustrátorov z 37 krajín všetkých kontinentov. Prihliadali na väzbu obrazu a príbehu. Hodnotenie nebolo jednoduché, lebo okrem umeleckej kvality sa rozhodli demonštrovať širokú vzorku ilustračnej, tvorby vo svete - od klasickej až po digitálne spracovanú. Z našich ilustrátorov získala Zlaté jablko BIB mladá výtvarníčka Martina Matlovičová-Králová za novátorský prístup pri ilustrovaní knihy určenej mládeži. Plaketu BIB získala i ďalšia naša ilustrátorka Jana Kiselová-Siteková za svoje poetické, snové ilustrácie.

Okrem Španielska a Slovenska putovali ceny do Bieloruska, Českej republiky, Ruska, Francúzska, Japonska, Nemecka, Talianska, Kolumbie a Poľska. Úroveň prác presvedčila porotcov, že národné sekcie BIB vybrali vynikajúcich ilustrátorov.

V dňoch 7.-8. októbra bude zasadať i detská porota. Jej pohľad sa doteraz nikdy nezhodoval s odbornou porotou. Preto bude zaujímavé zistiť, ktoré ilustrácie deti najviac zaujmú.

Prečo je ilustrácia v knihách pre deti taká dôležitá? Pretože je určená na obrazové dorozprávame či prerozprávame príbehu. Ale najmä preto, že aj vďaka nej získava dieťa vzťah ku knihám, ktorý mu zostane do dospelosti.

Tohtoročnú výstavu Bienále ilustrácií si môžete prezrieť v Dome umenia na Nám. SNP v Bratislave. Vo vybrané dni sa tu organizujú aj tvorivé dielne či divadelné predstavenia. BIB 2009 obohacujú aj sprievodné výstavy v Bratislave a okolí.

DANICA RÍSOVÁ

Obrázky z kníh vtáhujú mladých čitateľov do sveta poznania, fantázie, farieb, estetiky a vkusu.