

Výstava Človek hravý sa chce pohrať s deťmi inteligentne

(hnonline.sk; 25/02/2010; TASR)

Prvou tohtoročnou výstavou medzinárodného domu umenia pre deti BIBIANA, ktorú dnes otvoria, je Homo ludens, čiže Človek hravý. "Snažili sme sa, aby výstava nebola náhradou herní v nákupných centrách, išlo nám o to, aby sme sa pohrali s deťmi inteligentne a aby sme im rozšírili obzor, čo všetko môže byť hra," vysvetlil Ján Uličiansky, ktorý sa podpísal pod scenár výstavy a je jedným z jej autorov.

Zároveň dodal, že fenomén hry je obsiahly a každá jedna miestnosť, ktorú Človek hravý ponúka, by si zaslúžila samostatnú výstavu. "My sme sa rozhodli venovať každému fenoménu primerané miesto," vysvetlil s tým, že v miestnosti Hrádio načrel aj do svojej tvorivej dielne. "Na tejto výstave je hravosti strašne veľa. Rôznej hravosti - od fyzickej, cez mozog, zrak, je tam množstvo vecí. Pozrel som si ju ešte len letmo, ale som presvedčený, že sa určite pohrám aj ja," konštatoval pre TASR riaditeľ BIBIANY Peter Tvrdoň.

Ako dodal, pre detváky treba prísť vždy s niečím novým. "Preto sa snažíme robiť interaktívne výstavy, aby sa deti cítili ako ich spolutvorcovia a účastníci diania," spresnil riaditeľ.

Tento rok čakajú medzinárodný dom umenia pre deti tri výročia. Dvadsať narodeniny založenia BIBIANY oslávi 1. októbra, pretože v tento deň pre 20 rokmi dostala oficiálny štatút.

Druhým okrúhlym výročím je desiaty ročník Bienále animácie Bratislava. "Toto podujatie sa začalo ako regionálny festivalík a dnes to už zďaleka nie je regionálna záležitosť, dokonca má miesto v rámci celosvetových festivalov animovaného filmu," uviedol Tvrdoň.

Desiate narodeniny oslávi v tomto roku aj prehliadka Hráme pre vás, ktorá sa uskutočňuje počas prázdnin.

Človek hravý oslavuje 20. výročie Bibiany

(webnoviny.sk; 25/02/2010; SITA)

Jeden z autorov, Ján Uličiansky, upozorňuje, že od výstavy netreba čakať náhrady veľkých nákupných centier ako šmykľavky alebo bazény s loptičkami.

BRATISLAVA 25. februára (WEBNOVINY) – Medzinárodný dom umenia pre deti Bibiana pozýva do svojich priestorov všetky malé, veľké i dospelé deti, ktoré majú rady hru. Výstavu o podobách hry s názvom Človek hravý sprístupní dnes o 16:00 na Panskej 41 v Bratislave. Oslávi tak svoju dvadsaťročnú históriu. Nehľadáte tu náhrady veľkých nákupných centier ako šmykľavky alebo bazény s loptičkami, o to nám nešlo, vopred upozornil na tlačovej besede jeden z autorov Ján Uličiansky. Prehliadka pod palcom Jána Uličianskeho, Evy Farkašovej a Pavla Gregora sa zameriava predovšetkým na tvorivosť. Návštevníka Bibiany má motivovať a duchovne obohatiť.

Šesť miestností – Hračky, Hracia skrinka, Hra o hranicu, Ihrisko, Hrádio, Hravolamy – v sebe skrýva posolstvá. "Ako sa HRAL HRAčlovek? Nahý behal za HRAmutom, chcel ho chytiť dlhým prútom. Keď mu ušiel do HRAlesa od zlosti bil kameň kameňom," víta návštevníkov pri vstupe na výstavu jedna z dvadsiatky básničiek, ktoré Uličiansky napísal špeciálne pre Bibianu.

Podľa autorov by si každá výstavná miestnosť expozície zaslúžila špeciálnu pozornosť. "Už len na tému lopta by sa dala urobiť samostatná výstava," tvrdí Uličiansky. Deti sa môžu na návšteve u Človeka hravého pohrať s drevenými kockami, macíkmi a bábikami, ktoré si môžu aj prezliekať. Tvorcovia venovali priestor aj téme počítačov. "Tento fenomén nemožno ignorovať," priznáva Uličiansky. Prehliadka vznikla na námet Pavla Uhera. Návštevníci tu nájdu od kinetických objektov Farkašovej, cez hračky z ÚĽUV-u, hračky, ktoré sa dajú kúpiť vo veľkých obchodoch až po detské ilustrované knihy, animované filmy ako aj rozhlasové, počítačové a bábkové hry.

Súčasťou expozície bude od apríla aj hudobno-pohybová inscenácia Hracia skrinka. Ide o divadelné spracovanie najnovšej knihy Jána Uličianskeho Štyria škriatkovia a víla. Je to príbeh o kolobehu v prírode, ktorá má svoje nezmeniteľné zákony. Inscenácia sa inšpiruje hudbou Antonia Vivaldiho a pracuje s hercami, maskami a tanečníkmi. "Bude to taká klauniáda, cirkus Vivaldi na tému štyroch ročných období, lebo aj príroda je hravá a zahráva sa s nami stále," prezradil Uličiansky. V inscenácii účinkujú poslucháči druhého ročníka Katedry bábkarskej tvorby Divadelnej fakulty VŠMU v Bratislave.

Výstava Človek hravý potrvá v Bibiane do 26. septembra. Navštíviť ju možno od utorka do nedele od 10:00 do 18:00.

Príďte sa "pohrať" do Bibiany

(STV Jednotka, 19:30; Správy STV; 25/02/2010; Natália Navarská; Zaradenie: z domova)

Vlado Vondrák, moderátor STV: "Učíme sa celý život", hovorí múdre príslovie. Projekt, ktorý vám teraz predstavíme dokazuje, že to platí aj pre hranie sa. Bratislavská Bibiana pripravila interaktívnu výstavu pod názvom "Človek hravý". Aj týmto podujatím chce osláviť svoje 20-te narodeniny."

Natália Navarská, redaktorka STV: "Hru, fantáziu a tvorivosť človek rozvíja už od útleho detstva.

Pavel Uher, dramaturgia a námet: "Hra je myslím fenomén, ktorý stojí za to aby sa s ním človek trochu potrápil."

Pavel Gregor, architektonicko-priestorové riešenie: "My sme už zabudli hrať sa naozaj tak ako sa má hrať a že teraz len potrebujeme nové sofistikované prostriedky."

Natália Navarská, redaktorka STV: "Nový projekt Bibiany o hre a jej podobách má byť veselý, hravý a trochu aj poučný. Pre deti aj pre dospelých."

Ján Uličiansky, spisovateľ, autor výstavy: "Ja verím, že dospelým sa bude chcieť čítať panely kde sú vlastne odkazy nielen v obálkach a že si dokážu dešifrovať hravo tie podtexty, ktoré som zašifroval do básničiek, pretože sú v nich posolstvá."

Návštevníčka: "Ja som vždycky inklinovala k nejakým hrám a potom som počula že ten to sa rád hrá vždy ostane mladým."

Návštevník: "Aj mi to trošku chýba a tak si to akože oživím."

Natália Navarská, redaktorka STV: "Tvorcov výstavy sme sa opýtali k akým hrám majú najbližšie oni."

Pavel Uher, dramaturgia a námet: "Inklinujem k zbieraniu hracích kariet."

Pavel Gregor, architektonicko-priestorové riešenie: "No ja sa musím pri tejto príležitosti priznať, že s legom som sa hrával až do maturity, tak si mysleli že pôjdem na architektúru. Nakoniec sa z toho vykľulo divadlo."

Peter Tvrdoň, generálny riaditeľ Bibiany: "Rád hrám tenis a jednu vec ktorú by som asi do televízie nemal povedať, ale strašne rád hrávam poker."

Natália Navarská, redaktorka STV: "Rozmanitosť hier interaktívnou formou môžu zažiť deti aj dospelí v šiestich priestoroch Bibiany. Natália Navarská, Slovenská televízia."