



## **hra architektúra, bibiana, floorstyle deťom**

### **V bratislavskej Bibiane otvorili výstavu s názvom Hra architektúra**

**Rádio Slovensko, 18:00; Rádiožurnál Slovenského rozhlasu; 19/03/2009; Miroslava Ábelová**

Jana Dovčiaková, moderátorka: "Architektúra dobrá i zlá, ozajstná aj tá hračkárska, je stále okolo nás. Je to krásna hra pre deti aj pre dospelých. Treba len pootvoriť dvere a nazrieť do jej tajomstiev. Aj tak by sa dalo tlmočiť posolstvo novej výstavy v bratislavskej Bibiane s názvom Hra architektúra, ktorá chce malým návštevníkom, možno aj budúcim architektom, ukázať čaro a krásu tejto profesie. Keďže je základom interaktívnej výstavy Hra, organizátori očakávajú, že sa do nej deti zapoja a zanechajú po sebe stopy. Ako a kde sa stretnutia s architektúrou uskutočnia, povedala Miroslave Ábelovej jedna z autoriek výstavy Lucia Marušicová."

Lucia Marušicová, jedna z autoriek výstavy: "Nachádza sa tu 6 miestností. Prechodom tými miestnosťami dieťa prechádza akoby mierkami pohľadom na krajinu, mestá, pohľadom na myšlienkový svet architektúry, fyzickú konštrukciu a skrýšu. Je to pohľad do architektovej dielne a potom pohľad do toho vlastného malého domčeka. V každej tej jednej miestnosti dieťa sa hrá na túto tému. V prvej miestnosti sa stavajú v textilnej krajine domčeky, rieky. V druhej miestnosti, v meste, deti potme možno tápavo nachádzajú rôzne priestory. V tretej miestnosti dieťa vlastne modeluje z papiera. Potom sa dostáva do bojovne to nazývame, pretože tam skutočne bude stavať bunker. Na architekta sa môžeme hrať s programom, ktorý nám umožňuje 3D veľmi jednoduché modelovanie. Budú k dispozícii mnohé výkresy od architektov. V poslednej miestnosti dieťa už priamo netvorí, preskupuje nábytok podľa toho ako to cíti."

Miroslava Ábelová, redaktorka: "Dá sa teda povedať, že počas prechodu týmito šiestimi miestnosťami si dieťa prejde od tej krajiny, ktorá je skutočne vzdialená, až do miestnosti v ktorej sa môže dotýkať a premiestňovať veci. Kto bude deti sprevádzať v týchto jednotlivých miestnostiach?"

Lucia Marušicová, jedna z autoriek výstavy: "Pre každú tú miestnosť sme vymysleli takého sprievodcu, je to postava, ktorá to charakterizuje, je to letec, pán v klobúku, bádateľ, alebo bádatelka, staviteľ, architekt sám a nakoniec som to ja."

Miroslava Ábelová, redaktorka: "Slovo architektúra môže zniet niektorým deťom možno až

ťažko, zložito, nemusia to slovo ani poznať. Čím chce vlastne teda hra Architektúra pritiahnúť pozornosť detí?"

Lucia Marušicová, jedna z autoriek výstavy: "Výstava začína otázkou Vieš čo je architektúra? Ak nie, poď s nami na túry do sveta architektúry. My si myslíme, že keď niekto prejde všetkých týchto 6 miestností, tak zachytí určite veľa momentov, ktoré tá široko obsažná architektúra vlastne má v sebe."