

Pod'te sa hrať s filmom do Bibiany

Dve nové výstavy pre deti približujú diela známych českých tvorcov animovaných rozprávok - Karla Zemana a Jiřího Bartu.

BRATISLAVA. Filmy Karla Zemana (nar. 1910 - zom. 1989) si pamätajú skôr oteckovia alebo dokonca starí otcovia dnešných detí. Vznikali v polovici minulého storočia a patria k vysoko oceňovaným klenotom československého animovaného filmu.

Fantastický svet Karla Zemana súčasným deťom novou výstavou v Bibiane priblížil ďalší tvorca animovaných filmov, dlhoročný spolupracovník Bibiany Ondrej Slivka.

Prepadnúť čaru sveta fantázie, v ktorých sa pohybujú hrdinovia Zemanových filmov, nie je ťažké. Kto by netúžil vydať sa tak ako štyria chlapi na cestu do praveku, ukradnúť s kamarátmi vzducholod' a odletieť na neobývaný ostrov alebo sa dostať na Mesiac ako Barón Prášil?.

Plán výstav v Bibiane

Fantastickýsvet K. Zemana (do 30. 1. 2011)

Čo sa skrýva na povale? (do 15. 1. 2011)

Objavy Bibiany (do 24. 10. 2010)

Vianočná výstava (prelom 2010 - 2011)

Mosty (február - jún 2011)

Zo života sardinky (február - august 2011)

Animovaný svet

Spoločným znakom Zemanových filmov, okrem dobrodružstva a fantázie je ich umelecká stránka - vizuálna i technická.

Druhá nová výstava, ktorá takisto odráža prebiehajúci festival detských filmov Bienále



Animácie Bratislava, je nazvaná podľa rovnomenného animovaného filmu Jiřího Bartu - Na povale.

„Výstava je prevzatá, ale v duchu našej poetiky spracúva tému, ktorá je nám blízka - oživenie starých, zahodených vecí na povale a ich príbehov,“ hovorí hlavná dramaturgička Bibiany Eva Čárska.

Zároveň si deti môžu vychutnať Objavy Bibiany a spoznať reprezentatívny výber z dvoch stoviek podujatí, ktoré Bibiana za dvadsať rokov svojej existencie zrealizovala. Dramaturgovia premenili malú galériu Bibiany na detskú izbu či skrýšu, kde dieťa objavuje, nachádza a skrýva veci, svoje myšlienky a nápady.

„Výstava si nedáva za cieľ byť sondou do dejín uplynulých dvadsiatich rokov, ale chce poukázať najmä na čaro hry, kreativity a neopakovateľnej atmosféry Bibiany," vysvetľuje jej dramaturgička Eva Čárska.

Ďalšie plány

Do konca roka pripravuje tím tvorcov domu umenia pre deti ešte jednu - Vianočnú výstavu - na motívy zasnežených krajín flámskeho maliara Pietra Brueghela st. V bielej, akoby zasneženej Bibiane, si budú deti užívať zimné hry a intenzívnejšie vnímať sviatočný čas.

Na budúci rok sa potom môžu návštevníci Bibiany dozvedieť čoto o mostoch - tých skutočných, ale aj symbolických, a na ďalšej výstave zistiť, čo zažila jedna malá sardinka na svojej púti Golským prúdom.



piatok 15. 10. 2010 | Viera Juhászová
Článok bol uverejnený v tlačenej vydaní SME.

Z výstavy Fantastický svet Karla Zemana v Bibiane.

Foto: BIBIANA