

PRAMEŇ: HLAS Bratislavského kraja

DÁTUM: \_\_\_\_\_

5 - MÁJ 1998

## V krajine zázrakov

Medzinárodný dom umenia pre deti, bratislavská Bibiana, sprístupnila ďalšiu expozíciu zvedavému a hravému návštevníkovi.

„Rozprávač, básnik a spisovateľ Lewis Carroll patrí medzi najobľúbenejších detských autorov. Jeho kniha *Alica v krajine zázrakov* a za zrkadlom vyšla v miliónových nákladoch v mnohých jazykoch a patrí vôbec medzi najrozšírenejšiu literatúru. Autor v nej oživoval sny detí a zapisoval ich v príbehoch venovaných malej Alici Liddelovej. Táto Carrolova Alica nie je však výhradne dielom detskej literatúry. Jej mimoriadnosť spočíva v tom, že hoci bola pôvodne určená detskému poslucháčovi a čitateľovi, poskytuje nové a jedinečné hodnoty tiež dospelým. Dokonca v takej miere, že by bolo možné viesť spory o tom, ktorému čitateľovi dáva viac, a od ktorého z nich viac požaduje,“ uviedla na vernisáži Mária Šajdíková, riaditeľka Bibiany.

Samozrejme, že spomínaná kniha, ako to v Bibiane býva pravidlom, je návodom na priestorové výtvarné spracovanie. Veľkým dôvodom pre túto výstavu je sté výročie smrti autora. Na pôsobivej expozícii v štyroch miestnostiach sa podieľali niekoľkí výtvarníci. Hlavnými autormi sú manželia Katarína a Ondrej Slivkovci. Medzinárodný projekt dopĺňajú české grafičky a ilustrátorky Dagmar Berková a Markéta Prachatická i francúzsky ilustrátor Alan Gauthier. Výrazným vizuálnym vkladom prispel náš popredný výtvarník, vlastniaci viaceré medzinárodné ocenenia, mimochodom aj za ilustrácie s Alicinou tematikou.



● *Tí zvedavejší si všeličo vyskúšajú*

„Ako veľkí astronómovia minulých storočí svojimi objavmi vytvorili nový svet, na ktorom nasledujúce generácie stavali svoju vedu a myslenie, tak Lewis Carroll vymyslel svet taký skutočne neskutočný, tak protichodne zákonitý a logický, že človek ten svet vidí a verí mu a môže na ňom stavať ideály krásy. Čitateľ Alice sa stáva divákom filmového plátna plného ilúzií, plného farieb a tvarov a nachádza v ňom tú obrovskú poéziu, ktorá vyteká z každého slova a z každej vety tejto knihy,“ vyznáva sa D. Kállay, ktorý patrí medzi najväčších znalcov tohto diela.

Spomínaná výstava nie je len pre Bratislavčanov. Veď potrvá až do 14. júna, a tak je tu nevšednejšia príležitosť pre organizované alebo individuálne návštevy zo širšieho okolia.

**PAVOL ERDZIAK**

Foto autor