

## **Sprievodcu na výstave bábok robí papierový Gašparko, návštevníci sa dozvedia, ako bábky vznikali**

BRATISLAVA (TASR) - Od utorka sa výstavné priestory medzinárodného domu umenia Bibiana stali na čas domovom výstavy Bábka a maska roku 1999 s podtitulom Bábky, obrazy, kresby a objekty slovenských výtvarníkov pre potešenie detí a dospelých. Výstava prezentuje víťazné práce druhého rozšíreného ročníka súťaže Bábka roka, ktorej cieľom je motivácia výtvarníkov a výrobcov bábok, ako aj záchrana slovenského bábkového divadla. Ako uviedla dramaturgička Bibiana Eva Čárska, v snahe priblížiť výstavu čo najviac detskému divákovi, obohatila Bibiana prezentáciu diel o ich zakomponovanie do príbehu. V rámci tejto koncepcie sa deti dozvedia, čo je to bábka, ako vzniká, aké druhy bábok existujú a v tvorivej dielni si budú môcť vyrobiť vlastnú bábku, ktorá sa stane súčasťou expozície. Sprievodcom po tomto bábkovom svete je papierový Gašparko, ktorý uvádza obsah každej miestnosti. Prvá, so zámernou atmosférou tajomna, osvetľuje základy bábkového divadla a bábkarského remesla a jej súčasťou sú aj masky a víťazná bábka rezbárky Jany Pilátovej pirát Háka. Postupne môže divák navštíviť strašidelný zámok, bábkovú záhradu s lietajúcim drakom, tvorivú dielňu a samostatnú expozíciu minuloročného víťaza súťaže Miroslava Dušu, ktorej dominuje obrovský Čiernokňažník. Vlnajúcu víťaznú bábku Chárona si však odniesol do Mexika, kde sa zúčastňuje na medzinárodnom festivale hudobných bábkových inscenácií. Výstava sa začínala v Dunajskej Strede a po ukončení v Bibiane 26. septembra by mala byť prenesená na Modrý kameň.

<http://dennik.sme.sk/c/2197323/sprievodcu-na-vystave-babok-robi-papierovy-gasparko-navstevnici-sa-do-zvedia-ako-babky-vznikali.html>