



- Bibiana pripravila výstavu o výtvarnej technike Kolážovanie. Potrvá do 4. apríla.

- Divadlo Jána Palárika v Trnave vo februári premiérovalo

hru Máša a Beta v réžii Viktora Kollára. Ide o divadelnú koláž podľa noviel Egona Bondyho. Básnik, spisovateľ, filozof Egon Bondy bol kultovou i kontroverznou postavou českého undergroundu. Posledné roky svojho života prežil v Bratislave a na slovenské profesionálne divadelné dosky si zatiaľ nenašiel cestu. V Trnave sa pri príležitosti dvadsiateho výročia pádu komunizmu rozhodli uviesť adaptáciu jeho dvoch noviel Máša a Beta, ktoré kombinovali s autorovou poéziou. Divadelnú adaptáciu pripravil Martin Gazdík.

- Rendez – Vous s Martinom a Filipom Kellenbergerovcami – stretnutie otca maliara a syna speváka sa konalo v Kafe Scherz na Partizánskej 2 v Bratislave. Akademický maliar Martin Kellenberger rozprával o svojej tvorbe a jesennom pobyte v Paríži. Pekný umelecký večer bol spojený s prezentáciou jeho diel a slovenskými evergreenmi, ľudovými piesňami a populárnou svetovou hudbou.