

# Deti zaujali farebné sklíčka

STARÉ MESTO (ka) - Výroba skla patrí k najstarším a najvýznamnejším objavom v dejinách ľudstva. Aj to sa dozvedeli deti, ktoré prišli včera do Medzinárodného domu detí Bibiana. Za mesiac sa ich tam vytrieda aj do 10-tisíc.

Básnik Tomáš Janovic charakterizoval SKLO ako „kúsok neba, pred ktorým sa SKLOníť treba“. V plnom zaujatí sa nad farebnými „sklíčkami“ nahradenými z bezpečnostných dôvodov plexisklom skláňalo vo štvrtok do dvadsať detí. „Najprv som si na papier nakreslila kvetinku a potom som na prievinú fóliu na ňu priloženú lepila

sklíčka. Zo zelených som spravila lístky a stonku, z červených a bielych kvet,“ opísala svoju prácu 8-ročná Kristínka Bakalárová z Modry.

O dva roky staršia Andrea Marušiaková z Ružinova sa vyžívala v pestrosti štvorčekov, lichobežníkov a trojuholníkov. „Čím je obrázok farebnejší, tým je krajší,“ mieni. Novomešťanku Karolínu Hozovú viac zaujali tvary. „Nič to, že sú tie dva trojuholníky oproti sebe rovnako hnedé,“ pokrčila pleciami.

Tatiana Bartová z Devína si dala záležať na srdečkach. „A teraz zober fixku a obkresli

si ich. Zvýrazníš tvar, bude to krajšie,“ nabádala ju externá lektorka Bibiana Euba Sajkalová, keď predtým nalepené štvorčeky na fólii navzájom pospájala. A vitráž bola na svete.

Detská výtvarná dielňa je sprievodným podujatím výstavy Pozor, sklo! Bibiana aj týmto spôsobom rozširuje tému. V maximálnej možnej miere ju približuje svojim návštevníkom. Výstava informuje o objavení skla fenickými námorníkmi, jeho histórii, výrobe, spracovaní, vlastnostiach, ale aj tvaroch a využití. Jej záver je naplánovaný na koniec októbra.



**Vitráže** vyrábali prázdninujúci školáci včera v Medzinárodnom dome detí Bibiana pod vedením manželského lektorského páru Luby a Jána Sajkalovcov.

FOTO PRAVDA: IVAN MAJERSKÝ