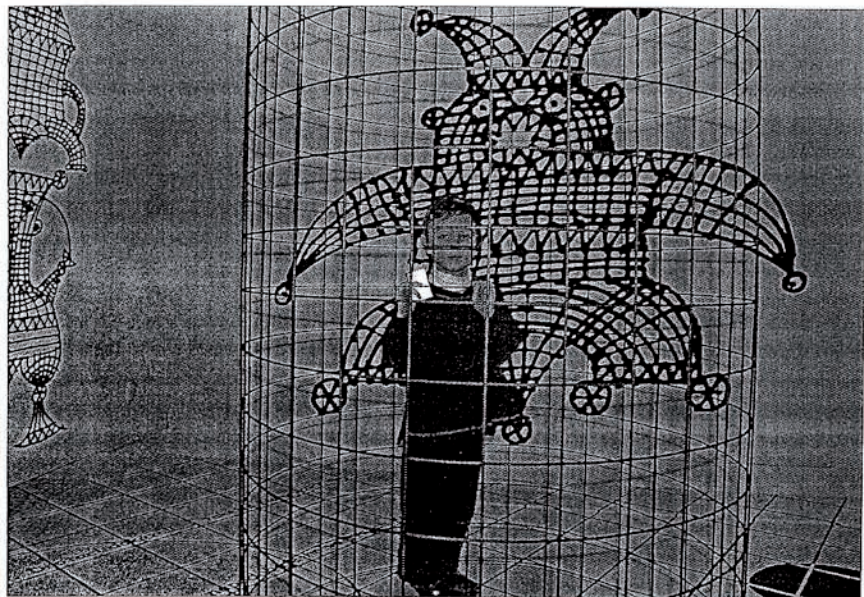


Kráľovstvo čiar a farieb

(Návšteva vo svete Miroslava Cipára)



Koncom minulého roka BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti, pozvala svojich priaznivcov do sveta akademického maliara Miroslava Cipára, umelca, ktorého ilustrácie rozjasňovali svet niekoľkých generácií detí. Výstava nazvaná Kráľovstvo čiar a farieb približuje deťom viaceré žánre z tvorby Miroslava Cipára, najmä tvorbu ilustračnú. Jej autori sa usilovali hrou sprostredkovať návštevníkom dialóg s umelcom. Pri vstupe dostanú deti papierový kľúčik, s ktorým si imaginárne otvoria dvere do výstavných priestorov.

V prvej časti výstavnej expozície sa ocitnú vo svete Jožka Mrkvičku, humoristickej postavy zo Slniečka. Tu spoznávajú čiaru ako základný prvok výtvarného prejavu. V druhej časti vstúpia do Cipárovho drôteného sveta. Miroslav Cipár sa vo svojej tvorbe inšpiroval drotárskym umením, pričom navr-

hol množstvo objektov, ktoré z drôtu neboli vyrobené. Obrázky predmetov, postáv a zvieratiek sú zostavené iba z línií a tvarov. Je to hra s líniou, pri ktorej vznikajú zaujímavé a neopakovateľné kompozície.

Dalšia časť výstavy je veselá, optimistická. Hovorí o farbách, ktoré vyvolávajú rôzne pocity. Dominantou sú tu ilustrácie ku knihe Zlatá brána. Deti tu majú možnosť pracovať s farebnými plochami. Tak ako vždy dosiaľ na podobných produkciách v BIBIANE nie sú teda len divákmi vo výtvarníkovom svete, stávajú sa jeho účastníkmi.

Výstava, ktorú v dramaturgii Evy Čárskej scenáristicky pripravila Katarína Kosánová a priestorovo zrealizoval samotný Miroslav Cipár, trvala do 31. januára 2006.

DAGMAR VALČEKOVÁ