

V Bibiane je viacero svetov

Alena Kopřivová

STARÉ MESTO – Zajtra sa v Bibiane neplatí vstupné. Napriek tomu tam čaká na deti bohatý vianočne ladený program s názvom Vianoce na skle maľované. Štartuje už o 10. h Vianočnými sklíčkami a končí sa o 17. h príchodom Mikuláša.

Vianočné sklíčka sú vlastne tvorivé dielne so začiatkom o 10., 11., 14. a 15. h. Predstavenie s názvom Betlehemská hra je naplánované na 16. h a po ňom nasleduje rozprávanie o Mikulášovi. Ten do Bibiany zavíta o 10.45, 14.45 a napokon o 17. h.

Len koncom uplynulého týždňa v medzinárodnom dome umenia pre deti otvorili

dve veľké výstavy. Prvá s názvom Deti ticha približuje svet nepočujúceho dieťaťa. Malých návštevníkov pozyva do dvoch rozdielnych svetov – sveta ticha a sveta zvukov. Budú počuť zvuk svojho srdca, svojho dychu, svojich nôh aj rúk. Zahrajú si zvukové pexeso a potom sa pokúsia počuť ticho. Keď prejdú cez Most ticha nad riekou zvukov-nezvukov, zoznámia sa s knihou nepočujúcej francúzskej herečky Emanuelle Laboritovej Tichý výkrik. Práve jej myšlienky sa prelínajú celou výstavou.

Druhá výstava sa volá Kráľovstvo čiar a farieb. Približuje svet akademického maliara Miroslava Cipára, ktorého obrázky deti dôverne poznajú

z rozprávkových knižiek. Jeho tvorba ovplyvnila už niekoľko generácií najmenších Bratislavčanov.

Malí návštevníci pri vstupe na výstavu dostanú kľúčik nakreslený na papieri cipárovským rukopisom. Ním si otvorí bránu do jednotlivých miestností. V prvej sa ocitnú vo svete Jožka Mrkvičku, kde spoznajú čiaru ako základný prvok výtvarného vyjadrenia sa. V druhej ich čaká drôtený svet. Z tenučkých drôťov si sami zhotovia srdiečko, vianočný stromček a iné jednoduché tvary. Napokon sa dostanú do sveta farieb a priestoru, ktorý sa spája napríklad aj s knihou Zlatá brána, v ktorej sú Cipárovo optimistické ilustrácie.



Akademický maliar Miroslav Cipár sa vo svojej tvorbe nechal inšpirovať drôtárskym umením.

FOTO PRAVDA: IVAN MAJERSKÝ