

Pesničku urobí každý

Tento mesiac otvorili v medzinárodnom dome umenia pre deti Bibiana výstavu Zvukové laboratórium, ktoré vedie deti k tomu, aby sa so zvukmi hrali. So spoluautorom výstavy, hudobným skladateľom MAREKOM PIAČKOM, sme hovorili o tom, ako technológie napomáhajú tvorivosti.

Aký vplyv majú technológie na naše hudobné myslenie?

„Pomocou technológií dokážeme vytvoriť veci, zvuky, ktoré by sme inak nemali šancu nikdy počuť. Späťne tak ovplyvňujú naše konvenčné hudobné myslenie. Pomocou technológií spoznáваме nové zvuky rôznej farby a kvality alebo dokážeme organizovať hudobný materiál nečakaným spôso-

bom. Veľa vecí, ktoré počujeme vďaka technológiám, môžeme spätne použiť pri práci s akustickými nástrojmi či vokálnymi technikami, viď. tvorbu Xenakisa, Zorna, Mossa, Mintonā a ďalších.“

Sú technológie náročné na znalosti?

„Pomocou nich dokáže jednoduché skladby vytvoriť naozaj každý. Pri troche úsilia aj skladby, ktoré majú hlavu a päťu, a používateľ v úlohe skladateľa nemusí mať ani hudobné vzdelanie. Vďaka lacným a dostupným technológiám môže dôležitý pocit z dokončenej skladby zažiť oveľa viac ľudí ako kedkoľvek predtým.“

Zdieľate názor, že softvér na tvorbu hudby je výbornou alternatívou k počítačovým hrám?

„Inštalácia týchto programov si vyžaduje dokonca oveľa menej výkonné počítače ako hocijaká moderná počítačová hra. Poskytujú však oveľa viac možností interakcie s technológiami a výsledkom môže byť dielo - skladba - pesnička.“