34/2008 | 21. 8. 2008 | www.lzurnal.sk

# ŽURNÁL

## ŠPECIÁL

kultúra + TV program

# VÝSTAVA

**Sindibád a tí druhí**
**prináša v bratislavskej Bibiane stretnutia s hrdinami orientálnych rozprávok na cestách po mori, po súši a v oblakoch.**

# Sedem ciest námorníka Sindbáda

Noc je pre ľudí časom, keď väčšinou odpočívajú, spia, snívajú. Alebo si rozprávajú príbehy, veľmi často vychádzajúce práve zo snov. Veď čo iné, než predstavy a fantázia prítomná v snoch je stvoriteľom vtákov Fénixov, lietajúcich kobercov alebo duchov vo fľaši?

Sedem ciest námorníka Sindibáda, Mosadzné mesto, Čarovná lampa – to sú dobrodružstvá, ktoré sa začali práve snívaním. Ak k tomu ich hrdinovia pridali aj vlastnú nebojácnosť, odvahu a žičlivosť hviezd, nečudo, že sa ich príbehy stali nesmrteľnými.

Na cestách po mori, po súši a v oblakoch sa s hrdinami orientálnych rozprávok stretnú návštevníci Bibiany prostredníctvom knižnej ilustrácie slovenských autorov Vladimíra Machaja a Petra Pollága a zahraničných výtvarníkov Henryho Justice Forda, Edmunda Dullaca a Marcellina Truonga, divadla, ktoré prezentujú bábky Hany Cigánovej k inscenácii Tisíc a jedna noc Bábkového divadla v Košiciach, ako aj animovaného filmu, ktorý sa predstaví obrázkovým scenárom Dušana Kállaya a Jaroslavy Havettovej ku kreslenému filmu Námorník Sindibád.

„Zaujímavé bude aj zoznámenie sa so scenárom kresleného filmu a najmä možnosť pohrať sa na animátorskom stole s jednotlivými postavičkami a pozadiami filmu," hovorí dramaturg výstavy Pavel Uher. „V dnešných časoch, keď sa svet znova rozdeľuje, výstava upriamuje pozornosť na hodnoty, ktoré patria do klenotnice svetovej kultúry. Bez ohľadu na skutočné alebo fiktívne hranice je Orient inšpiračným prameňom umenia. Výstava Sindibád a tí druhí je o hodnotách, ktoré sme ako Európania prijali a ktoré vlastnou tvorivou energiou posúvame ďalej," dodáva Uher. Výstava potrvá do 29. septembra.

Foto: Roman Ferstl