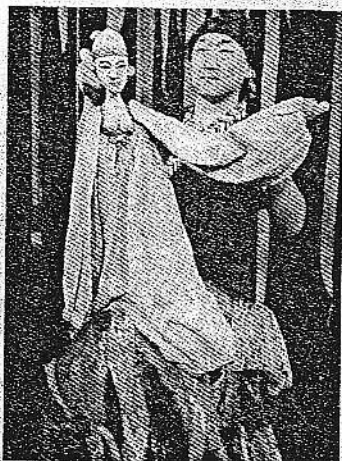


V Bibiane hrajú pre nás

**Medzinárodná prehliadka
bábkových divadiel
v Bibiane pokračuje
v nedeľu tretím
predstavením.**

Medzinárodný dom umenia pre deti Bibiana v Bratislave pripravil už ôsmy ročník festivalu Hráme pre vás. V rámci neho sa predstavia bábkové divadlá z rôznych kútov sveta. Festival trvá celé letné prázdniny, predstavenia je možné vidieť vždy v nedeľu. Program má široké rozpätie nielen zastúpenými krajinami, ale i žánrovou pestrosťou. Navyše sú predstavenia vhodné pre diváka akéhokoľvek veku, mnohé vyhovejú i náročnému dospelému a dospievajúcemu a dospelému divákovi.

Poslednú júnovú nedeľu otvorilo festival liberecké Naivné divadlo rozprávkou Hrnečku, vaň! Šiesteho júla pokračoval festival divadlom z rovnakého mesta - Divadlom na ceste. Na motívy českých ľudových rozprávok bábkar Mirek Los pripravil inscenáciu Jak šel Honza do světa. Herec bol zároveň režisérom i autorom výpravy - multifunkčných komponentov, ktoré sa obrátením menili z pece na studňu či na zelený kopec. Bábky použil rôzne - väčšinu z nich vodil pomocou drôtu v hlave, no i priamym animovaním. Kráľa - otca princeznej, ktorú dostal Honza za ženu, predstavovala maňuška. Najpôsobivejšie bolo zobrazenie obra. Jeho veľká (dovtedy ukrytá)



hlava sa objavila, keď bábkoherc zdvihol časť paravánu.

Príbeh o Honzovi, ktorý vďaka svojej usilovnosti i odvahe zvládol nástrahy ježibaby Bradavice a oslobodil princeznú Lidušku, rozohral bábkar Mirek Loš s nadhľadom a humorom. Dej posúvali dopredu nielen záračné predmety, ale i rôzne gagy, prirodzený herecký prejav a komunikácia s divákom.

Na nasledujúcu nedeľu 13. júla je pripravená lahôdka. Japonec žijúci v Česku Nori Sawa (na snímke artprometheus.cz) predvedie svojimi sólovými vystúpeniami umenie tradičného bábkového divadla. O 16.00 v predstavení Rozprávky a 18.00 ukáže niekoľko etud pod názvom Kúsky, v ktorých kombinuje japonské umenie s európskym vnímaním divadla.

Lenka Dzadíková

Autorka je publicistka