

Ako Tom Palček prekonal nástrahy

Medzinárodná prehliadka alternatívnych a bábkových divadiel Hráme pre vás v Bibiane je v druhej polovici.

BRATISLAVA. Prvú augustovú nedeľu vystúpilo na nádvorí bratislavskej Bibiany poľské divadlo Baniaľuka z Bialsko-Białej. Poliaci boli už šiestym divadelným súborom, ktorý sa predstavil v rámci medzinárodného festivalu Hráme pre vás.

Rozprávka Jerzyho Zaborowského Tom Palček je určená menším divákom. Sympatický hrdina zachráni princeznú pred zbojníkmi a navyše ju naučí aj pokore a skromnosti. Odmenou je láska princeznej, jej veselost a nekonečná chuť tancovať.

Štyria herci (Katarzyna Pohl, Włodzimierz Pohl, Radosław Sadowski a Piotr Tomaszewski) rozohrali príbeh za pomoci otočnej variabilnej scény - nádorozmernej drevenej nádoby. Jej veľkosť umožňovala, aby sa do nej ukryli aj dvaja herci odrazu. Pomyselné bočné steny javiska



Z poľského predstavenia Tom Palček.

FOTO - BIBIANA

vykrývali farebné, pre javiskovú akciu nevyužívané sufity.

Jedna pevne zasadená drevená tyč, na ktorej bol upevnený povraz, umožňovala predstaviteľovi Toma Palčeka predvzdať rôzne kúsky. S ľahkosťou sa pohyboval po celej scéne, zavesil sa či preskočil z miesta na miesto, a potom ľahko ako mačka

dopadol na zem. Nástrahy teda prekonal nielen odvahou, ale i vďaka schopnosti rýchleho úniku. Zbojníkov poňal scenograf Witold Mazurkiewicz ako ozrutnú postavu s veľkým telom a dvoma hlavami. Toto stvorenie predstavovali dvaja herci - každý z nich jednou rukou zobrazil ruku zbojníka a druhou animo-

val hlavu (otváranie úst). Bábky predstavujúce Toma Palčeka a Princeznú (manekýni) sa objavili až v druhej časti predstavenia.

Jazyková bariéra spôsobila, že sa interaktívne časti inscenácie stretli v publiku s menším ohlasom. Pri uvravených výstupoch sa koncentrácia najmenších divákov vytrácala, no v tých akčnejších si ich herci opäť získali. Do naživo spievaných piesní sa zapojil aj pes z niektorých z pavlačí, ktoré obklopujú nádvorie Bibiany. Poľskému súboru sa teda vďaka nasadeniu podarilo vytvoriť ďalšiu radostnú divadelnú nedeľu v Bibiane.

Desiatého augusta sa na festivale predstavi francúzska divadelníčka a výtvarníčka: Isabelle Durand. Jej inscenáciu Ako bol Wang zachránený označuje riaditeľka festivalu Eva Čárska za jeden z vrcholov prehliadky. Na netradičnom výtvarnom divadle si zgustnú staršie deti aj dospelí.

Lenka Dzadiková

Autorka je študentkou divadelnej vedy.