

# Rozprávky z rádia plávajú do Piešťan

Mária Fekar Jenčíková

© Perex, a. s.

BRATISLAVA - Pred festivalom Zázračný oriešok je v Slovenskom rozhlase rušno. Zmeny na vedúcich postoch Literárno-dramatického centra nie sú najlepším zázemím pre festival rozhlasových rozprávok.

„Autori, dramaturgovia, ilustrátori a ďalší tvorcovia rozprávok – všetci sme na jednej lodi. Verím, že to nie je Titanic. Nechcem tým vôbec povedať, že sa možno potápame, zatiaľ čo sa na hornej palube ešte tancuje. Sme rozprávkari a veríme v šťastné konce,“ vystihol situáciu spisovateľ a režisér Ján Uličiansky. Bývalý šéfdramaturg, neskôr teamleader Literárno-dramatického centra SRo. O funkciu prišiel pred začiatkom festivalu. Ešte pred ním odvolala generálna riadi-



**Marián Geišberg** dostane na festivale Zázračný oriešok cenu Slovenského rozhlasu. FOTO: ROMAN BENICKÝ

telka SRo Miloslava Zemková, riaditeľa tohto centra Jaroslava Riháka. „Pán Rihák nebol odvolaný z funkcie, pretože to nie je menovaná funkcia. Bude sa venovať tomu, čo má

najradšej – réžii. Ani teamleader nie je menovaná, ale fakultatívna funkcia, ktorá sa môže, ale nemusí využiť. Keby som bola s ich prácou nespokojná, tak tu už nie sú. Ide o organi-

začne iné nastavenie činnosti a komunikácie jednotlivých centier a okruhov. Mimoriadne si vážim tak prácu pána Riháka, ako aj pána Uličianskeho,“ povedala Zemková.

Je verejným tajomstvom, že v rozhlase sú pripravené aj ďalšie personálne zmeny. Potvrdila ich aj Zemková: „Budú zmeny v náplni práce, v systéme práce, zavedieme kapacitné plánovanie a pristúpime aj k personálnym zmenám. Je to

posledná zložka, ktorá prechádza reorganizáciou, a je to nevyhnutné.“ „Veľa ľudí, ktorí sa na prípravu festivalu podieľali, sa na ňom už nezúčastnia,“ uviedol Uličiansky s tým, že ľudia, ktorí sa v jednotlivých profesiách starajú o rozhlasovú a dramatickú tvorbu (zvukoví a hudobní majstri, dramaturgovia, režiséri a pod.) sa dajú spočítať na prstoch jednej ruky. „Nechceme, aby sa večerníková tvorba rozhlasu potopila tak

ako v Slovenskej televízii,“ hovorí Uličiansky.

Festival rozhlasových rozprávok Zázračný oriešok považuje Uličianskeho tím za vizitku svojej dvojročnej práce. „Festival chceme rozšíriť, pretože je to výnimočná aktivita. Uvažujeme, že by bol medzinárodný. Slovátsky rozhlas je veľmi popredu v oblasti tvorby pre deti a mládež. Najmä v rozprávkovej tvorbe,“ uzavrela Zemková.

## Zázračný oriešok dostane Geišberg

Šesťsto detí v maskách otvorí v stredu v Piešťanoch rozprávkový festival Zázračný oriešok. Zvláštnu cenu 5. ročníka si prevezme herec Marián Geišberg, ktorý celoživotným dielom výrazne ovplyvnil rozhlasovú dramatickú tvorbu pre deti. Hlavný motív festivalu, aj hlavnú cenu Malá princezná namaľoval Miloš Kopták. Súťaž

rozhlasových rozprávok bude v dvoch kategóriách – monologická rozprávka a rozprávková hra – hodnotiť deväťčlenná porota, v ktorej sú spisovateľ Daniel Hevier, riaditeľka knižného vydavateľstva detských kníh Mária Števková a ďalší rozprávkari. Súťažný festival Zázračný oriešok sa koná každé dva roky. (jen)