

Bibiana: "Maľovaná krajina

(STV Jednotka, 19:00; Správy STV; 10/03/2012; Natália Lenárdová; Zaradenie: Z domova)

Viliam Stankay, moderátor STV: "Na chvíľu ste v Benátkach, potom sa ocitnete vo víre tanca s gréckymi múzami alebo sa prenesiete do 14. storočia bok po boku vznešenej šľachty. Novú interaktívnu výstavu, ktorú tvorcovia Bibiany pripravili pre deti či žiakov, uchvátia aj dospelých."

Natália Lenárdová, redaktorka STV: "Iba na tejto výstavbe sa na obrazy nebudete len pozerat', ale môžete do nich priamo vstúpiť. Hravou formou deti spoznajú vlastnosti a premeny krajinomaľby, jej krásu a bohatosť výtvarného jazyka."

Katarína Kasánová, scenár k výstave: "Na tejto výstave sa môžeme dozvedieť, ako ju uchopili maliari od rannej gotiky až po tú súčasnosť. Dozvieme sa o vlastnostiach krajinomaľby. Má svoju kompozíciu, svoj priestor, svoje svetlo, svoju atmosféru, farbu."

Soňa Sadílková, výtvarno-priestorové riešenie: "Tým pádom sme obraz otvorili dokorán, môžu do neho vstúpiť, urobili sme kulisy, za ktoré sa môžu schovávať, môžu si sadnúť do miestnosti za stôl s dámou zo 14. storočia, rodičia ich môžu aj odfotiť a inde zase sa schovávajú do búdky strašidelnej na prvý pohľad, lebo vnútri je búrka."

Natália Lenárdová, redaktorka STV: "Deti sa ďalej napríklad dozvedia, čo je to perspektíva krajiny, podľa vzoru obrazu sa môžu dokonca roztancovať, ale si aj potrápiť mozgové závity pri hľadaní prírodných živlov, kde treba byť aj opatrný."

Katarína Kasánová, scenár k výstave: "Deti môžu experimentovať, môžu prekladať, posúvať, vykladať, kresliť, maľovať."

Natália Lenárdová, redaktorka STV: "Medzinárodný dom umenia pre deti Bibiana upriamuje aj touto výstavou na jeden zo svojich základných cieľov - vychovávať deti umením a viesť ich k umeniu. Natália Lenárdová, Slovenská televízia."