

Slovenská pošta sa zúčastnila medzinárodnej výstavy v Bologni

(etrend.sk; 23/03/2012; Slovenská pošta ; Zaradenie: medialne.sk)

Na Bolognskej výstave boli vystavené aj slovenské poštové známky.

V rámci stratégie rozvoja vedomostnej ekonomiky, ktorá je označovaná ako aktuálna fáza vývoja spoločnosti v rozvinutých krajinách sveta, sa Slovenská pošta, a. s., zapája do rôznych medzinárodných projektov.

Ako zriaďovateľ a prevádzkovateľ Poštového múzea, jedinej pamäťovej inštitúcie tohto typu na Slovensku, vyvíja pravidelne aktivity na spropagovanie zbierkového fondu múzea doma i v zahraničí.

Jednou z posledných aktivít tohto typu je podpora putovného, medzinárodného výstavného projektu From Hand to Hand: Message of 11. 03. 2011. Výstava bola slávnostne otvorená 20. marca 2012 v Museo Civico Medievale v Bologni pod názvom DI MANO IN MANO: messaggio del 11. 3. 2011" pod kurátorskou záštitou Mgr. Martina Vanča, PhD. vedúceho Poštového múzea.

Výstava "Z ruky do ruky: Odkaz 11. 3. 2011" prezentuje pohľad rôznych umelcov na tragické udalosti v Japonsku v roku 2011. Autorkou koncepcie výstavy, ktorej sa zúčastnilo 56 japonských, slovenských, belgických, holandských a talianskych umelcov, je japonská výtvarníčka Nana Furiya žijúca na Slovensku. Bolognská výstava, na ktorej boli prezentované aj poštové známky s tematikou Bienále ilustrácií Bratislava zo zbierkového fondu Poštového múzea v Banskej Bystrici, bola pripravená ako sprievodná časť najväčšej svetovej výstavy detských kníh Bologna Children's Book Fair konanej od 19. 3. do 24. 3. 2012 v centre talianskej provincie Emilia Romagna v Bologni.

Slovenskí záujemcovia budú môcť túto výstavu vidieť aj v Bratislave, v Medzinárodnom dome umenia pre deti –BibianE. Vernisáž výstavy, nad ktorou prevzal záštitu japonský veľvyslanec na Slovensku, bude 28. 3. 2012 o 16.00 hod. v priestoroch BIBIANY na Panskej ul. č. 41. Výstava bude ďalej putovať na Slovenské veľvyslanectvo vo Varšave, potom do nemeckého Düsseldorfu a koncom roka by mala byť inštalovaná aj v hlavnom meste Japonska v Tokiu.

"Ako môže umenie pomôcť ľuďom v utrpení?"

Výstavný projekt Nany Furiya "Z ruky do ruky" má vysoko humanistické poslanie. Vzhľadom k tragickým udalostiam v Japonsku je navyše mimoriadne aktuálny, pretože si kladie za cieľ odpovedať na existenciálnu otázku "Ako môže umenie pomôcť ľuďom v čase poskytujúcom len pocit márnosti". Teda ako môže vizuálne

umenie, ktoré neprináša žiadny materiálny úžitok, pomôcť ľuďom, ktorí prišli o strechu nad hlavou a možno aj o zmysel života? Pre pragmaticky mysliacich ľudí môže byť prijateľnou odpoveďou charitatívny zámer výstavy. Diela vytvorené v rámci projektu sú určené na predaj a takto získané finančné prostriedky sa použijú na humanitárne ciele pre deti postihnuté katastrofou vo Fukushime.

Martin Vančo (Vedúci Poštového múzea, kurátor výstavy)