

utorok 8. 3. 2011 8:23 | Simona Mišunová

Deti málo čítajú. Ku knihám ich majú prilákať ilustrácie

Na vernisáži novej výstavy si návštevníci mohli pozrieť ilustrácie z kníh, ale aj animovaný film.



[PRIEVIDZA](#). Do galérie Regionart v Prievidzi zavítala výstava Čarovný svet animácie a ilustrácie. Pripravili ju Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Trenčiansky samosprávny kraj a Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti. Svoju tvorbu tu prezentujú viacerí autori.

Ilustrácia má prilákať

Výstava je rozdelená do niekoľkých častí. Návštevníci môžu vidieť prierez tvorbou ilustrátorov, ktorí boli ocenení v rámci Bienále ilustrácií Bratislava, ďalšia časť patrí výtvarníkovi Martinovi Kellenbergerovi a posledná tvorcovi animovaných filmov Jeanovi-Jacquesovi Prunésovi. „Výstava nie je preto, aby sme predstavovali animované filmy, ale aby deti videli, čo všetko sa za animáciou skrýva,“ ozrejmila programová riaditeľka Bienále animácie Bratislava Katarína Minichová. Prečo je ilustrácia dôležitá, vysvetlila aj riaditeľka Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi Ľudmila Húsková. „Ilustrácia je to, čo podáva detskému čitateľovi ruku, aby po knihe siahol a prečítal si ju.“

Deti čítajú menej

Na vernisáž prišiel aj výtvarník Martin Kellenberger. Takúto akciu považuje za dôležitú najmä pre deti. „Myslím, že deti čítajú menej, ako by bolo treba. Knihy by sa nemali opomínať,“ zdôraznil. On sám ako dieťa miloval dve knihy. Knihu džunglí od Rudyarda Kiplinga a knihu Dômyslený rytier Don Quijote de lan Mancha od Miguela de Cervantesa. Dômysleného rytiera listoval už od šiestich rokov. „Fascinovali ma rytiny, ktoré v tej knihe sú, čítať som ju začal až o dva roky neskôr“ priznal sa Kellenberger. Myslí si, že práve aj tieto rytiny mohli byť pohnútkou venovať sa výtvarníctvu. Okrem toho bol výtvarníkom a ilustrátorom jeho otec. „Ja som si výtvarné umenie nevybral, ono si vybralo mňa,“ dodal so smiechom.

Výstava bude nainštalovaná v galérii Regionart do 30. marca, prístupná je v pracovné dni od 9. h do 17. h.