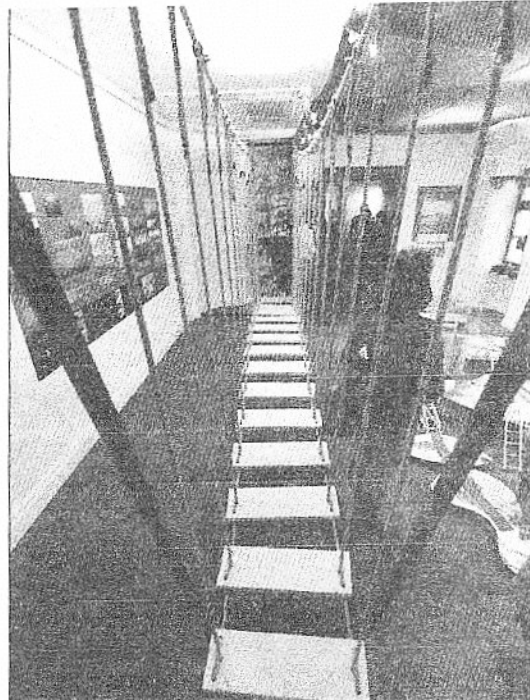


MOSTY V BIBIANE

Motto:

Staviteľ mosta ručí svojím životom za to, že most nespadne, a preto musí po ňom prejsť ako prvý.



V prekročení rieky bolo vždy niečo tajomné až mystické. Bola to ťažko prekonateľná prírodná hranica, za ktorou sa nachádzal iný svet. Ľudia od nepamäti potrebovali rieky prekračovať, poznať druhý breh. Spočiatku im na to slúžili brody alebo prievozníci. A potom mosty, ktoré prešli dlhým vývojom. Dnes sa pomocou mostov prekračujú rieky, údolia, priepasti, rokliny, močariská, jazerá, moria i oceány.

Existujú však aj iné mosty. Na výstave v BIBIANE takéto mosty staviame. Mosty k tolerancii, kultúrne mosty, hudobné mosty, mosty medzi ľuďmi, mosty medzi národmi, mosty do fantázie. Staviteľmi mostov sa v BIBIANE môžu stať všetci.

Tak postavte most a prejdite po ňom!

Na začiatku príbehu o mostoch a ich stavaní je krajina bez mostov. Čo je asi na druhej strane? Ako sa tam dostaneme? Ľudia sa postupne učili od prírody. Prvé mosty inšpirované prírodou (plávajúci kmeň) boli PONTÓNOVÉ MOSTY. Na výstave sa predstavujú viaceré oblúkové klenbové mosty z rímskych čias. Ďalšie mosty sú VISUTÉ A ZAVESENÉ

MOSTY, inšpirované lianou. DUNAJSKÉ MOSTY na našom území sú samostatnou kapitolou. Na videu možno vidieť, ako sa staval najnovší bratislavský most APOLO.

Najdôležitejšie sú však MOSTY DO FANTÁZIE A FANTASTICKÉ MOSTY. Most zo stebľa trávy, čo udrží lokomotívu, most medzi oblakmi, most, po ktorom sa chodí dolu hlavou.

POSTAV MOST a prejdí po ňom je tvorivá výzva, ktorou sa výstava končí. Podľa prvých ohlasov zaujala a možno aj inšpirovala budúcich staviteľov mostov.

MOSTY DÚHOVÉ A INÉ

(Postav most a prejdí po ňom)

Scenáť: Miro Čársky

Výtvarno-priestorové riešenie: Ing. arch. Lucia Marušicová

Námět a dramaturgia: Eva Čárská

Realizácia: oddelenie realizácie BIBIANY pod vedením Valérie Marákyovej a DESTIN, a. s.

Odborná spolupráca: Ing. Miroslav Maťaščík (projektant mosta Apolo)

Výstava potrvá do 11. októbra 2011

(eč)