

# Púť do divadla sa začína v Bibiane

Výstava Slovenské divadlá deťom

predstavuje tvorbu štátnych i nezávislých divadiel

**Putovanie do krajiny zázračna sa premiestnilo zo Srbska do Bratislavy.**

**BRATISLAVA.** Marionety, maňušky, javajky, tieňoherné bábkky či bábkky do čierneho divadla – výstava Putovanie do krajiny zázračna s podtitulom Slovenské divadlá deťom prišla po Srbsku na Slovensko. V Bibiane si ju deti môžu pozrieť do 27. marca.

Výstava má podtitul Slovenské divadlá deťom. „To znamená, že predstavuje tvorbu nielen bábkových divadiel a nezávislých skupín, ale aj inscenácie činoherných, operných a baletných súborov venované detskému divákovi. Vráťane divadiel národnostných,“ hovorí odborník na divadelnú tvorbu pre deti Vladimír Predmerský, kurátor výstavy.

## Fotky, filmy, bábkky

Na Slovensku pôsobí päť profesionálnych bábkových divadiel. Na výstave má každé z nich vyhradené farebne odlišenú kóju. Ďalšia mapuje tvorbu nezávislých súborov a jednotlivcov.

„Z priestorových dôvodov sme nemohli umiestniť kóju zameranú na činohru, operu a balet, ale návštevníci môžu na televíznej obrazovke sledovať záznamy z ich predstavení,“ hovorí Predmerský.

Na paneloch sú okrem dokumentov a fotografií z inscenácií tiež výtvarné a technické návrhy scénických a kostýmových výtvarníkov, doplnené o bábkky a masky.

Na výstavu sa možno vybrať po návšteve divadelného predstavenia alebo, naopak, nechať sa ňou k návšteve divadla inšpirovať.



Putovná výstava vznikla minulý rok v Divadelnom ústave. Najprv ju videli v Srbsku.

FOTO – [www.divadelnyustav.sk](http://www.divadelnyustav.sk)

„Okrem Bratislavského bábkového divadla by som záujem detí a rodičov upriamil na predstavenia uvádzané v Slovenskom národnom divadle a v divadle Ludus. A počkal by som si na vystúpenia divadla Piki manželov Piktorovcov, pri ktorých sa nebudú nudiť ani dospelí diváci,“ hovorí tvorca, historik a kritik bábkového divadla.

## V Bratislave na punčochu

Z konkrétnych predstavení dáva do pozornosti Popletenú punčochu v Luduse. Tipy má Vladimír Predmerský aj na predstavenia mimo hlavného mesta.

„Momentálne by som sa vybral do Košíc na bábkové predstavenie poľskej autorky M. Guśniowskej O bračekoch, sestričkách svätého Františka, potom do Starého divadla v Nitre na Dickensovu Lakomstvy z Londýna a hneď vedľa v Divadle Andreja Bagara by som si pozrel Uličianskeho Veveričky. V bansko-bystrickom Bábkovom divadle Na rázcestí by som zašiel na Čapkovu Rozprávku o psíčkovi a mačičke, v Žiline na Romaldína a Kamilu.“

Predstavenie Maco Maťo hľadá miesto trnavského Divadla J. Palárika, ktoré do výberu zahrnul tiež, nedávno hrali aj v Bratislave. Možno sa sem dostanú aj ostatné.

Viera Juhászová ©SME

## Program

### Divadlo pre deti

#### Sobota 26. 2.

- Hlúpa Augustína – Gašparkovo, o 11.00 a 17.00
- Kráľovský detektív (od 5 rokov) – Bábkové divadlo, o 14.30

#### Nedeľa 27. 2.

- Hľadá sa kráľ a kráľovná – Gašparkovo, o 11.00 a 17.00
- Kráľovský detektív (od 5 rokov) – Bábkové divadlo, o 10.00 a 14.30
- Koza rohatá – divadielko Happy, DK Dúbravka, o 10.30
- Mrázik – Nová scéna, o 15.00
- Palculienka – Bibiana, o 16.00
- Snehová kráľovná – Malá scéna STU, o 15.00
- Veľkí herci malým deťom – Divadlo v podpalubí, Loď, o 15.30